

УДК:004.9

## ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НАСТОЛЬНЫХ ИЗДАТЕЛЬСКИХ СИСТЕМ

**Пахтусова, В.Д. , Негребецкая, В.И.**

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», колледж коммерции, технологий и сервиса, Россия, Курск, e-mail: [vekan2002@mail.ru](mailto:vekan2002@mail.ru), [violetta-negrebel@mail.ru](mailto:violetta-negrebel@mail.ru)

**В последние годы в нашей стране появилось много предпринимателей различного уровня. Немалую роль в успешной предпринимательской деятельности играет грамотная реклама - рекламные буклеты, проспекты и т. п., которые могут быть тиражированы на бумажных носителях, процедура создания которых может быть выполнена с помощью комплекса аппаратных и программных средств для подготовки и создания образца печатной продукции готового для тиражирования, именуемого настольными издательскими системами.**

Ключевые слова: DTP, настольные издательские системы, верстка, Microsoft Publisher, Adobe InDesign CC 2018, Adobe PageMaker 7.0, Corel Ventura 10, Adobe FrameMaker, QuarkXPress 8.0.

## EVALUATING THE FUNCTIONALITY OF DESKTOP PUBLISHING SYSTEMS

**Pakhtusova, V. D., Negrebetskaya, V. I.**

Kursk state University, College of Commerce, technology and service, Kursk, Russia, e-mail: [vekan2002@mail.ru](mailto:vekan2002@mail.ru), [violetta-negrebel@mail.ru](mailto:violetta-negrebel@mail.ru)

**In recent years, many entrepreneurs of various levels have appeared in our country. A significant role in successful business activity is played by corporate advertising-advertising booklets, brochures, etc., which can be printed on paper, the procedure for creating which can be performed using a set of hardware and software tools for preparing and creating a sample of printed products ready for replication, called desktop publishing systems.**

Keywords: DTP, desktop publishing systems, layout, Microsoft Publisher, Adobe InDesign CC 2018, Adobe PageMaker 7.0, Corel Ventura 10, Adobe FrameMaker, QuarkXPress 8.0.

DTP (DeskTop Publishing System, настольная издательская система) — комплекс аппаратного и программного обеспечения, предназначенный для подготовки публикации из текста и изображений для печати. Также возможна и подготовка документа публикации для распространения не в виде твердой копии, а в электронном виде, т. е. электронная верстка в PDF– и HTML-форматах. Настольное издательство, в отличие от традиционного

типографского, подразумевает полиграфическую работу не в типографии, а дома или в офисе [4].

Первые настольные издательские системы на основе ПК появились в 1980-х гг., когда фирма Apple Computer разработала первый лазерный принтер с высоким качеством печати. Именно появление этих принтеров стало стимулом к быстрому развитию аппаратных и программных средств, способных обеспечить издательский процесс. Появление настольных издательских систем позволило основные этапы подготовки к печати перенести из типографии на обычный рабочий стол.

Основным отличием настольных издательских систем от текстовых редакторов (таких, например, как MS Word) является то, что они предназначены в первую очередь для оформления (верстки) документа, а не для его создания "с нуля" (ввода текста, проверки правописания, создания изображений), хотя в определенной степени могут выполнять и эти функции.

Верстка — это процесс компоновки текстовых и графических объектов для создания страниц издания в соответствии с принципами дизайна и техническими требованиями. Целью верстки является создание оригинал-макета, пригодного для размножения документа полиграфическими методами [3].

По назначению различают: книжно - журнальную верстку, газетную верстку, случайную верстку. Случайная верстка применяется для верстки отдельных, как правило, небольших по количеству страниц и по тиражу объектов: объявлений, бланков, афиш, буклетов, проспектов, визиток и т.п. [6].

Настольные издательские системы обеспечивают [5]:

- автоматизацию процессов размещения блоков текста и графических изображений в соответствии с назначением публикации;
- импортирование фрагментов текста и графических изображений, созданных в разных прикладных программах;
- обработку фрагментов текста, используя стили и расширенные возможности по установке расстояния между символами и между строками;
- автоматизацию создания содержания и ссылок;
- использование расширенного набора шрифтов в соответствии с требованиями полиграфии;
- воспроизведение публикации на экране монитора с учетом особенностей устройства, на котором будет осуществлена печать публикации;
- сохранение файлов публикации в форматах, которые используются в полиграфии;
- возможность печати публикаций каждым основным цветом отдельно и др.

На сегодня большинство публикаций создают, редактируют и форматируют, используя компьютерные программы, в частности, текстовые редакторы и процессоры. В таком случае употребляют термин компьютерная публикация.

Документами публикаций являются: шаблоны, макеты, непосредственно сами публикации различного вида.

Для создания различного рода публикаций, можно использовать следующие программные средства, относящиеся к группе настольных издательских систем:

1. Microsoft Publisher – приложение для создания электронных и печатных публикаций. Возможности продукта совершенствуются с каждой новой версией, поэтому последний выпуск больше напоминает многофункциональную издательскую систему [1].

В помощь неопытному пользователю предлагается более чем 8500 бесплатных шаблонов маркетинговых материалов (визитки, бюллетени, каталоги, веб-узлы, упаковки продукции, почтовые карточки, буклеты). Первые макеты можно создавать с помощью примеров.

Встроенные в программу мастера позволяют без проблем и потерь времени подготовить веб-страницу, красочно оформленное рекламное письмо, наклейку на компакт-диск, рекламный проспект, обложку для брошюры, календарь, бланк или открытку.

Если не хочется мыслить стандартами, разработчики специально предусмотрели массу пустых шаблонов. Кроме того, поддержка специальных программ обеспечивают точную цветопередачу и качество печати при работе с самыми разными принтерами.

Благодаря хранению часто используемого текста, элементов оформления и графических объектов в новом хранилище содержимого для последующего использования в других публикациях достигается значительная экономия времени и сил.

2. Adobe InDesign CC 2018 – ведущее приложение для дизайна страниц и макетов позволяет создавать, готовить к печати и публиковать профессиональные документы и цифровые издания. InDesign предоставляет все необходимые инструменты для создания постеров, книг, цифровых журналов, электронных книг, интерактивных документов PDF и т.д. Adobe InDesign CC 2018 представляет собой профессиональный издательский пакет, оптимизированный под верстку документов самого широкого профиля, от одностраничных буклетов до толстых книг. Им в полной мере поддерживается полноцветная печать.

Adobe InDesign, в отличие от своего предшественника Adobe PageMaker, более не является продуктом начального уровня и требует от пользователя теоретического и практического опыта [5].

3. Adobe PageMaker 7.0 – широко распространенная профессиональная программа верстки. Самая ценная особенность Adobe PageMaker при подготовке бумажных публикаций – это мощнейший механизм работы с цветом [2].

Преимущества: Adobe PageMaker – это классическая и простая в работе программа (простая организация рабочего процесса – электронный "рабочий стол", мощные инструменты вывода). В 7-й версии улучшен экспорт в формат PDF. К достоинствам пакета следует отнести интегрированность с другими продуктами Adobe – Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.

Недостатки: традиционный подход к верстке (вырезка и вставка текстовых блоков) усложняет работу с длинными документами. В последней версии любой из программ (на сегодня это версия 7.0) имеют место некоторые недоработки (ошибки) разработчиков, поэтому для объемной или срочной работы лучше использовать предпоследнюю, более отлаженную версию того же программного продукта (например, версию 6.5).

4. Corel Ventura 10 - мощная профессиональная настольная издательская система. Первоначально программа называлась Xerox Ventura Publisher и работала под DOS 6.22. Уже в то время Ventura обладала всеми необходимыми инструментами для качественной верстки. Затем пакет купила фирма Corel.

Corel Ventura предлагает большое количество заготовленных разработчиками шаблонов, которые выполняют практически любой запрос пользователя. Также реализована возможность публикации документов в Интернете.

Преимущества: хорошая работа программы с длинными документами.

Недостатки: высокая сложность обучения и политика фирмы Corel не дают этой программе стать лидером верстки. К недостаткам программы можно отнести и тот факт, что интерфейс перегружен (не оптимизирован). Найти необходимую кнопку среди бесчисленных панелей инструментов, заполонивших экран, порой сложно [1].

5. Adobe FrameMaker – один из лучших инструментов для верстки длинных и сложно организованных публикаций.

Преимущества: Adobe FrameMaker 7.0 идеально подходит для верстки больших сложных книг со множеством иллюстраций и таблиц, что является ее главным преимуществом. Особенно удобна эта программа для разработки технической документации.

Недостатки: пакет не может быть единственным средством подготовки публикаций на русском языке, т.к. в нем нет средств проверки русской орфографии. Отсутствуют средства для автоматической расстановки переносов в русских текстах.

6. QuarkXPress 8.0 – мировой лидер верстки. Очень надежная, быстрая и качественная программа.

Наиболее существенные изменения в Quark Xpress 8 коснулись интерфейса программы, в частности, панелей инструментов и измерений. Новый светло-серый дизайн панелей смотрится весьма современно, а рисунки на иконках позволяют интуитивно определять назначение инструментов. Эти новшества могут вызвать недовольство старых пользователей программы, но зато они привлекут новичков. Вместе с тем, изменения в восьмой версии коснулись не только интерфейса.

Недостатки QuarkXPress [2]:

а) Некорректный импорт текста. Наблюдается часто, причем в различных версиях не получается перевести в QuarkXPress различные текстовые форматы. В основном затруднен импорт в программу русскоязычных текстов. Обойти эту трудность просто: импортировать неформатированный текст в формате .txt, а затем проводить форматирование непосредственно в QuarkXPress (все равно при верстке это приходится делать).

б) QuarkXPress плохо русифицирован. Такие опции редактирования текста как расстановка переносов, проверка орфографии, автоматическая замена символов и ряд других. возможны только для английского языка. Справки и подсказки на русском также отсутствуют. Однако разработаны плагины для расстановки русских переносов и некоторых других функций обработки русского текста.

в) Очень неудобно работать в QuarkXPress с таблицами и математическими формулами. В последних версиях кое-что сделано в этом направлении, но трудности остаются.

г) Ограничены возможности редактирования растровой графики, нельзя обрабатывать векторные изображения.

Таким образом, для создания верстки предназначенного для полиграфического тиражирования, необходимо пользоваться издательскими системами. Оценка функциональных возможностей наиболее распространенных настольных издательских систем показала, что наиболее лучшим из них считается лидер издательской отрасли – QuarkXPress, кроме того активно используется Adobe InDesign, который имеет более широкий функционал, однако, считается сложным в освоении. Легким и удобным в использовании DTP является MS Publisher.

Список литературы:

1. Возможности издательских систем [Электронный ресурс] / URL: <https://infourok.ru/lekcija-po-informatike-vozmozhnosti-nastolnih-izdatelskih-sistem-3046333.html> (дата обращения: 20.01.2020).

2. Возможности настольных издательских систем [Электронный ресурс] / URL: <https://studfile.net/preview/7419730/page:23/> (дата обращения: 20.01.2020).

3. История развития издательских систем [Электронный ресурс] / URL: <https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-163799> (дата обращения: 20.01.2020).

4. Понятие о настольных издательских системах [Электронный ресурс] / URL: <https://www.sites.google.com/site/iktkptc/home/lekcii/ponatie-o-nastolnyh-izdatelskih-sistemah> (дата обращения: 20.01.2020).

5. Понятие о настольных издательских системах [Электронный ресурс] / URL: <https://www.sites.google.com/site/iktkptc/home/lekcii/ponatie-o-nastolnyh-izdatelskih-sistemah> (дата обращения: 20.01.2020).

6. Создание, организация и основные возможности верстки текста [Электронный ресурс]/ URL: [https://studref.com/401319/informatika/vozmozhnosti\\_nastolnyh\\_izdatelskih\\_sistem\\_sozdanie\\_organizatsiya\\_osnovnye\\_sposoby\\_preobrazovaniya\\_vers](https://studref.com/401319/informatika/vozmozhnosti_nastolnyh_izdatelskih_sistem_sozdanie_organizatsiya_osnovnye_sposoby_preobrazovaniya_vers) (дата обращения: 20.01.2020).