

УДК: 373.3

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ «РИТОРИКИ» С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Большакова Алена Александровна,
магистрант 2 курса
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
Россия, г. Шадринск
Alena_bol127@mail.ru

Милованова Любовь Анатольевна
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент,
завкафедрой теории и методики начального образования
ФГБОУВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
Россия, г. Шадринск
milovanova-45@mail.ru

В статье рассмотрены аспекты преподавания курса «Риторика», нацеленного на приобретение детьми краеведческих знаний. В данной разработке автор рассматривает понятие риторики и регионального компонента, содержание регионального компонента, языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области (территории). Также автор акцентирует внимание на том, как можно совместить творчество и региональный компонент на уроках риторики с помощью экскурсий. Кроме того, в статье представлен фрагмент занятия, в ходе которого у младших школьников воспитывается любовь к культурному достоянию, трудолюбие, пробуждается национальная гордость. Автор высказывает мысль о том, что риторика является основой для развития творческих способностей младших школьников. Организация работы данного курса позволяет учителю повысить творческий потенциал, улучшить психологический микроклимата в коллективе, улучшить мотивацию обучения, способствовать формированию коммуникативной компетенции младших школьников, ведь это является важнейшей задачей, которую ставит перед собой учитель.

Ключевые слова: краеведение, риторика, творческие задания, развитие речи, региональный компонент.

CREATIVE ACTIVITIES IN THE LESSONS OF “RHETORIC” WITH REGIONAL COMPONENT

Bolshakova Alena Aleksandrovna,
undergraduate
Shadrinsk State Pedagogical University
Russia, Shadrinsk
Alena_bol127@mail.ru

Milovanova Lyubov Anatolyevna
candidate of philology, head of the Department of theory and methodology of primary education
Shadrinsk State Pedagogical University

The article discusses the aspects of teaching the course "Rhetoric", aimed at the acquisition of local lore by children. In this development, the author considers the concept of rhetoric and regional component, the content of the regional component, the language material that makes up the linguistic specifics of the region (territory). The author also focuses on how to combine creativity and the regional component in the lessons of rhetoric with the help of excursions. In addition, the article presents a fragment of the lesson, during which younger students are fostered a love of cultural heritage, hard work, national pride awakens. The author expresses the idea that rhetoric is the basis for the development of creative abilities of younger students. The organization of the work of this course allows the teacher to increase creative potential, improve the psychological microclimate in the team, improve the motivation for learning, and contribute to the formation of the communicative competence of younger students, because this is the most important task that the teacher sets himself.

Key words: local history, rhetoric, creative tasks, speech development, regional component.

Обучение младших школьников речевой деятельности – важнейшая задача, которую ставит перед собой каждый учитель, начиная с 1 класса. Следует отметить, что ни один из обязательных школьных предметов специально, целенаправленно не учит развитию речи. Используя риторику, учитель имеет возможность внедрить необходимый элемент в значимую область школьного образования. Роль риторики заключается в том, чтобы школьники, овладевшие первичными лингвистическими знаниями, навыками грамотности, не только не испытывали затруднений в устной и письменной речи, но умели легко общаться как в школе, так и за ее пределами; могли бы без особых усилий выступить перед публикой, написать сочинение, статью, представить свой проект перед классом [1, с.167].

Проблемы обучения риторики связаны с вопросами формирования национального сознания у младших школьников. Необходимость их решения не может не повлиять на характер сегодняшних уроков в начальной школе. Традиционная основа школьного курса – структурно-семантическое описание языка, необходимое для овладения языковыми нормами, дополняется за счет коммуникативного и культурологического аспектов. В последнее время в образовательную практику вводится региональный компонент в структуре государственного образовательного стандарта [4, с.480].

Под региональным компонентом следует понимать конкретную часть традиционных разделов и ряда тем при изучении риторики; общие языковые закономерности, нормы

получают региональное осмысление. На уровне обязательного усвоения региональный компонент должен быть представлен лишь в самой существенной его части [2, с.537].

В настоящее время в содержание регионального компонента курса «Риторика» включают словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на материальную и духовную культуру края; во-вторых, языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области (территории):

1) слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности;

2) историческую ономастику (изучение собственных имена, историю их возникновения), топонимику (изучение географически названий, их происхождение) и микропонимику региона (изучение небольшого местного объекта);

3) живую речь и фольклор;

4) специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона;

5) городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов и т.п [3, с.149].

Некоторые учителя испытывают затруднения при совмещении материала о творчестве и региональный компонент на уроках риторики. Такую возможность дают уроки, которые связаны с экскурсиями, они не только способствуют развитию мышления, но значительно оживляют новые впечатления, расширяют кругозор, мотивируют творчество, пробуждая живое слово.

На уроке риторики, состоявшемся после экскурсии, ученики получают задание поделиться впечатлениями.

Тема занятия «Четыре вида речевой деятельности: слушание. Какой я слушатель». Учащиеся слушают высказывания своих товарищей и оценивают их по критериям:

- назовите тему высказывания, основную мысль;

- употреблялись ли в речи оценочные слова?

- отличались ли высказывания экспрессией (выразительностью)?

- употреблялись ли в речи многозначные слова, метафоры [5, с.160].

Таким образом, занимаясь развитием речи учащихся, мы привлекаем в союзники историю, культуру, промыслы, музыкальное творчество родного края, учим видеть и отражать красоту своей родины, сохранять традиции народа, воспитываем любовь к культурному достоянию, трудолюбие, пробуждаем национальную гордость в душах детей.

Список литературы

1. Введение в культурологию: Курс лекций. / Под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Г. Соколова. – СПб. – 2003. – 167 с.
2. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 537 с.
3. Волков, А.А. Курс русской риторики / А.А. Волков. – М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001. – 149 с.
4. Зарецкая, Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. – М.: Дело, 2002. – 480с.
5. Ладыженская, Т.А. Школьная риторика. 5-9 класс: учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. – М.: Издательство «Баласс», 2013. – 160 с.