

УДК:373.3

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Никулина Валерия Алексеевна,

студентка 4 курса

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

Россия, г. Шадринск

nikulina.valerya2014@yandex.ru

Милованова Любовь Анатольевна

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент,

завкафедрой теории и методики начального образования

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

Россия, г. Шадринск

milovanova-45@mail.ru

Статья посвящена изучению литературного краеведения в начальной школе, оно мотивирует детей к обучению, помогает повысить качество образования, усиливает практическую направленность обучения через окружающие явления и развивает духовно-нравственные ориентиры ребенка. Эффективная результативность краеведческой работы возможна лишь в том случае, если верно выбраны методы и формы обучения. Так одним из способов использования краеведческого материала может служить интеграция учебного процесса на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки и технологии. Именно эти предметы воспитывают любовь как к малой родине, так и к стране в целом, рассматривается проблема краеведческой деятельности в начальной школе. Актуальность изучения литературного краеведения заключается в форме выражения духовной культуры и нравственно-этических идеалов народа проживающего в регионе; в знакомстве с произведениями писателей, чье творчество связано с жизнью родного края; в помощи раскрытия взаимосвязи, существующей между местом, вдохновившем писателя на создание художественных произведений. На уроках в начальной школе младшие школьники сами работают с материалом: собирают информацию, обрабатывают её и представляют в виде докладов. При этом литературного краеведения на уроках способствует развитию ума и воображения, памяти, интереса, внимания и воли. На этих занятиях создаются благоприятные условия для развития логического мышления детей.

Ключевые слова: краеведение, литературное краеведение, патриотизм, краеведческая работа.

LITERARY LOCAL STUDIES IN ELEMENTARY SCHOOL

Nikulina Valeria Alekseevna,

Shadrinsk State Pedagogical University

Russia, Shadrinsk

nikulina.valerya2014@yandex.ru

Milovanova Lyubov Anatolyevna

candidate of philology, head of the Department of theory and methodology of primary education

Shadrinsk State Pedagogical University

Shadrinsk, Russia

milovanova-45@mail.ru

The article is devoted to the study of literary study of local lore in primary school, it motivates children to learn, helps to improve the quality of education, strengthens the practical orientation of learning through environmental phenomena and develops the child's spiritual and moral guidelines. Effective local history work is possible only if the methods and forms of training are correctly selected. So one of the ways to use the material of local history can be the integration of the educational process in the lessons of literary reading, the world around us, visual arts, music and technology. It is these subjects that cultivate love for both the small homeland and the country as a whole; the problem of local history activity in primary school is considered. The relevance of the study of literary studies of local lore is in the form of expressing the spiritual culture and moral and ethical ideals of the people living in the region; in acquaintance with the works of writers whose work is connected with the life of their native land; in helping to uncover the relationship that exists between the place that inspired the writer to create works of art. In the lessons in elementary school, younger students themselves work with the material: collect information, process it and present in the form of reports. At the same time, literary study of local lore contributes to the development of the mind and imagination, memory, interest, attention and will. In these classes, favorable conditions are created for the development of logical thinking of children.

Key words: local history, literary local history, patriotism, local history work.

Современное образование способствует воспитанию социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям жизни. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования определены требования к результатам, представлена позиция духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Проблема формирования интереса к истории родного края младших школьников обусловлена потребностью общества в воспитании человека, способного осознать многообразие и сложность социальных и природных ситуаций, готового адекватно реагировать на изменения в жизни и принимать соответствующие обстановке решения.

Краеведение в начальной школе является одним из основных источников развития учебной мотивации, обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской позиции. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий как основных умений, требуемых стандартом второго поколения.

По мнению Н.А. Аносовой, краеведение – как научная, так и научно-популяризаторская деятельность по изучению определенной территории [1, с.24].

При изучении особенностей выделяется несколько его видов: географическое, литературное, историческое, экологическое и историческое.

С точки зрения П.И. Волковой, «литературное краеведение – это изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографии писателей, связанных с той или иной местностью (так называемые «литературные места»), где писатель родился, жил, бывал и т. п.; литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми того или иного края. Объектами литературного краеведения являются также все средства увековечения памяти писателя в данном крае (музеи, памятники, мемориальные доски и др.). Практически эти цели в литературно-краеведческих исследованиях обычно переплетаются [3, с.20].

Задачами литературного краеведения является сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего города или района, развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

Обязательным условием при организации образовательной работы по изучению литературного краеведения является выполнение следующих принципов:

- адаптированность научных понятий и терминов;
- активность и осмысленность: восприятие учащимся цели и задач; учащийся обучается самоанализу и самооценке, мыслит и действует самостоятельно, обучается опираться не на авторитет педагога, а на доказательства и логику мышления;
- деятельностный аспект: применение проблемного материала, установка проблемы, постановка задачи, поиск решения проблемы с самостоятельно, самоанализ и оценка итогов деятельности;
- доступность: от легкого к трудному, от незнакомого к известному;
- наглядность: применение наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
- научность: выполнение логики изложения материала в согласовании с формированием современных научных познаний;
- принцип уважительного отношения к детскому творчеству: представление свободы выбора, формирование атмосферы доброжелательности талантливости, анализ учителем художественных достоинств детских работ;

- системность и очередность занятий: предоставление преимущественности обучения;
- учёт возрастных особенностей и индивидуальных [4, с. 26].

Литературное краеведение вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений. Это не только углубляет представления школьников об истоках литературы, но и расширяет их кругозор [2, с.99].

Организуя в начальной школе образовательную деятельность по изучению родного края, предполагается использовать местные ресурсы: школьный музей, краеведческий музей города либо посёлка, зоологический парк, библиотеки, выставки и иные культурные учреждения, и памятные зоны. Планируются многообразные формы работы на уроках в начальной школе:

1. Письменные работы на краеведческие темы (сочинения и эссе). Значение этого вида творческой деятельности заключается в приобщении учащихся к систематическому и целенаправленному поиску и сбору материала. Они учатся анализировать, отбирать самое главное, рассматривать любой краеведческий объект всесторонне, тесно увязывая его с жизнью края. Написание трудовых биографий передовых людей края, очерков о людях труда прививает учащимся любовь к труду, воспитывает уважение к людям труда, способствует выбору профессии.

2. Литературная обработка воспоминаний участников исторических событий. Прямая передача знаний людей различных поколений, профессий, влечений и умений подросткам создает особую, творческую и дружескую, гармоничную атмосферу.

Чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями своего народа, с прошлым родного края, процессом его развития, тем быстрее будет занесена в души маленьких граждан любовь к Родине и гордость за принадлежность к великому, мудрому, трудолюбивому русскому народу, а без этого невозможно воспитание патриота, защитника и созидателя [5, с.50].

Книги писателей-земляков Зауралья (Людмила Туманова, Ирина Анисимова, Леонид Куликов, Антонина Баева, Виктор Потанин и многие другие) раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Школьники становятся ее добрыми друзьями и защитниками. Любовь к природе у младших школьников, способных понимать ее живую красоту, постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения.

Включение элементов литературного краеведения на уроках способствует развитию ума и воображения, памяти, интереса, внимания и воли. На этих занятиях создаются

благоприятные условия для развития логического мышления детей. Ученик, опираясь на конкретно-образное мышление, возникающее в процессе наблюдения, приходит к умозаключениям, обобщениям, применяя доступные для его возраста логические операции: сравнения и аналогии, анализ и синтез, обобщение и конкретизацию. Задача учителей умело направлять мыслительную деятельность детей. Этому способствуют уроки и внеклассные мероприятия инновационных жанров: урок-исследование, урок-мастерская, урок-размышление, дидактическая игра, круглый стол, учебная конференция, урок вопросов и ответов, исследовательские конференции, которые воспитывают в детях любовь и уважение к литературе родного края [1, с.28].

Таким образом, литературное краеведение является составной частью общей системы учебно-воспитательной работы общеобразовательной школы, играет большую роль в повышении качества обучения и воспитания учащихся. Поэтому необходимо уделять ему достаточное внимание в школе, работать над устранением тех трудностей, которые возникают при работе по литературному краеведению.

Список литературы

1. Аносова, Н.А. Нетрадиционные модели обучения / Н.А. Аносова // Профессиональное образование. – 2001. – № 9. – С. 22-29.
2. Богуславский, С.Р. Школьный литературный клуб: книга для учителя: из опыта работы / С.Р. Богуславский // Просвещение. – 1989. – С. 99-110.
3. Волкова, П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие в 2 частях / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова // Ульяновск: УИПК ПРО. – 2007. – С. 18-23.
4. Иванов, П. В. Педагогические основы школьного краеведения / П.В. Иванов // Петрозаводск. – 2006. – С. 25-34
5. Табарданова, Т.Б. Живое краеведение в школе: методические рекомендации / Т.Б. Табарданова, В.Н. Янушевский // Ульяновск: УИПК ПРО – 2009. – С.45-60