

«ТЮМЕНЬ, ПРИБЛИЖАЯ ПОБЕДУ»

Автор Устюгов Михаил Максимович

Руководитель Михайлов Максим Сергеевич

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области

«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

В работе отражен вклад тружеников г. Тюмени в победу над фашизмом во время Великой Отечественной войны

"THE STAFF, APPROACHING THE VICTORY" Author Ustyugov Mikhail Maksimovich Head Mikhailov Maxim Sergeevich State Autonomous Professional Educational Institution of the Tyumen Region "Tyumen College of Transport Technologies and Service"

The work reflects the contribution of the workers of Tyumen to the victory over fascism during the Great Patriotic War

Быстро летит время. Все дальше уходит от нас война. Вот уже в этом году вся страна отмечает 75-летие Победы над фашисткой Германией. Многие поколения людей по книгам, фильмам и рассказам старших ветеранов Великой Отечественной войны знают, что такое оккупация, эвакуация, продовольственные карточки, воздушная тревога, что такое треугольники писем с фронта и прямоугольные конверты с похоронками, то есть что такое война.

Стареют ветераны Великой Отечественной войны, легендарные труженики тыла. Навечно останется в памяти поколения великий освободительный подвиг, избавивший человечество от фашизма.

22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на СССР. Началась Великая Отечественная война, ставшая жестоким испытанием для всех народов нашей страны. Тема Великой Отечественной войны, тема подвига советского человека всегда будет актуальной особенно сейчас, когда многие переписывают историю искажают ее, подводят свои лекала на события второй мировой войны. Принося роль СССР в разгроме фашистов и поэтому каждый человек живущий в современной России должен знать и изучать подлинные свидетельства о Великой войне. Краеведческие исследования жизни родного края в годы Великой Отечественной войны именно тот потенциал, который позволить сохранить память о великих подвигах воинов и тружеников тыла.

Цель исследования: изучение вклада тружеников г. Тюмени в разгром фашисткой Германии. Исходя из цели определено решение следующих задач:

1. Определить источники рабочей силы тыла
2. Выявить специфику экономики Тюмени в годы ВОВ
3. Определить роль заводов и фабрики тюменского тыла
4. Посетить Текутьевское кладбище Тюмени
5. Изучить роль госпиталей на территории Тюмени в годы ВОВ
6. Дать характеристику культурной жизни города во время войны:

Был определен объект исследования – Тюмень в годы Великой Отечественной войны. Предмет исследования – Роль тружеников тыла в приближении победы.

1. Источники рабочей силы тыла

Известие о нападении фашистской Германии на родную землю. Вызвало негодование и возмущение у всех советских людей.

По всей стране в больших и маленьких городах. Прошли массовые митинги. Не был исключением и наш город Тюмень. 22 июня 1941 года в шесть часов вечера на городской площади состоялся митинг. Который собрал двадцать тысяч жителей нашего города. На митинге выступил секретарь городского комитета ВКП(б) Купцов с призывом ко всем трудящимся Тюмени «...ответить на удар фашистских поджигателей войны двойным, тройным увеличением трудовой дисциплины выполнить и перевыполнить правительственные задания по обеспечению всем необходимым Красной Армии. Дать отпор ненавистному агрессору и сражаться с врагом до полной победы...».

С первых же дней войны началась мобилизация мужского населения. Многие предприятия лишились до половины своих работников. Причем значительная часть среди ушедших на фронт приходилась на квалифицированных работников, но Тюмень работала и давала все необходимое фронту и тылу. Откуда брались силы? И отвечая на этот вопрос мы определили источники рабочей силы Тюмени:

1. Великой силой на производстве стала женщина-труженица. Долгие четыре года войны женщины самоотверженно выполняли подчас непосильную для них работу. Днями и бессонными ночами, несмотря на голод и холод, женскими руками ковалась Победа.
2. Еще одним источником рабочей силы были эвакуированные и инвалиды войны. Вернулись на производство и многие ветераны труда, пенсионеры.
3. На предприятиях в годы Великой Отечественной войны вместе со взрослыми работали и подростки в возрасте 14-16 лет. Они заменили ушедших на фронт отцов и старших братьев. Тысячи подростков

прошли через школы ФЗО, в 15-16 лет становясь профессиональными слесарями, сборщиками, токарями.

4. Весомый вклад в достижение победы внесли тюменские студенты и школьники. После завершения учебных занятий они работали в заводских цехах, на колхозных полях.

2. Специфика экономики Тюмени в годы Великой Отечественной войны

С первых дней войны начался переход экономики на режим военного времени. Многие промышленные предприятия страны в короткий срок перешли на выпуск продукции для нужд фронта.

Сибирь, Урал и Поволжье превратились в ведущий военно-промышленный арсенал страны. До войны наш Сибирский край был преимущественно сельскохозяйственным. Почти отсутствовало крупное машиностроение. В промышленности преобладали сравнительно небольшие по размерам и объему выпускаемой продукции предприятия. С началом войны все они получили фронтовые заказы.

Одной из важнейших задач в начале войны было размещение и пуск предприятий, эвакуированных с оккупированных и прифронтовых территорий нашей страны.

Осенью 1941 года Тюмень приняла первые промышленные предприятия с Украины, Москвы и Подмосковья, из Ленинграда и других городов (киевские заводы - «Цепи Галля» и гальванотехнический; московские - завод автотракторного электрооборудования и мотоциклетный завод; ленинградские - электротехнический и карбюраторный заводы).

Всего в нашем городе за годы войны было размещено 22 эвакуированных предприятия. Вместе с тюменскими заводами и фабриками они включились в напряженную работу по выпуску оборонной продукции.

3. Заводы и фабрики тюменского тыла

Как мы выяснили, что эвакуированных заводов и фабрик на территорию Тюменской области было много и рассказать обо всех местных и эвакуированных в годы войны не представляется возможным. Поэтому мы остановились на некоторых из них.

3.1. Завод № 762 Наркомата минометного вооружения

В короткий срок коллектив завода «Механик» перешел на выпуск военной продукции - минометов и мин калибров 82 мм и 120 мм, а также корпусов снарядов для гаубиц калибра 122 мм. Уже в октябре 1941 года было выпущено 4500 корпусов мин и 3000 корпусов артиллерийских снарядов.

С 28 марта 1942 года завод «Механик» стал официально именоваться «Завод № 762 Наркомата минометного вооружения»

Продукция завода «Механик» направлялась в войска Дальнего Востока, и после окончания Великой Отечественной войны. Так как 9 августа 1945 года Советский Союз вступил в войну с главным союзником фашистской Германии - Японией.

3.2 Судостроительный завод

Нападение фашистской Германии на нашу страну стало началом суровых испытаний, выпавшим на долю тюменских корабелов. С первых дней войны тюменские судостроители стали выполнять срочные заказы для армии и флота. Коллектив приступил к изготовлению опытных образцов полупонтонов из имеющегося металла. Кроме того, судостроителям поручили изготовление корпусов мин калибра 50 мм и 82 мм, а также боеголовок для реактивных снарядов М-13.

В первые дни войны инженер завода К.В. Лемешев разработал проект «плавучей танковой батареи». Она представляла собой судно газогенераторного типа водоизмещением 120 тонн при скорости 20 км/ч. По замыслу инженера - конструктора, плавучая танковая батарея, имея на борту два танка Т-60, зенитное орудие и два пулемета, могла использоваться для десантных операций и при ведении оборонительных боев. Однако реализация этого проекта в сложнейших условиях войны была принята нецелесообразной.

Задачей тюменских корабелов стало строительство торпедных катеров. Коллектив трудился самоотверженно, не считаясь со временем, несмотря на все трудности, которые испытывали судостроители. По существу, завод № 639 (такой номер имел Судостроительный завод во время войны) являлся единственной базой постройки торпедных катеров для Военно-Морского флота.

В декабре 1941-1942 гг. работавшие на заводе 1193 человека изготовили 16 торпедных катеров и три разборных баржи водоизмещением 250 тонн. Спущенные на стапели катера первоначально предполагалось испытывать на реке Туре. Однако, вследствие засорения фарватера топляком, от этого варианта пришлось отказаться, и ходовые испытания решили провести в районе Перми на реке Каме. После их завершения катера отправлялись на фронт.

На катерах, построенных в Тюмени, отважно сражались с врагом моряки 1-й Севастопольской ордена Нахимова I степени и 2-й Новороссийской Краснознаменной бригад торпедных катеров Черноморского флота. Они особо отличились при освобождении Новороссийска 16 сентября 1943 года. Здесь тюменские катера впервые использовали торпеды для ударов по береговым укреплениям врага.

Всего же со стапелей завода № 639 сошло 52 катера, которые были направлены на Черноморский Балтийский и Тихоокеанский флоты.

Всего за время войны тюменские корабелы построили 165 торпедных катеров. 134 типа Г-5 и 31 типа 123-бис «Комсомолец».

3.3 Мотоциклетный завод

Постановлением Совета по эвакуации от 10 октября 1941 года на территорию Тюменского пивоваренного завода было решено разместить оборудование Таганрогского и серпуховского мотоциклетных заводов и часть оборудования Московского завода мотоциклетных моторов. Предстояло осуществить большую и сложную работу по скорейшему введению в строй цехов нового завода, получившего № 65. Постановлением СНК на него было возложено производство мотоциклов М-72 для Красной Армии. На заводе изготавливались также детали для взрывателей типа КТМ-1. Под руководством директора Музрухина на заводе была проделана большая работа по организации выпуска продукции для фронта. В 1942 году завод выпустил 187 мотоциклов АМ- 600 и первые 4 машины типа М-72.

В 1943 году на заводе трудилось 843 человека. Количество выпускаемой продукции постоянно росло. В течение 1943 года на фронт было отправлено 427 мотоциклов, изготовлено большое количество комплектов запасных частей. Тюменскими мотоциклами оснащались мотоциклетные роты танковых и механизированных бригад гвардейских танковых армий.

Мотоциклы, изготовленные в Тюмени, успешно использовались в подразделениях связи, в штабах полков и дивизий.

Военное командование высоко оценило работу Тюменского мотоциклетного завода.

Завод № 65 оставался в Тюмени недолго. В начале весны 1944 года его передислоцировали в город Горький (ныне - Нижний Новгород).

3.4 Овчинно-шубный комбинат

Начиная с 1941 года, из Тюмени на фронт постоянно шли эшелоны не только с боевой техникой и вооружением, но и с одеждой и обувью для бойцов и командиров Красной Армии. Управление вещевого снабжения РККА выдало

швейникам и обувщикам Тюмени заказы на изготовление полушубков, валенок и других теплых вещей.

Тюменский овчинно-шубный комбинат имени С.М. Кирова направил для фронтовиков в I квартале 1943 года 24 тысячи полушубков и 12 тысяч пар рукавиц.

4 Роль госпиталей на территории Тюмени

Мы выяснили, что в условиях войны через наш город шел поток эвакуированных людей из западных уголков нашей страны.

Развертывание госпиталей в Тюмени началось сразу же после начала войны. Многие из них были перебазированы из временно оккупированных городов и прифронтовых районов. В разное время в городе было размещено 26 эвакуогоспиталей. Под госпитали были предоставлены лучшие помещения города: здания школ, Городского музея, вендиспансера, строительного и сельскохозяйственного техникумов и другие.

Многие эвакуогоспитали действовали в Тюмени от одного месяца до года, а затем переезжали дальше на Восток, или возвращались на Запад, в освобожденные районы. Главная задача для медицинских работников заключалась в быстром восстановлении здоровья раненых бойцов и командиров.

Можно много говорить о работе местных эвакуогоспиталей в военное время, но ни с чем не сравнятся личные воспоминания людей - свидетелей тех страшных событий.

Одним из таких ярких, трогательных откровений является воспоминания Полозовой Александры Антоновны, которая в годы Великой Отечественной войны работала медицинской сестрой в эвакуогоспитале № 2475, находящемся в здании на пересечении улиц Первомайской и Республики (Первомайская, 12 - поликлиника №3).

Вот что она рассказывает: «...Когда прохожу мимо этого двухэтажного здания, невольно сжимается сердце. Стены хранят память о тех тяжелейших годах, когда мы, девчонки-выпускницы Тюменского медучилища занялись оборудованием госпиталей. Мы очень волновались, ожидая первых раненых. И вот в Тюмень пришел эшелон с ранеными. Ехали мы на двух грузовиках по Первомайской улице, до железнодорожного вокзала. (...) И вот, наконец, этот поезд. Мало кто из раненых мог встать из вагонов. Поначалу было легко. Толи

от волнения, толи раненые попадались легкие, но мы бегали быстро. Только когда переносили десятого, почувствовали, что пальцы немеют.

А потом была ночь. Трудная, бессонная. (...) Мы были медсестрами универсалами: все делали сами. Бинты стирали, кипятили, гладили.

...Нам молодым надо было уметь слушать больных. Почти каждого что-то волновало: одного здоровье, другого личная судьба, третьего думы о доме...»

5 Текутьевское кладбище

Мы посетили место, хорошо известное всем тюменцам. Это находящаяся в центре города, около Дворца культуры «Геолог», старое Текутьевское кладбище и выяснили, что во время войны на нем производились захоронения воинов, умерших от ран в госпиталях города. В мае 1985 года к 40-летию Победы на месте братского захоронения 229 красноармейцев торжественно был открыт памятник, созданный по проекту архитектора В. Белова.

Оказывается, к подножию монумента в любое время года тюменцы кладут живые цветы как дань памяти воинам, павшим за Родину во имя будущих поколений.

5. Культурная жизнь города во время войны

Анализируя источники о культурной жизни нашего города во время войны, мы отметили, что в духовном противостоянии с фашистским агрессором огромную роль сыграла советская культура. Все лучшее, что было заложено в культурных традициях народов страны, стремилось проявиться таким образом, чтобы помочь человеку осознать свое место в деле всенародной борьбы.

Настоящий подъем переживало радиовещание - главный источник информации. Радиопередачи проводились ежедневно: утром и вечером. Каждый день через радиостанцию РВ-49, на волне 767 метров в эфире раздавались слова: «Говорит Тюмень...».

Программа местных радиопередач была разнообразна: обзоры газет, статьи, беседы, выступления трудящихся, «последние известия», радиожурнал «По Тюмени и области», «Пионерская зорька», концерты участников художественной самодеятельности и многие другие.

Не менее важным источником информации являлась ежедневная газета Тюменского горкома ВКП(б) и городского совета депутатов трудящихся «Красное знамя». С ее страниц граждане нашего города узнавали последние известия, сведения о положении на фронтах, правительственные заявления, информацию о международной обстановке и городские новости. Редакция газеты часто проводила литературные вечера в госпиталях города.

В Тюмени в годы Великой Отечественной войны работало большое количество библиотек. Многие из них были закреплены за учебными заведениями, другие же действовали при заводах и фабриках. Библиотеки вели огромную культурно-просветительскую работу, столь необходимую для поддержания боевого духа людей. Выдавали читателям книги, журналы, брошюры, готовили выставки на актуальные темы, проводили беседы с читателями и молодыми учителями. Организовывались читки, обсуждалось содержание прочитанных книг и творчество писателей.

Бурной была и творческая жизнь Тюменского городского драматического театра. Театр завоевал среди трудящихся города Тюмени заслуженную репутацию серьезного творческого коллектива. В трудных условиях военного времени коллектив театра сумел поставить ряд значительных спектаклей, в которых зритель находил ответы на многие вопросы, давал волю мыслям и чувствам.

Наряду с уже любимившимися постановками («Трактирщица», «Расплата», «Весна в Москве» и др.) театр рождал на суд зрителей новые и новые спектакли. Так, в 1943 году была сыграна героическая комедия В. Вишневского, А. Крола и В. Азарова «Раскинулось море широко», повествующая о героическом подвиге моряков-балтийцев.

Коллектив театра организовал свыше 700 концертов в госпиталях и в других подшефных организациях, 110 концертов было дано для детей и фронтовиков.

Приезжали на гастроли в Тюмень театральные коллективы из разных городов Советского Союза.

Теплыми летними вечерами центрами культурного досуга являлись сад им. Ленина и парк им. Шверника. Так, например, в 1943 году Тюмень посетили Кавказский ансамбль и Украинский театр им. Зальковой, а в 1944 году дал несколько спектаклей Московский театр кукол «Марионетки». Маленькие зрители школьного и дошкольного возраста увидели живую и веселую постановку «Цирк на сцене», полную ярких красок, забавных сценических трюков и веселого смеха.

Парк им. Шверника принял у себя 13 августа 1944 года солистов Всесоюзного гастрольно-концертного объединения. Репертуар был разнообразен. В программе были юмор, сатира, звучали художественное слово, песни, музыка.

На экранах тюменских кинотеатров демонстрировались киноленты, повествующие о подвигах советского народа в борьбе с фашизмом - киножурналы, документальные и художественные фильмы.

В период 1941-1945 гг. в кинотеатрах им. 25-летия ВЛКСМ и «Темп» наряду с военными кинолентами «Два бойца», «Сталинград» и др., демонстрировались и фильмы о мирном времени, такие как «Моя любовь», «Веселые ребята», «Вратарь». Не были обделены вниманием и фильмы, снятые по произведениям великих русских классиков и зарубежных писателей - «Гроза», «Медведь», «Свадьба», «Три мушкетера», «Принц и нищий». Осуществлялся прокат лент американского кинематографа: «Большой вальс», «В старом Чикаго» и другие.

Посещали кинотеатры не только взрослые, но и дети. Мальчишки и девчонки стремились быть похожими на полюбившихся героев-освободителей.

Несмотря на нехватку театрального художественного реквизита, отсутствие помещений и средств на их ремонт, жестокую цензуру существовавшего в то время тоталитарного режима, культурная жизнь тыловой Тюмени не стояла на месте. Она развивалась по законам тяжелого, страшного, порой несправедливого времени. Многие художественные произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны, несли главную идею: в войне победит человек самостоятельно мыслящий, независимый в суждениях и поступках, преданный своему Отечеству.

Заключение

В годы Великой Отечественной войны Тюмень внесла неоценимый вклад в победу над фашистской Германией. Город превратился в мощный арсенал советской армии. В тылу ковали победу тюменские врачи, инженеры, оружейники, медики, обувщики, швеи, старики и инвалиды, студенты и школьники.

Десятки тысяч тюменцев воевали на фронтах войны. Была огромной эта война. Нет семьи, которая не потеряла кого-либо из родных. За победу погибли многие лучшие сыны и дочери нашего народа. В тылу не было легче чем на фронте. Патриотизм и мужество народа стали главным источником Победы над фашистской Германией. Нам ныне живущим необходимо все это помнить и передавать информацию будущим поколениям, о том какой ценой нашего народа была одержана победа над мощным технически **оснащенном врагом**.

Список используемых источников

Литературные источники:

1. Проект Надежды Васьковой «Народная память»
2. Книга «Его Высочество Тюменский театр» Нины Миненко и Валерия Чупина.
3. Лекция «Тюмень в годы Великой Отечественной войны». А. А. Петрушин (2018 г.):

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.bestreferat.ru/referat-166942.htm>
2. http://1tmn.ru/greater_tumen/tyumen_region/chto-sdelali-tyumency-dlya-pobedy-v-velik-412365.html