

ВЗАИМОСВЯЗИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Ныган А.К.

Студент факультета иностранных языков КарГУ Караганда, Казахстан

Aida.nygan@mail.ru

Статья рассматривает связь между языком и культурой путем изучения некоторых эмпирических исследований и обсуждает теоретическую структуру, основанную на мнениях и мнениях экспертов. В этой статье используется теоретический метод о языке и культуре; и представлены различные мнения за и против преподавания языка и культуры. Статья заканчивается некоторыми выводами и выводами со списком литературы для дальнейшего исследования.

Ключевые слова: язык, культура, теоретический метод, преподавания, исследования.

Язык используется и как средство коммуникации, и как носитель культуры. В области преподавания английского языка (далее-ELT) существуют две широко распространенные и противоположные точки зрения, касающиеся взаимосвязи ELT и культуры. Первая точка зрения гласит, что язык и культура неразрывно связаны, а вторая точка зрения заключается в том, что ELT должна осуществляться отдельно от культурных контекстов (т. е. они не связаны). В свете этих противоречивых дебатов, данное исследование направлено на то, чтобы выявить связаны ли язык и культура или нет. Другими словами, преподавание языка неизбежно предполагает преподавание культуры или нет? Это начинается с определения культуры в области ELT. Затем он раскрывает связь между языком и культурой.

Как правило, язык используется и как средство коммуникации, и как носитель культуры. Некоторые ученые считают, что язык и культура так или иначе связаны между собой. В области ELT существуют две противоположные точки зрения относительно отношений между ELT и культурой. Первая точка зрения гласит, что язык и культура неразрывно связаны. Однако вторая точка зрения заключается в том, что ELT следует изучать индивидуально из культурных контекстов. В свете этой пресловутой дискуссии в настоящем исследовании рассматривается вопрос о том, связаны ли язык и культура. Это исследование состоит из четырех разделов: первая часть начинается с введения. Затем во второй части объясняется понятие культуры в области преподавания английского языка, которое также включает в себя определение культуры в области ELT. Третий раздел раскрывает взаимосвязь и связь между языком и культурой. В следующем разделе, который является практической частью, статья рассматривает связь между языком и культурой путем изучения некоторых эмпирических исследований и обсуждает теоретическую структуру,

основанную на мнениях и мнениях экспертов. Наконец, в разделе четвертом статья заканчивается некоторыми выводами и выводами со списком литературы для дальнейшего исследования.

Понятие культуры в области преподавания английского языка.

Культура тесно связана с чувствами и деятельностью человека. Она связана с социальными, национальными аспектами и вопросами идентичности. Культура стала объектом многих исследований в различных областях, таких как социология, психология, антропология и лингвистика. Кроме того, концепция культуры в образовании L2/FL была широко обсуждена, особенно в последние два-три десятилетия. Таким образом, культуру стало трудно определить, или она рассматривается как не стабильная, а изменяющаяся и изменяющаяся с течением времени.

Связь между языком и культурой.

Изучение языка – это сложный процесс, включающий в себя не только алфавит, лексику и грамматику. Необходимо изучать содержание языка, например, поведение и культурные нормы.

Карандышевым были перечислены несколько ошибочных суждений для исключения культуры из преподавания языка. Во-первых, они говорят, что языковые программы уже перегружены. Таким образом, нет пространства (как во времени, так и в месте), чтобы поместить культуру в языковую программу. Во-вторых, для многих учителей культура представляется более трудной для преподавания, чем языки как таковые. Учителя обычно чувствуют себя неготовыми преподавать ни культуру, ни «межкультурную компетентность», это происходит потому, что их самих не учили «межкультурной компетентности». У них нет модели для адаптации или подражания в их методе обучения. Другими словами, у учителей, возможно, было мало или почти не было практического опыта ТК(трудовой кодекс). Даже если бы у них был опыт, культура продолжает меняться и смещаться, как ранее заявлял Белов В.И. В третьих, некоторые институты откажутся от преподавания культуры, и учителя могут почувствовать ответственность за то, чтобы сосредоточиться на других навыках, но не на культуре, таких как подготовка студентов к получению высоких баллов по универсальным или национальным тестам.

Совсем недавно обосновали дискуссию о том, как эксперты предпочитают культурные классы в изучении и преподавании языков. Участниками данного исследования были тридцать восемь учащихся (10 мужчин и 28 женщин в возрасте от 21 до 25 лет), студенты третьего курса-преподаватели английского языка, обучающиеся на кафедре ELT университета Чукурова в Турции. Одной из целей урока культуры было повышение осведомленности участников о ТС. Результаты показали, что 70% студентов ELT

чувствовали такую осведомленность. Более того, 75% участников положительно отнеслись к ТК .

Преподавание культуры, и кто-то, изучающий язык, одновременно изучает культуру.

Хотя здесь нет места для полного описания других недавних исследований, можно сделать следующий вывод: учителя должны учить культуре за счет языка, поскольку культура всегда находится на заднем плане наряду с обучением четырем макро-навыкам. Кроме того, помимо четырех макроязыковых навыков слушания, говорения, чтения и письма Белов рассматривал культуру как пятый навык для освоения. Таким образом, культура преподавания станет неотъемлемой частью обучения.

Мы должны ссылаться или интегрировать культуру в преподавание языка, потому что показ каждого отдельного бита языка может повлечь за собой культуру. Таким образом, учащимся должна быть предоставлена возможность поделиться своей собственной культурой, особенно в гетерогенных классах. Как правило, чем больше культурных концепций они получают, тем больше они будут знать о языке.

Язык и культура взаимосвязаны и не могут быть отделены друг от друга, потому что язык сам по себе является культурой. Обучение языку автоматически влечет за собой обучение культуре. Преподавание культуры позволяет учащимся расширить свои знания о ТК с точки зрения образа жизни людей, их взглядов, убеждений и ценностей. Данные свидетельствуют о том, что учащиеся могут быть более успешными в изучении языка, если учителя интегрируют культуру в языковую аудиторию, то есть учащиеся будут погружаться во всю культуру изучаемого языка.

Список литературы:

1. Бабенко А.А. Развитие интеллектуальной сферы студентов // Высшее образование в России. - 2013. - № 2. - С.32
2. Белов В.И. Формирование профессиональной культуры будущего специалиста // Профессиональное образование. - 2014. - № 5. - С. 13
3. Каганов А.Б. Рождение специалиста: профессиональное становление студента. - Минск: Изд-во БГУ, 2016. - С. 111
4. Карандышев В.Н. Виды психологических знаний / В.Н. Карандышев // Психология: введение в психологию. - 2017. - С.124
5. Корчагин Е.А., Самолдина Л.Н., Сохабеев В.М. Концепция практикоориентированной технологии обучения // СПО. - 2014. - №10. - С. 4