

*Использование арт-терапии при коррекции речевых нарушений у
детей дошкольного возраста*

*Мархиева Т. В., студент 4 курса бакалавриат
tanzilamarkhieva26@mail.ru*

*Научный руководитель: Прилепко Ю. В., кандидат психологических наук,
доцент кафедры дефектологии,
ФГАОУ ВО «СКФУ», г. Ставрополь*

Аннотация: в статье рассмотрены теоретико-методологические основы арт-терапии при коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: психотерапия, арт-терапия, рисование, танцевально-двигательная терапия, драматургия, сказкотерапия, игротерапия, цветотерапия, пескотерапии

*The use of art therapy in the correction of speech disorders in preschool
children*

*Markhieva T.V., 4th year undergraduate student
tanzilamarkhieva26@mail.ru*

*Scientific adviser: Plilepko Yu.V., Candidate of Psychological Sciences,
Associate Professor of the Department of Defectology,
FGAOU VO "SKFU", Stavropol*

Annotation: the article discusses the theoretical and methodological foundations of art therapy in the correction of speech disorders in preschool children.

Keywords: psychotherapy, art therapy, drawing, dance and movement therapy, drama, fairy tale therapy, game therapy, color therapy, sand therapy.

Согласно сегодняшней статистике, количество нарушений речи у детей ежегодно увеличивается. Дети испытывают сильную неуверенность в своих занятиях по языковой терапии, особенно если они впервые пришли к логопеду и недостаточно мотивированы для познавательной деятельности. Использование психотерапевтических подходов и методов в работе логопеда, помогает детям обрести уверенность в своих силах, снять внутренние «зажимы», которые важны для «безречевых» детей, преодолеть трудности и повысить мотивацию к обучению. Часто можно обнаружить, что дети, пришедшие на занятия, слишком медленно участвуют в процессе и выполняют определенные задачи [3].

Находясь на границе между педагогикой, психологией и медициной, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, нетрадиционные (инновационные) методы и приемы смежных наук, которые помогают оптимизировать работу логопеда. Нетрадиционные методы воздействия в работе логопеда становятся

перспективным средством коррекционной работы и развития у детей с проблемами речи. На фоне комплексной логопедической терапии нетрадиционные методы терапии, не требующие особых усилий, оптимизируют процесс языковой коррекции речи на языке детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

В нашей статье мы рассмотрим метод арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста.

Арт-терапия - терапия искусством – возникла из идей Фрейда и Юнга, которые разработали способ лечения психических заболеваний с помощью живописи. Метод был основан на том, что человек через искусство выражал свои чувства и освобождался от них [1].

Суть арт-терапии заключается в терапевтическом, корректирующем воздействии художественных приемов на субъектов и проявляется в реконструкции и выходе из травмирующей ситуации. Все это происходит через создание произведений искусства, перевод внутренних переживаний во внешнюю форму и создание новых положительных эмоций и чувств. Арт-терапия, как одна из областей психотерапии, широко используется в логопедии для установления контакта с ребенком и включения его в учебный процесс. В настоящее время многие логопеды все чаще используют этот подход.

Эффективность использования различных видов арт-терапии в коррекции подробно описана в работах этих авторов: терапии в коррекции достаточно полно описана в работах таких авторов: С. Машура и З. Матейова, И. В. Вачков, А. В. Гнездилов, Л. Д. Короткова, Т. Н. Щербакова, М. И. Лисина, М. А. Панфилова, Л. В. Чернецкая, С. С. Бычкова, Л. А. Дубина и др. И. В. Сусанина дала следующее определение понятия «арт-терапия»: «Арттерапия – это сфера, которая использует невербальный язык искусства для развития личности, способ соприкоснуться с глубочайшими аспектами нашей духовной жизни».

Различают активную и пассивную арт-терапию. Первый включает импульс для самостоятельного творчества, пассивный – основанный на использовании существующих произведений искусства. Он также может быть групповым и индивидуальным. В ходе занятий используются: рисунок, живопись, графика, скульптура, погоня, фотография, лепка, скульптура, курение, гобелен, мозаика, фреска, резьба по дереву, производство меха, кожи,

тканей и т.д. В качестве материала можно использовать натуральные материалы (глина, мел, песок, листья, камни, ветви, овощи, фрукты и т. д.) и искусственные (краски, гуашь, бумага, пластилин, целлофановая веревка и т. д.) [5].

Арт-терапия выполняет несколько функций: самовыражение, развитие личности и взаимоотношений в обществе, снятие стресса, помогает реализовать некоторые психологические проблемы. В последнее время функции арт-терапии широко используются для оказания психологической помощи детям с различными эмоциональными и поведенческими расстройствами; медленное развитие.

Поскольку основным видом деятельности дошкольного возраста является игра, необходимо обеспечить, чтобы каждый урок логопеда носил характер образовательной и игровой деятельности, был эмоционально окрашен.

Для обучения рассказыванию историй необходимо проводить следующие виды занятий: пересказывать уроки, рассказывать истории с картин, рассказывать истории с элементами творчества. Рассказывая истории, дети могут составлять текст коллективно, а сами они могут распределять функции: кто скажет по первому рисунку, кто по второму и третьему, кто завершит рассказ. С этим распространением история включает в себя всю группу детей.

Развитие навыков построения действия в рассказе, использования различных средств коммуникации между семантическими частями высказывания формирует элементарную осведомленность о структурной организации текста у детей, влияет на развитие в них визуального, образного и логического мышления. Развивая двигательные навыки посредством рисования, мы создаем условия для формирования многих психических процессов (языка, мышления, воображения и т.д.).

Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению. Техники изо-терапии, используемые для развития речи:

- техника «кляксография»;
- пальцевая живопись;
- рисование мягкой бумагой;
- рисование тычком жёсткой полусухой кистью;

- рисование на стекле;
- ниткография;
- рисование на манке;
- техника рисования листьями, палочками, камушками и т. п.;
- техника отпечатывания ватой;
- техника «оттиск пробками»;
- рисование ладонями.

Сейчас подробнее рассмотрим каждый вид изотерапии.

1. Кляксография – отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Этот тип рисунка относится к нетрадиционным методам. Кляксография помогает формировать способность отражать силуэт и развивать навыки в использовании красок и кистей. Она прекрасно развивает креативность, воображение, способствует эстетическому восприятию произведений искусства, а также способствует эмпатии. Кляксография успешно используется психологами в коррекционных классах. Этот тип рисунка помогает развивать глаз, координацию.

Кляксографию разделяют на:

- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- кляксография с ниточкой. Работать в этой технике можно начинать с 4-5 лет.
- кляксография обычная.

2. Ниткография – выкладывание контуром из кружева или толстой нити. В логопедии эту технику можно рассматривать как один из методов развития не только познавательной активности, но и речевой деятельности.

Ниткография может сочетаться с развитием связной речи. После прослушивания сказки или рассказа, имеет смысл поручить ребенку задачу представления своих персонажей. Также можно загадывать загадки или задавать вопросы, ответами на которые будут «рисунки» в виде общей темы.

3. «Рисование методом тычка» – (ватным тампоном) для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.

4. Техника рисования листьями – использует разные листья с разных деревьев. Они покрыты краской кистью и не оставляют пустых мест. Это делается на отдельном листе бумаги. Затем нарисованная страница плотно прижимается к бумаге и пытается не двигаться. Листья можно использовать повторно, нанося на них другой цвет. При смешивании цветов может появиться необычный оттенок, остальное рисуется кистью. Получаются чудесные пейзажи.

5. «Пальцевая живопись» (краска наносится пальцами, ладошкой). В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки, ставится вода. Правило – каждый палец набирает одну определённую краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой и т.д.

В заключении данной статьи можно сказать, что инновационные методы воздействия на деятельность логопеда становятся перспективным средством коррекционного развития при работе с детьми с проблемами речи. Эти методы являются одним из эффективных средств коррекции и помогают достичь максимально возможного успеха в преодолении психических, психологических и речевых трудностей у детей дошкольного возраста. Включение в структуру логопедических занятий различных видов арт-терапии не только обогащает занятие и делает его более интересным, но и создает у детей мотивацию и позитивное отношение к процессу обучения. Арт-терапия помогает ребенку выразить свои чувства, эмоции, преодолеть трудности, которые не позволяют ему полностью участвовать в процессе занятия.

Литература:

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З.Е. Агранович. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 381 с.
2. Артемьева, И.В. Развивающие игры на занятиях для детей 4-5 лет с нарушением речи [Текст] / И. В. Артемьева, А. М. Сибатулина // Логопед. – 2015. – №7. – С. 31-35.
3. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: учебно-методическое пособие. – М.: «Прометей», 2016.
4. 4. Салтыкова-Волкович М. В. Арт-терапия в работе с детьми: пособие – Гродно: ГрГУ, 2016.
5. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб. Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.