

УДК: 351.85; 379.8

## **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.**

**Барыкин Д.И**

БГИИК - Белгородский государственный институт искусств и культуры , Россия, Белгород , e-mail: [Barykin98@mail.ru](mailto:Barykin98@mail.ru)

**Полученные результаты могут применяться в работе учреждений культуры и досуга с целью эффективного использования популярных у населения форм и средств организации свободного времени.**

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, ресурсная база, культурно-досуговая деятельность, ресурсы социально-культурной деятельности, социальное партнерство.

## **SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES IN MODERN CONDITIONS.**

**Barykin D.I**

BGIK -Belgorod state Institute of arts and culture, Russia, Belgorod, e-mail: [Barykin98@mail.ru](mailto:Barykin98@mail.ru)

**Significance of the work. The results obtained can be applied in the work of cultural and leisure institutions in order to effectively use popular forms and means of organizing free time among the population.**

Keywords: social and cultural activities, resource base, cultural and leisure activities, resources of social and cultural activities, social partnership.

Глобальные процессы, происходящие в мире и социально-политическая напряженность предопределяют необходимость усиления системы международного обмена идеями, товарами, услугами, поиск общечеловеческих оснований для взаимопонимания, подготовки кадров, ориентированных на познание различных культур, национальных традиций, на установление диалога между ними. Культурный обмен и взаимодействия стирают пространственные, временные, социальные и иные барьеры, давая возможность существования единого информационного пространства, где все нации мирового сообщества приносят свою лепту в совокупный фонд мировой цивилизации. Актуально в связи с этим звучит высказывание Ф. Достоевского: «Тогда только человечество и будет жить полной

жизнью, когда всякий народ разовьется на своих началах и принесет от себя в общую сумму жизни какую-нибудь особенно развитую сторону».

**Материалы и методы.** В статье я использовала опубликованные в открытой печати материалы в полнотекстовом объеме, а также источники билиофонда. Используются методы накопления, осмысления, проверки найденного материала в полнотекстовом варианте.

**Основная часть.** Специалистами всех сфер жизнедеятельности общества, в том числе и социально-культурной сферы, формируются адекватные современным условиям цели и задачи такие как: – на основе историко-логического анализа позиции, концепций, теории, исследования мыслителей, философов, социологов, культурологов, психологов, педагогов формирование взглядов на ценности социально-культурной сферы; – характеристика наиболее типичных моделей культурной политики, а так же общих и специфических ориентаций в современной обстановке; – определение путей, форм существования и видов деятельности; – рассмотрение общих направлений, состояния и развития уровня жизни различных категорий населения; – изучение, актуального сегодняшнему времени, опыта организации активности различных социальных групп общества; – осуществление сравнительного анализа опыта деятельности, объектами которого будут Россия и зарубежные страны. Современная социально-культурная ситуация в нашей стране переживает трудности. Вызван этот процесс сегодняшними потребностями, мировоззрением, противоречивостью духовного мира, аналогичностью современного социального бытия. Следует иметь в виду, что реализация этих целей и задач будет осуществляться в тесной связи всех сфер жизнедеятельности, а во главе будет образование. Образование является настолько важной составляющей частью развития общества, что его нельзя полностью оставить в рамках соответствующего министерства. А поскольку оно играет действительно одну из главных ролей, то не будет преувеличением заявить, что подготовить людей к тому, чтобы они могли впитать свою культуру и стать ее частью [2, с.320]. Ничуть не менее важно, и подготовка их к будущей трудовой деятельности. Обе эти стороны образования глубоко и крепко связаны, особенно сейчас, когда Европа практически завершила переход от экономики, основывавшейся на тяжелой промышленности, к экономике, ориентированной на творческие профессии, как на главный источник занятости в будущем. Проблема профессионального образования не нова, но достаточно актуальна в современных условиях. А поэтому профориентационную работу необходимо осуществлять среди школьников, что является залогом их успешной подготовки к поступлению в учебное заведение любого профиля. Такая ориентация важна и для молодых людей, которые решили посвятить свою жизнь благородной деятельности в социально-культурной сфере. Обращение к образованию в

сфере культуры и искусства - это стремление не просто проанализировать одну из областей образовательной практики. Специфика образования в сфере культуры и искусства имеет свою логику, так как является спецификой развития образовательных процессов на основе закономерностей и тенденций развития общества. Это контуры глобальной ситуации нового тысячелетия. От их успешного решения зависят успехи общества в социальной, экономической, культурной жизни [1, с.44]. Подготовка к будущей профессии должна начинаться уже на уровне школьной подготовки, как правило, параллельно, должна осуществляться учеба в детской музыкальной школе, спецклассах гуманитарной направленности, творческих студиях. Вузы искусств и культуры, училища и колледжи культуры в течение многих лет взаимодействуют с общеобразовательными школами и гимназиями по самым разным формам – от создания специализированных классов на базе средних и высших учебных заведений, до создания системы подготовки кадров. Эта традиционная система подготовки кадров «школа, колледж (училище), вуз» – более гибкая и экономичная образовательная система, ориентированная как на сегодняшний день, так и на перспективу. Более того она в огромной степени ориентирована на экономические, политические, социальные изменения в мире. Цель этой системы – обеспечить мотивацию молодых людей для поступления в профильные учебные организации, а затем сформировать у них профессиональные компетенции с помощью современных педагогических технологий, учитывая их способности и желания и, вместе с тем, развить у них умение приспосабливаться к жизни в любых социально-политических условиях. В вышеуказанной системе ярко выражена преемственность образования, так как у обучающегося появляется возможность выбора образовательного уровня зависящего от целого ряда факторов. В частности, собственных индивидуальных способностей и возможностей [5, с.12]. Преемственность профессионального образования в сфере культуры представлена следующими ступенями, преодоление которых обуславливает формирование специальных, адекватных времени, компетенций на уровне колледжа, бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры. Осмысление и практическое воплощение ее требует скоординированных учебных планов, программ курсов общих гуманитарных, социально-экономических, естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин, которые будут нацелены на подготовку современного конкурентоспособного профессионала. Многоуровневая система подготовки кадров – реальность нашей жизни. Современные образовательные организации не замыкают свою деятельность только в стенах учебных аудиторий. Даже когда процесс обучения в буквальном смысле слова проходит именно там [4, с.75]. Поэтому очень важно развивать и совершенствовать практическое обучение. Для осуществления этой установки будет полезно обратиться к мировому опыту, выявить

основные тенденции развития, определить сложившиеся в профессиональном образовании общечеловеческие и национальные образцы, благодаря которым возможно совершенствовать российскую сферу образования в области социально-культурной сферы.

**Результаты.** Проанализировав материалы мы пришли к следующим результатам, что в отличие от российской системы подготовки специалистов социально-культурной деятельности в зарубежных странах эта подготовка связана с совокупностью видов деятельности, предназначенных для удовлетворения физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время: внеучебная воспитательная работа с молодежью, организация зрелищно-игрового досуга людей среднего возраста и релаксационная деятельность среди пожилых людей. Достаточно широкое распространение получили различные виды деятельности, связанные с решением социально-психологических и спортивно-здоровительных проблем [3, с.67]. Логическим продолжением вышеизложенного является набор критериев, приведенных ниже как обобщающий вариант культурной политики зарубежных стран, которая ориентирована в значительной степени на социальную работу, призванную дойти до каждого индивида представителей профессии, какими являются социальные работники. Речь идет о четко обозначенных направлениях или сферах их работы. Так социальные работники действуют в: больницах, местах заключения, домах для престарелых, школах, особых отделениях для работы с неблагополучными семьями, отделах индивидуальных услуг населению в условиях города и сельской местности. Важным моментом деятельности этих социальных работников является объединение их усилий с представителями других профессий. Они тесно взаимодействуют с межпрофессиональными группами, с судьями, психологами, юристами.

**Заключение или выводы.** Таким образом следует отметить что, четкой границы между функциями представителей «братских» профессий нет, и часто они взаимно заменяют или заменяют друг друга. Создание межпрофессиональных групп при работе, например в общине, затрагивает вопросы воспитания и организации досуга. Здесь с наибольшей степенью смыкаются задачи представителей различных гуманитарных профессий, в том числе социальных работников, социальных педагогов и представителей сферы рекреации, адаптации и досуга. Социальная работа за рубежом призвана помочь человеку не только в традиционных сферах (образование, медицина), но и в культуре, мы видим, что здесь сходятся интересы социальных работников, социальных педагогов и организаторов досугово-рекреационной или культурно-досуговой сферы. На наш взгляд, такой опыт работы будет полезен и в России.

Список литературы:

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учебник для студ. вузов, обучающихся по направлению подготовки "Социально-культурная деятельность" и спец. "Социально-культурная деятельность". - М. : МГУКИ, 2004. - 540 с.
2. Ньюшенкова М.Л. Методология формирования предпринимательской культуры менеджера социально-культурной деятельности в условиях высшей школы: дис. на соискание ученой степени док.пед.н.: 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования. – Тамбов, 2010. - 459 с.
3. Посохова Н.В. Развитие социального партнерства в системе профессиональной подготовке безработных граждан: дис. На соискание ученой степени канд. социолог.н.:22.00.08- Социология управления.- Белгород, 2008.- 167 с.
4. Салазкина Л.П. Ресурсная база социально-культурной деятельности. – Кемерово, 2012. – 44 с.
5. Чернов А.С. Маркетинговые технологии как фактор профессиональной адаптации молодого специалиста социально-культурной сферы: дис. на соискание ученой степени к.пед.н.: 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности. – Омск, 2008. - 188 с.