

УДК: 378.4

Метод Монтеessori как средство формирования речи у детей с нарушениями зрения

Пирущая А.А.

ФГАОУ ВО «СКФУ», Россия, г. Ставрополь
ana.lermontova@mail.ru

Научный руководитель: Прилепко Ю.В.

ФГАОУ ВО «СКФУ», Россия, г. Ставрополь

В педагогической практике система М. Монтеessori, является альтернативой традиционной отечественной образовательной системы и до сих пор вызывает огромный интерес у педагогов и родителей. Суть метода – это свободная работа в подготовленной среде. Методика ориентирована индивидуально на каждого ребёнка, что позволяет детям развиваться в своём собственном темпе. Оптимально подходит для любого уровня речевого, умственного развития, поскольку реализует индивидуальность в обучении. Материал не служит наглядным пособием, он является средством самообучения. В специально подготовленной среде ребенок удовлетворяет потребность в накоплении и обобщении чувственного опыта. Методика рассмотрена для эффективности коррекционной работы с различными нарушениями речи. Выделены основные плюсы и минусы методики Монтеessori. Представлены множество дидактических игр специально для детей с нарушением зрения. Нарушение речи у детей с дефектом зрения является распространенным явлением и носит стойкий характер. Рассмотрены специальные упражнения на восстановление координации движений, улучшение памяти и внимательности, развитие моторики, чувствительности, фонематического слуха. Методы и приемы Монтеessori оказали сильное влияние среды на коррекцию речевых нарушений.

Ключевые слова: методы и приемы Монтеessori, дети с нарушениями зрения, коррекционная работа.

Для успешного речевого развития ребенка важна последовательная, систематичная работа над всеми психическими функциями. Некоторые методики раннего развития предполагают занятия детей, начиная с младенчества. К таковым относится методика М. Монтеessori. Мария Монтеessori стала первой женщиной-врачом Италии. Будучи неврологом и работая с отклонениями разной сложности, Монтеessori доказала сильное влияние среды на коррекцию неврологических, а, следовательно, и речевых нарушений у детей.

Отдельные методы и приемы Монтеessori – педагогики получили широкое распространение в специальном образовании, поскольку идея самообразования детей в специально подготовленной среде, учет сензитивных периодов развития, игровая форма обучения, индивидуальный подход, повышенное внимание к бытовой, практической деятельности являются актуальными и необходимыми для любого ребенка с ОВЗ.

Девиз Монтеessori-методики: «Помоги мне сделать это самому». В этом высказывании и заключается вся суть ее теории: ребенок должен пробовать развиваться сам, без вмешательства

взрослых, иметь возможность выбирать, что делать в тот или иной момент времени, иметь доступ ко всем развивающим предметам и явлениям. А родители и педагоги могут только наблюдать и при необходимости помогать малышу в получении тех знаний и навыков, которые он выбирает.

Основные принципы методики Монтессори – игровая форма обучения и самостоятельное выполнение упражнений. Мария Монтессори считала, что помещение, в котором пребывает ребенок должно делиться на 5 основных зон с пособиями для упражнений:

Практическая – там находятся пособия, которые любой человек постоянно встречает в обычной жизни. Ребенок может учиться гладить, готовить, подметать, чистить, завязывать и т.д.

Сенсорная – здесь имеются игры, которые развивают органы чувств и мелкую моторику – с предметами разной формы, цвета, размеров, материалов.

Математическая – предполагает обучение счету с помощью деревянных дощечек, счетов, геометрических фигур (для малышей).

Языковая – дает представление о составе слова – различными способами изучаются звуки, буквы, слоги, устная и письменная речь.

Космическая – знакомит подопечных с окружающим миром – животными, растениями, городами, странами, природными явлениями.

Ребенок сам думает, чем ему заняться. Взрослый же помогает освоиться в том, что он предпочел. Компаньонов также выбирает сам воспитанник – это его право, преподаватели не должны предлагать и навязывать кого-то другого. Помимо прав у ребенка есть также обязанности в группе. Каждый занимается своим делом, но не мешает при этом другим. В такой обстановке дети учатся соблюдать дисциплину, контролировать себя и уважать других. Все используемые пособия после каждого упражнения должны быть аккуратно сложены и убраны.

Плюсы методики:

- Нормализует психическое развитие и речь.
- Улучшает память, фонематический слух.
- Развивает усидчивость, терпеливость, внимательность.
- Формирует в ребенке уверенность в себе, своих силах.
- Воспитывает уважение к себе и другим.
- Корректирует поведение воспитанника, приучает его к порядку в делах и голове.

Традиционные педагоги выделяют у метода также ряд недостатков:

- излишняя демократичность. Существует мнение, что в группе царит вседозволенность, таким детям сложно адаптироваться в обычных условиях. Однако опасения преувеличены – в группах нет полной вседозволенности, а устанавливаются также свои правила и порядки;

- не подходит застенчивым и гиперактивным детям. Отчасти это правда – с такими детьми воспитателям справиться сложнее – однако гиперактивность и застенчивость также имеет свои первопричины, которые со временем можно нейтрализовать;

- отсутствие важных для развития ролевых игр. М. Монтессори отрицала положительное влияние игр, по ее мнению, они уводят от реальности. Ведь дети, чрезмерно увлекающиеся творчеством, часто живут будто в другом мире – возможно, это она имела в виду. В современных монтессори-центрах детям все же дается возможность играть друг с другом в свободное время;

Методика Монтессори для детей может внедряться в коррекционную работу с малышами, имеющими различные нарушения речи. В коррекции речевых расстройств логопед в первую очередь делает акцент на тренировку артикуляционного аппарата и постановку правильного произношения звуков. Однако с серьезными нарушениями речи намного быстрее можно справиться, если сначала нормализовать деятельность высших систем организма и побороть психические отклонения, вызывающие речевые расстройства. Сделать это можно с помощью специальных упражнений на восстановление координации движений, улучшение памяти и внимательности, развитие моторики, чувствительности, фонематического слуха.

Нарушение речи у детей с дефектом зрения является распространенным явлением и носит стойкий характер. Общая особенность таких детей – нарушение словесного опосредования. Неточные представления об окружающем предметном мире ведут к накоплению в речи детей слов без конкретного содержания. Это является причиной недоразвития смысловой стороны речи и трудностей в развитии познавательной деятельности. Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями. Глубокое нарушение зрения отрицательно сказывается на нервно-психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса. Часто у детей с нарушениями зрения имеются пробелы в области практических навыков из-за ограничений родителей и недостатка внимания с их стороны. Поэтому в первую очередь нужно заполнить эти пробелы, то есть дать ребенку возможность получить свой опыт. Давать ему больше свободы действий: позволять делать многие вещи в быту, которые ему доступны.

Существуют следующие практико-сенсорные упражнения: пересыпание песка или переливание воды из емкости в емкость. Застегивание-расстегивание пуговиц, кнопок, молний на пособиях или на собственной одежде. Вышивание иглой с ниткой на картоне или шнуровка на деревяшке с отверстиями. Прищепки и скрепки – прикреплять прищепки или скрепки к картону разной формы. Катушка – разматывать-наматывать нитку или веревку на катушку.

Также важно развивать фонематический слух: малыш с нарушением зрения слушает звуки и определяет их источник. Например, можно сжимать бумагу, фольгу, пакет или играть на разных

музыкальных инструментах. Также используется прием определения направления звона погремушки (сверху, снизу, справа, слева, перед лицом)

Для нормализации координации движений полезным будет упражнение «Ходьба по эллипсу» – на полу рисуется или клеится толстой линией круг, а лучше эллипс. Задача – ходить четко по линии. Дальше можно добавить ходьбу спиной, боком, прыжки. Когда все упражнения будут прилежно выполняться воспитанником, можно усложнить задание: положить в руки сосуд с водой (с каждым занятием все более наполненный) или ложку с шариком.

Непосредственно языковая зона развития по Монтессори предлагает следующие упражнения для детей с ОВЗ (нарушение зрения): штриховка – тренировать руку в письме путем штрихования или обводки какой-либо фигуры. Помимо моторики это упражнение развивает воображение, память и внимательность. Шершавые и подвижные буквы – запоминание звуков и букв с помощью объемных или шершавых букв. В этих упражнениях усвоение информации происходит на основе 3 составляющих восприятия: сенсорной (трогает, ощущает), визуальной (видит), слуховой (слышит – педагог проговаривает). После ознакомления с подвижными буквами проводится упражнение: «Волшебный мешочек» – буквы определяют на ощупь. Следующим этапом букву прописывают и сочиняют слово, начинающееся с нее. Также буквы можно искать в контейнере с сыпучим материалом.

Для расширения словарного запаса используются цветные коробочки – берут 3 цветных коробки, в каждой из которых игрушки на определенную тематику. Сначала воспитанник называет предмет, потом раскладывает игрушки по коробкам.

После занятия воспитанник ложатся на ковер и отдыхает в течение 2-3 минут. Упражнение проводится в тишине, либо с успокаивающей музыкой. Некоторым детям сложно лежать неподвижно в течение некоторого времени – к ним подходят и гладят, успокаивая. Такое упражнение расслабляет, восстанавливает силы.

В свободное время воспитанник выбирает одну из средовых зон. Каждый занимается тем, что ему нравится, воспитатели предоставляют дополнительный материал по выбранному ребенком занятию, при необходимости помогают и объясняют непонятное.

Практика работы в Монтессори доказала свою эффективность. В специально подготовленной среде ребенок удовлетворяет потребность в накоплении и обобщении чувственного опыта. У детей отмечается динамика в двигательных, перцептивных, интеллектуальных и речевых функциях. В результате проводимой коррекционно-логопедической работы удается устранить фонетические нарушения речи, сформировать фонематические представления. Дети овладевают навыками связной речи: описательным и последовательным рассказом. Речь детей становится наполненной конкретным содержанием, описательные рассказы приобретают конкретно-образный характер. Нормализуется поведение и

повышается эффективность коррекционной логопедической работы, т. к. дети начинают демонстрировать поведение, свойственное детям без речевых нарушений.

В заключении хотелось бы отметить следующее: когда малыш занимается по системе Монтессори, у него появляются новые навыки и умения. Но кроме этого, ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности. Как считают специалисты, метод Монтессори развивает в ребенке естественную любовь к учению, интерес к получению новой информации в том объеме, который он готов усвоить. Ему нет необходимости делать то, к чему он еще не готов. А это позволяет малышу избежать перегрузок и не потерять интерес к учебе в будущем.

Список литературы:

1. Цейтлин С.Н Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи. М.: – Владос, 2000.
2. Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монтессори. – М., 2010.
3. Хилтунен Е. Практическая Монтессори – педагогика. М. 2010.