

Дадаева Р.Т., студентка 3 курса
специальности «Преподавание в начальных
классах» факультета СПО ФГБОУ ВО
«Калмыцкий государственный университет
имени Б.Б. Городовикова».

Научный руководитель: **Манджиева В.В.**,
преподаватель факультета СПО ФГБОУ ВО
«Калмыцкий государственный университет
имени Б.Б. Городовикова».

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Творчество - это высшая форма деятельности человека, направленная на самостоятельность, способность создавать нечто новое, оригинальное. И на сегодняшний день, имеющее как теоретический, так и практический смысл, так как способствует креативному решению задач. Это процесс небыстрый, в отличие от процесса решения какой-то локальной задачи [4].

Проблема развития творческой способности личности младшего школьника широко освещена в трудах ученых, философов, педагогов. В.А. Сухомлинский отмечал, что первоочередная задача состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуального полноценного труда [3].

Использование различных методов обучения, таких как игровые, систематические, целенаправленные, учит детей рассуждать, делать выводы без помощи взрослых, так же обязательно развивать у детей подвижность, гибкость

[5]. Творческие способности у младшего школьника развиваются во всех видах учебной деятельности. И в первую очередь решается вопрос развития воображения, мышления ребенка. Для этого необходимо использовать на уроках творческие упражнения, проводить экскурсии и различные дидактические и сюжетно-ролевые игры, всячески способствовать творческому взаимодействию детей [4].

Внеурочная деятельность - образовательная деятельность, отличная от классно-урочной, и позволяющая получать личностные и метапредметные результаты. Внеклассная работа с детьми начальных классов большей частью носит развлекательно-познавательный характер, что помогает сплотить детский коллектив. Каждый вид внеклассной работы расширяет кругозор, обогащает опыт коллективного взаимодействия, что в свою очередь хорошо влияет на эффективность воспитательной работы. Внеурочная работа - неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса. Приемом эффективной работы развития творческих способностей младших школьников могут быть рифмованные упражнения. Работа над рифмой начинается уже с первого класса. Например, можно начинать с игры «Доскажи словечко».

На-на-на – наконец пришла весна.

Ну-ну-ну – кошка села на Луну [2].

В наше время проблема развития творческой способности младшего школьника получает небывалую актуальность. Деятельность детей нужно направлять в творческое русло, чтобы они могли почувствовать себя интересными и привлекательными для друзей, вовлекая в этот процесс каждого ребенка, для раскрытия своих способностей и возможностей в комплексе. Успешное развитие творческих способностей детей возможно лишь при создании определенных условий, помогающих их формированию [1].

Первое условие развития творчества – создание у детей достаточной уверенности в себе. Ребенок должен знать, что такое успех?

Второе условие развития способности ребенка – создание учителем уютной, доброжелательной атмосферы в классе. Именно учитель должен стимулировать ребенка на формирование у него творческих способностей. Но для воспитания у ребенка творческих способностей, недостаточно только благоприятных условий [6].

Список литературы

1. Большакова Л.А. Развитие творчества младшего школьника.// Завуч начальной школы – 2002.- № 2.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.,1981г.
3. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся.- М.: «Академия» 2007 г.
4. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся / - 2002 г.-. 34-37.
5. Развитие творческой активности школьников: ред. А.М. Матюшкина. – М., 1993. – 160 С.
6. <http://festival.1september.ru/articles/410929/>