

УДК 1751

## **ПРИМЕНЕНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Дёмина А.П.**

Карагандинский государственный университет им. академика Е.А. Букетова

Факультет иностранных языков, специальность: 5В011900- Иностранный язык: два иностранных языка

e-mail [dyomina.anya@mail.ru](mailto:dyomina.anya@mail.ru)

**В данной статье рассмотрены проблемы мотивации в обучении иностранного языка в школе, существующие теории и модели мотива, а также вопросы использования аутентичных видеоматериалов в обучении английскому языку, их преимущества. Раскрыты теоретические основы проблемы мотивации в обучении иностранному языку, дана характеристика учебной мотивации как необходимого условия успешного обучения, определены мотивационные аспекты и мотивы в процессе изучения иностранного языка, а также выявлены актуальность и эффективность использования аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению иностранного языка.**

Ключевые слова: мотивация, аутентичные видеоматериалы, мотив, иностранный язык, психологические особенности, деятельность

## **THE USE OF AUTHENTIC VIDEO MATERIALS IN CLASS AS A WAY TO INCREASE MOTIVATION IN ENGLISH LEARNING**

**Dyomina A.P.**

Karaganda State University

Faculty of Foreign Languages, specialty foreign language: two foreign languages

email [dyomina.anya@mail.ru](mailto:dyomina.anya@mail.ru)

**This article discusses the problems of motivation in teaching a foreign language at school, the existing theories and models of motive, as well as the use of authentic video materials in teaching English, their advantages. The theoretical foundations of the problem of motivation in teaching a foreign language are revealed, the characteristic of educational motivation as a prerequisite for successful learning is described, the motivational aspects and motives in the process of learning a foreign language are determined, and the relevance and effectiveness of using authentic videos in order to increase motivation to learn a foreign language are identified.**

Keywords: motivation, authentic video materials, foreign language, psychological characteristics, activity

Мотивация является ведущим фактором, регулирующим активность, поведение, деятельность личности в процессе изучения иностранного языка. Любое педагогическое взаимодействие с обучаемым становится эффективным только с учётом особенностей его мотивации [1, с. 38].

Актуальность нашего исследования состоит в том, что сегодня цель обучения иностранного языка – не просто знание языка, а умение использовать его в реальном общении, то есть практическое владение языком и, следовательно, развитие «коммуникативной компетенции». Необходимо разработать новые методы и технологии достижения коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Проблема психологических особенностей личности в процессе обучения иностранному языку была отчасти изучена в рамках теории и методики обучения в исследованиях О.Г. Барвенко, И.Б. Бенедиктовой, И.А. Зимней и других авторов. Существующие педагогические исследования в основном рассматривают проблему межличностного взаимодействия в связи с обучением дошкольников, школьников (О.Г. Алюнина, Г.Н. Круглова, Ю.А. Романова и другие).

На современном этапе возрастает роль видео-технологий как одного из наиболее продуктивных способов при решении столь актуальной задачи как достижение коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной) и повышение уровня владения английским языком учащихся до сегодняшних требований международных стандартов.

Однако проблема состоит в том что, не смотря на определенный прогресс (использование Internet, различных программ и т. д.), одной из трудностей обучения иностранному языку является весьма ограниченная возможность общения с носителями языка и использования навыков разговорной речи вне учебных занятий. Современные технологии позволяют нам расширить рамки урока и приводят к необходимости использования новых форм обучения. Одной из таких форм является видео-урок.

Использование видео поддержки на уроках способствует повышению качества знаний, так как позволяет использовать следующие виды коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо (при выполнении упражнений) [2, с 27]. Использование видео оправдано психологически: именно через органы зрения и слуха человек получает основной объем информации об окружающем мире. Применение видеозаписей на уроках способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании видеофильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм

интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию [3, с. 47]

Исходя из актуальности проблемы, можно выдвинуть гипотезу, что при использовании аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка, у учащихся сложится положительная мотивация к его изучению, что, соответственно, повысит уровень знаний иностранного языка.

На основании выдвинутой гипотезы, считаем, что объектом исследования в данной работе является мотивация к изучению иностранного языка.

Предметом исследования предложенной проблемы будет являться использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка.

Цель данного исследования - изучить влияние использования аутентичных видеоматериалов на уровень мотивации учащихся на начальном этапе обучения иностранному языку.

Исходя из поставленной цели, были сформулированы следующие задачи исследования:

- дать характеристику учебной мотивации как необходимого условия успешного обучения;
- выявить мотивационные аспекты и мотивы в процессе изучения иностранного языка;
- показать актуальность и эффективность использования аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению иностранного языка;
- проанализировать особенности организации учебной деятельности учащихся на уроках английского языка с использованием аутентичных видеоматериалов;

Значимость исследования заключается в теоретическом обосновании необходимости использования аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка с целью повышения эффективности учебного процесса. Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- изучение нормативных документов, определяющих образовательную политику Республики Казахстан в области преподавания иностранных языков в основной общеобразовательной школе;
- изучение и анализ научной педагогической и методической литературы по теме исследования;
- анализ УМК, используемых в учебном процессе в основной общеобразовательной школе;
- изучение и обобщение опыта использования видеоматериалов в учебном процессе по иностранному языку.

Проблемы мотивации относятся к важным психологическим проблемам, так как их исследование позволяет приблизиться к пониманию движущих сил, причин, внутренних механизмов поведения человека. Несмотря на важность и практическую востребованность

знаний мотивационной сферы деятельности человека, разработанность этих проблем отстает от их общепсихологической значимости.

Проблемы мотивации в обучении иностранного языка в школе, существующие теории и модели мотива остаются в современной отечественной педагогике и психологии малоизученными и не удовлетворяют запросам реальной практики при обучении иностранного языка.

Мотивы возникают, когда соответствующие внешние объекты или действия превращаются в побудителей деятельности человека. Такие внешние побудители определенной деятельности индивида называются в психологии мотивами. Следовательно, чтобы возникло учение, какая-нибудь из его сторон должна превратиться в мотив деятельности индивида. [6 с. 169].

Исследования психологов и педагогов показывают, что для учебной деятельности такими мотивами могут быть:

Любые результаты учения.

Побудителями этой категории являются, например, успех, награда, удовольствие, самоутверждение, общественное одобрение, престиж, социальный статус, польза личная или общественная и т. д. Какой из этих результатов становится ведущим, зависит от уровня социального развития и притязаний личности.

Направление и этапы такого развития мотивации человека детально разработал А. С. Макаренко в своем учении о «системе перспективных линий». Он отмечал, что уровень мотивов тесно связан с отдаленностью и широтой перспектив личности. Развитие мотиваций начинается с ограничения поведения «близкой перспективной» — наградой, похвалой, удовольствием. Оно идет к «средней перспективе» — личным успехам, будущим благам, карьере и т. п. Наконец, в своем высшем выражении связывается с «дальней перспективой», которая охватывает перспективы общества. На этом уровне основными мотивами становятся общественные цели — успехи и достижения, свобода и независимость, материальная обеспеченность и духовное богатство своей страны, парода, всего человечества.

Мотивация результатом создает, как мы видели, ситуации учения с «целевым принуждением». Это следует учитывать педагогам. При самых высоких конечных побуждениях само учение может оставаться в этом случае процессом отталкивающим, а потому психологически трудным и напряженным [4 с.55].

Цели учения.

Мотивами этой категории являются, например, приобретение определенных знаний и умений, удовлетворение любознательности, расширение своего кругозора и культуры, развитие и обогащение личности и т. д. В этом случае возникает, как мы видели, «ситуация с

целевым притяжением». Учебная деятельность остается сопряженной с усилиями, но снимаются психологические сопротивления ей.

Процесс учения.

Активками этой категории являются, например, преодоления препятствий, интеллектуальная активность, самовыражение, реализация своих духовных и физических возможностей и способностей и т. д. В этом случае цель учебной деятельности также лежит внутри самой учебной ситуации. Но теперь сама это деятельность приобретает знак «плюс», перестает быть лишь трудностью, которую надо преодолеть на пути к цели учения [5, с. 12].

Поэтому сама эта цель достигается, так сказать, автоматически, как при непреднамеренном научении.

Каждый тип мотивации требует для своей поддержки соответствующих условий.

Для подкрепления мотивационной силы результатов учения педагог должен сопровождать успехи учащегося поощрением, организовывать соревнование, создавать положительное общественное мнение, показывать полезность усваиваемых знаний и умений для будущей жизни и деятельности и т. д.

Мотивационная сила целей учения подкрепляется информацией о достигнутых результатах, проблемной методикой, пробуждением любопытства и познавательных интересов, формированием познавательных потребностей и т. д. [5 с. 93].

Наконец, мотивационная сила самого процесса учения поддерживается живой и увлекательной его организацией, активностью и самостоятельностью учащихся, исследовательской методикой, юмором и высокой эмоциональной окрашенностью, включением элементов широкого взаимного общения и самовыражения учащихся и т. д.

Изучение внутренних побуждений человека требует субъектности и субъективности в описании психики и поведения человека, что долгие годы сдерживалось материалистическим подходом в психологии и педагогике. Особенностью мотива является его зависимость от других психологических образований: жизненных целей, интересов, ценностных ориентаций, воли, способностей, степени саморазвития и др. Поэтому существует определенная сложность в терминологическом разделении мотива и причин его возникновения. Отсюда и большая семантическая размытость психологической интерпретации мотивационной сферы, огромное разнообразие мотивов и их классификаций.

Следует отметить, что применение на уроке видеоматериала - это не только еще один источник информации. Использование видеоматериала способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять

содержание фильма, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеоматериалов на учащихся (способность управлять вниманием каждого учащегося и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на учащихся и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции школьников [7 с. 89].

Применение аудиовизуальных средств обучения возбуждает, прежде всего, непроизвольное внимание. Однако это не даёт основания рассматривать их как нечто вроде игрушки в учебном процессе, как средство «размагничивающее» учащихся, ослабляющее их волю. Установлено, что усвоение аудиовизуальной информации требует от человека приложения различных усилий и затрат некоторой интеллектуальной энергии. Поэтому со всей определённой можно сказать, что использование видео связано с необходимостью включения у учащихся и произвольного внимания.

Подчеркнем некоторые элементы эффективности использования аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка:

- погружение в ситуации;
- знакомство с культурой стран изучаемого языка;
- знакомство с языком жестов и мимики;
- живая речь носителей языка;
- увлеченность, мотивация;
- снятие усталости.

Использование видеоматериалов в обучении устной иноязычной речи является целесообразным для активизации речевой деятельности учащихся, создания ситуаций стимулирования их иноязычного общения и совершенствования контроля освоения учащимися иностранного языка как основного коммуникативного средства. Видеоматериалы могут использоваться для изучения тем страноведческого характера, а также для развития навыков монологической и диалогической речи [ 8, с. 35].

В заключение хочется сказать, что работа преподавателя предполагает постоянное обновление содержания обучения, постановку задач формирования у учащихся приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов. Применение системы

видеозанятий способствует развитию уже имеющейся мотивации к изучению иностранного языка. На продвинутом этапе познавательный интерес к культуре Великобритании, США, к современным реалиям жизни за рубежом, т.е. знакомство с аутентичными видеоматериалами приводит к повышению уровня мотивации изучения иностранного языка и, следовательно, под влиянием аутентичных видеоматериалов к повышению самостоятельной деятельности учащихся. Самостоятельная работа учащихся - это их мотивированная, профессионально-ориентированная деятельность, управляемая специально разработанной системой методического обеспечения, осуществляемая во внеаудиторное время, не требующая непосредственного участия преподавателя, однако проводимая под его руководством и частичным контролем. Высокая мотивация к пониманию аутентичных видеоматериалов стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, так как процесс восприятия видеоматериалов невозможен только в рамках аудиторной работы. Задача преподавателя в этой ситуации вовлечь учащихся в данную деятельность и научить их, каким образом достигнуть желаемого результата при просмотре видеоматериалов. Таким образом, приобретается стойкий интерес к предмету, а стремление к совершенствованию неуклонно ведет к повышению уровня качества знаний студентов в изучении иностранного языка.

#### Список литературы

1. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка //Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 1972.
2. Вербицкий А. А., Платонова Т. А. Формирование познавательной и профессиональной мотивации студентов. М., 2006.
3. Гореликова А.П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов.- Санкт-Петербург, 1998г.
4. Додонов Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности //Вопросы психологии. 1984. № 4.
5. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., 1991.
6. Ильин Е.П. «Мотивация и мотивы». Изд-во «Питер», 2002
7. Матюхина. М.В. Мотивация учения школьников: Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. докт. психол. наук. М., 1986.
8. Методические указания и контрольные задания по дисциплине " Современная методика обучения ИЯ " (для студентов очной и заочной формы обучения) / Сост: Кузнецова Т.А.- Караганда, Международная Бизнес Академия, 2009

## List of references

1. Bozovic L.I. The problem of the development of the child's motivational sphere // Studying the motivation of the behavior of children and adolescents. M., 1972.
2. Verbitsky A. A., Platonova T. A. Formation of cognitive and professional motivation of students. M., 2006.
3. Gorelikova A.P. The development of students' communicative culture in English lessons using video materials. - St. Petersburg, 1998.
4. Dodonov B.I. The structure and dynamics of motives of activity // Questions of psychology. 1984. No. 4.
5. Winter I.A. Psychology of teaching foreign languages at school. M., 1991.
6. Ilyin EP "Motivation and motives." Publishing house "Peter", 2002
7. Matyuhina. M.V. Motivation for teaching students: Abstract. diss. for a job. student step. Doct. psychol. sciences. M., 1986.
8. Guidelines and control tasks in the discipline "Modern Methodology of Teaching IJ" (for full-time and part-time students) / Compiled by T. Kuznetsova, Karaganda, International Business Academy, 2009