

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нытвенский многопрофильный техникум»

Научная работа
«Меценаты Пермского края: кто они?»

Выполнила студентка 1 курса
Форостяная Ольга Ивановна
Руководитель Ишбаева Наталья Сергеевна,
Преподаватель ГБПОУ «Нытвенский
многопрофильный техникум»

Секция: «Прикладная экономика»

Нытва 2019г.

Содержание

Содержание

1. Введение
2. Основная часть
 - 2.1. Анализ опроса по теме «Меценаты: кто они?»
 - 2.2. Откуда появилось слово «меценат»?
 - 2.3. История возникновения меценатства в России
 - 2.4. Вывод. Первые российские меценаты
 - 2.5. Выдающиеся меценаты России
 - 2.6. Знаменитые меценаты Прикамья
 - 2.7. Меценаты нашего времени
 - 2.8. Меценаты г.Нытва
3. Заключение
4. Используемая литература

1.Введение

Однажды, смотря телевизор, меня заинтересовал такой момент: рассказы меценатов вдохновили меня на их изучение их деятельности.

Цели и задачи.

1. Определить есть ли сегодня меценатство в нашей стране;
2. Выяснить в какие сферы общественной жизни современные меценаты вкладывают средства; Есть ли меценаты в нашем районе, городе?
3. Убедить сверстников, что благодаря деятельности меценатов материальные ценности сохраняют духовные для ныне живущих и следующих поколений людей;
4. Изучить литературу, посвященную истории и современному состоянию меценатства в России;
5. Провести опрос среди сверстников на тему «Меценаты: кто они?»
6. Популяризировать движение меценатов среди сверстников, рассказывая о деятельности этих людей в России, в частности о наших земляках.

Основная часть

2.1. Анализ опроса

Я провела опрос среди своих сверстников и поняла, что большинство ребят не знакомы с понятием «меценат».

Мне кажется, что деятельность меценатов России несправедливо забыта. Когда я из разных источников узнала о них, меня восхитили их деятельность и личностные качества. Тогда я поставила перед собой задачу – познакомить моих ровесников с русскими меценатами.

2.2. Меценаты: кто они? Откуда появилось понятие «меценат»?

Меценат- лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее материальную помощь из личных средств.

Меценатство- покровительство развитию науки и искусства.

Название происходит от имени знатного римлянина Гая Цильния Мецената, который был покровителем искусств при императоре Августе. Будучи доверенным лицом императора Октавиана Августа он вел государственные дела, не занимая никакой официальной должности, но будучи вместе с Агриппой самым влиятельным помощником Августа и принимая самое деятельное участие во всех действиях императора по устройению государства и упрочению власти. В своих отношениях к Августу он был свободен от низкопоклонства и заискивания и высказывал с полной свободой свои взгляды, нередко совершенно противоположные планам императора (Приложение 1).

Со временем меценатами стали называть богатых покровителей культуры, искусства и науки.

Многие из них вошли в историю культуры наравне с выдающимися художниками, писателями, актерами, ибо способствовали развитию их

творчества, процветанию искусства, приобщению широких масс к лучшим культурным достижениям.

2.3 История возникновения меценатства в России

Благотворительность и меценатство в России имеют давние и глубокие традиции. Связывают их в первую очередь со временем появления в Киевской Руси христианства. В то время благотворительность существовала в качестве личной помощи нуждающимся. В первую очередь такой деятельностью занималась церковь, открывая странноприимные дома для престарелых, инвалидов и немощных, и больницы. Начало благотворительности положил князь Владимир, официально обязав заниматься церковь и монастыри общественным призрением.

Следующие правители России, искореняя профессиональное нищенство, вместе с тем продолжали заботиться об истинно нуждающихся. Продолжали строиться госпитали, богадельни, детские дома для незаконнорожденных и душевнобольных.

2.4 Первые российские меценаты

Первым меценатом в истории России был граф Александр Сергеевич Строганов. Один из крупнейших землевладельцев страны, граф больше всего прославился как щедрый благотворитель и коллекционер. Очень много путешествуя, Строганов увлекся составление коллекции картин, камней и монет. Много времени, средств и сил граф уделял развитию культуры и искусства, оказывал помощь и поддержку таким знаменитым поэтам, как Гаврил Державин и Иван Крылов.

До конца своей жизни граф Строганов состоял бессменным президентом Императорской Академии художеств. Одновременно он курировал Императорскую Публичную библиотеку и был её директором. Именно по его инициативе началось строительство Казанского собора с привлечением не иностранных, а русских архитекторов.

Такие люди, как Строганов, открыли путь последующим меценатам, бескорыстно и искренне помогающим развитию культуры и искусства России.

Знаменитая династия Демидовых, основоположников металлургического производства России, известна не только огромным вкладом в развитие промышленности страны, но и своей благотворительностью. Представители данной династии опекали Московский университет и основали стипендию для студентов из малообеспеченных семей. Ими было открыто первое коммерческое училище для купеческих семей. Постоянно помогали Демидовы Воспитательному дому. Одновременно они занимались собиранием художественной коллекции. Она стала самой крупной в мире из частных собраний (Приложение 2).

2.5 Выдающиеся меценаты России

Дмитрий Михайлович Голицын (1721-1793гг)

Князь Дмитрий Михайлович Голицын- русский офицер и дипломат, являлся одним из известнейших благотворителей. Был среди первых из числа русских, кто увлекся коллекционированием картин. За время поездок по Европе ему удалось собрать потрясающую коллекцию, состоящую из 300 картин, многое из которых написаны известнейшими мастерами, такими как П.П Рубенс, Рафаэль, Караваджо и многими другими художниками.

В память о жене(после её смерти в 1761г.) Дмитрий Михайлович занялся организацией лечебниц в Европе и России, жертвовал деньги на поддержку молодых врачей и студентов-медиков, а также исследований в области медицины.

Голицын завещал 850 тысяч рублей и свою картинную галерею на устройство и содержание Голицинской больницы, которая была открыта в Москве в 1802г. Как «больница для бедных». Сейчас это Голицинский корпус Первой городской клинической больницы (Приложение 3).

Династия Морозовых

Тимофей Саввич(1823—1889) и его жена Мария Федоровна(1830—1911) Морозовы

Тимофей Саввич Морозов- мануфактур-советник, купец.

Именно с этих людей берет начало благотворительная деятельность семьи Морозовых. Первоначально она связана с благоустройством рабочих их мануфактур. При каждой мануфактуре были построены школы, училища, больницы, общежития для рабочих.

Накапливая свой капитал, эти благотворители охотно делились им с бедными и нищими, жертвовали большие суммы денег многим обществам и учреждениям. С их помощью, например, была построена самая крупная и известная в Москве психиатрическая больница - Алексеевская.

Мария Федоровна была известна своими благотворительными делами и в светском обществе и в религиозном мире. После смерти мужа построила в г.Орехово-Зуеве богадельню его имени, положив на её счет 500тыс.руб., на проценты от которых богадельня могла существовать. Благотворительница жертвовала деньги Московскому университету, Московскому техническому училищу, выделяла деньги на стипендии, лаборатории. На ее средства строились больницы, корпуса, биржи труда в Москве, несколько домов для бедных.

Савва Тимофеевич Морозов (1862-1905)

С.Т.Морозов- русский благотворитель и меценат, сын Тимофея Саввича Морозова.

Оказал большое значение в развитие отечественной культуры. Наибольшая его заслуга заключается в помощи Московскому художественному театру. На учреждение театра требовались значительные средства. Не получив помощи от правительства, Станиславский и Немирович-Данченко стали обращаться к меценатам. Морозов взял все расходы театра на себя.

Значительный вклад в дело благотворительности внесли Михаил Абрамович (1870-1903) и Иван Абрамович (1871-1921) Морозовы, помогая развитию медицины, культуры, науки.

Савва Иванович Мамонтов (1841-1918)

С.И.Мамонтов- скульптор, певец, писатель, успешный промышленник, который продолжил дело отца и строил железные дороги, также Савва Иванович является прародителем русской оперы и живописи.

Организовал в Москве неформальное объединение художников, собрав вокруг себя лучших представителей русской живописи, таких как В.М.Васнецов, В.А.Серов, Поленов, Нестеров, Репин, М.А.Врубель и многих других. Савва Иванович помогал людям искусства, избавляя их от решения бытовых вопросов, позволяя им полностью посвятить себя творчеству.

Савва Иванович создал первую в России частную оперу в 1885г. Идея заключалась в том, чтобы продвинуть на сцену произведения российских оперных композиторов, которые в то время совершенно не котировались не только за рубежом, но и в России. Тем самым преследовалась цель увеличить популярность российских композиторов и певцов.

Но, к сожалению, в 1890-х годах Савва Мамонтов был разорен и арестован. Имущество Саввы Ивановича было почти полностью распродано (Приложение 4).

2.6 Знаменитые меценаты Прикамья

В нашем крае тоже есть меценаты. Лично для меня это было открытием. Я подготовила небольшой список меценатов нашей области и города. И хочу представить его вашему вниманию:

История страны – это не только история ее регионов, но еще и людей, которые их населяли. В этом смысле каждый человек своими действиями и поступками определяет историю всего государства. Сейчас идет голосование

за 15 знаменитых купцов Пермского края, лишь 5 из которых будут включены в книгу «100 великих меценатов Прикамья».

Александр Семёнович Алин- родился в старинной чердынской купеческой семье Алиных, торговавших на крупнейших российских ярмарках хлебом, сахаром, солью, рыбой и мехами. Фирма Алиных имела филиалы в Перми, Нижнем Новгороде, Ирбите, Москве. Знаменитая купеческая семья из Пермской губернии носила звание поставщиков двора Его Императорского Величества.

Перебравшись в Пермь, Александр Семёнович устроил скворяжную и сырейную мастерские и магазин по продаже пушнины и меховых изделий, сшитых в собственном ателье. Оборот только этого магазина достигал 240 000 рублей в год. Торговый дом Алина развернул свою деятельность по всей России. Современники называли его «меховой король».

Продолжая благотворительные традиции своей торговой династии, Александр Семёнович принимал активное участие в разнообразных филантропических инициативах, регулярно жертвуя крупные суммы на благотворительность.

Семён Семёнович Абамелек–Лазарев – наследник и последний представитель промышленного рода князей Абамелек–Лазаревых, шталмейстер двора Его Императорского Величества, писатель и археолог. Приступив в 1888 году к управлению Кизеловским, Чермозским, Полазненским металлургическими заводами и Кизеловским угольным бассейном, он к 1914 году смог добиться на своих предприятиях полной модернизации производства без привлечения кредитов со стороны, изыскав внутренние источники инвестиций. Поставив во главу угла постоянное обновление производства и развитие инфраструктуры, Абамелек–Лазарев добился впечатляющих экономических успехов. Особое внимание князь уделил добыче каменного угля в Кизеле и Губахе. Добыча угля с 1888 по 1914 год выросла с 3 000 000 до 50 000 000 пудов.

Деятельность его была разнообразной. В 1882 году на раскопках Пальмиры Абамелек–Лазарев нашел мраморную плиту 134 г. н. э. с надписями на греческом и арамейском языках, оказавшую затем значительную роль в исследовании арамейского языка. Он написал ряд книг по таким темам, как горное дело и налогообложение. Семён Семёнович был председателем Совета московских армянских церквей, членом Русского археологического общества, членом Комитета Попечительства глухонемых, членом Общества попечения об увечных воинах, калеках и брошенных детях, председателем строительного комитета русского православного храма в Риме и участвовал во многих благотворительных акциях.

НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ БАЗАНОВ

В 1863 году Николай Базанов, потомственный купец, приобрел у Дмитрия Дмитриевича Смышляева канатно–прядильную фабрику и провел модернизацию производства: заменил конную тягу на паровую, установил механические станки для трепки пеньки. В результате производимая фабрикой бечева по таким показателям качества, как твердость и чистота плетения, тонкость и ровность пряжи, не уступала финской, которая высоко ценилась в то время. При этом себестоимость продукции снизилась. Фабрика стала приносить значительную прибыль. Позже Николай Дмитриевич стал первым управляющим пермского отделения Волжско–Камского коммерческого банка.

Базанов принимал активное участие в политической жизни города Перми: был гласным уездного и губернского земских собраний, а также городской думы. Участвовал он и в благотворительной деятельности: был членом попечительских советов Мариинской женской гимназии, Алексеевского реального училища. На завещанные городу средства семьи Базановых было построено здание Екатерино–Петровского училища (сейчас в этом здании по адресу: улица Екатерининская, 71 располагается Пермское музыкальное училище).

ВСЕВОЛОД АНДРЕЕВИЧ ВСЕВОЛОЖСКИЙ

Всеволод Андреевич Всеволожский владел в Пермской губернии более 1 000 000 десятин земель, около 10 000 душ, четырьмя заводами, соляными варницами и золотыми приисками. Все это он получил в 1797 году как наследство – но, будучи заинтересованным в регионе, не просто получал доход со своих предприятий, а активно развивал промышленность губернии. Он основал Сивинский конный, Александровский чугунно–литейный, Всеволодо–Вильвенский металлургический, Никитинский (Майкорский) прокатный заводы.

Получая до 1,5 миллиона рублей ежегодного дохода, он много средств расходовал на нововведения и улучшения, покровительствовал изобретателям. Принадлежавший ему Пожевской (Пожвинский) завод под Соликамском являлся одним из наиболее инновационных и технически оснащенных предприятий в России и стал своеобразным полигоном по внедрению новой техники, механики и технологий. Здесь были проведены первые в России опыты по пудлингованию железа, построены 2–й и 3–й в стране пароходы, 3–й (после черепановских) паровоз, а газовое освещение появилось раньше, чем в Санкт–Петербурге. В 1833 году на Пожевском заводе были произведены уникальные башенные часы и первая паровая машина высокого давления. На средства Всеволода Всеволожского в 1830 году в Сиве была заложена, а в 1836 году освящена каменная Княже–Всеволодская церковь.

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГРИБУШИН

Михаил Иванович Грибушин родился 6 (18) сентября 1832 года в семье ремесленника. В возрасте 12 лет поступил на работу в фирму знаменитого кунгурского купца Алексея Семёновича Губкина. В 24 года в 1856 году он создал собственное предприятие по торговле чаем и сахаром. В Кунгуре ему принадлежали склады, амбары и развесочные, где производились сортировка и упаковка чая. Торговые конторы Грибушина были открыты в Китае, Индии, на Цейлоне, в российских городах – Перми, Уфе, Екатеринбурге,

Вятке, на Нижегородской, Ирбитской, Мензелинской, Бирской, Красноуфимской и Осинской ярмарках.

Михаил Иванович активно занимался как политической, так и благотворительной деятельностью. Он занимал в Кунгуре ряд общественных должностей: был избран почетным мировым судьей, городским и земским гласным. В 1872—1876 годах он занимал пост городского головы Кунгура. Только на строительство колокольни и переустройство Успенского храма в Кунгуре в 1868 году он пожертвовал 200 000 рублей. С его помощью в Кунгуре велось строительство Малого гостиного двора, здания Общественной Зыряновской богадельни. В 1886 году Грибушин начал строительство Михайло–Кирилловского сиропитательного дома, на содержание которого по завещанию оставил 125 000 рублей.

ЕВГРАФ КОЗЬМИЧ ТУПИЦЫН

Евграф Козьмич Тупицын – пермский купец, промышленник, изобретатель, родоначальник фосфорного производства в России. 1871 году он построил первый русский фосфорный завод на реке Данилихе в Перми. Завод состоял из 12 корпусов, стоимость строительства составляла приблизительно 45 000 рублей, а работало на нем до 250 рабочих. В течение последующих

6 лет завод Тупицына смог обойти господствовавших на российском рынке британских фосфорных монополистов, сбив цену на фосфор с 90 до 50 рублей за пуд. Пермский фосфорный завод к 1877 году производил 63% используемого в России фосфора и впоследствии, с 1885 года, начал поставки на экспорт. С 1887 году пермский фосфор неоднократно выставлялся на Всероссийских и Всемирных выставках и четыре раза награждался медалями.

Евграф Козьмич принимал активное участие в общественной и благотворительной деятельности, помогал приютам и домам призрения.

ПЁТР ЕРОФЕЕВИЧ СИГОВ

Пётр Ерофеевич Сигов родился в Майкоре в семье крепостных графа Всеволожского. После отмены крепостного права вместе с братьями занимался перевозкой грузов по воде. В 1875 году переехал в Пермь и стал подрядчиком ряда торгово–промышленных предприятий. В конце XIX века у него имелось несколько пристаней и 24 грузовых судна.

Пётр Ерофеевич активно занимался общественно–политической деятельностью. Будучи гласным Пермской городской думы, занимал пост председателя комитета по разбору и призрению нищих. Добился на посту главы Перми, который занимал с 1885 по 1890 год, значительных успехов в развитии городского хозяйства, принимал участие во многих благотворительных инициативах. Он являлся членом многочисленных общественных и благотворительных организаций: Пермского общественного пожарного комитета, попечительского совета Мариинской женской гимназии, попечительского совета женской прогимназии, попечительского совета Пермского Алексеевского училища, городской водопроводной комиссии.

АЛЕКСЕЙ СЕМЁНОВИЧ ГУБКИН

Алексей Семёнович Губкин родился 27 марта 1816 года. Его отцом был купец третьей гильдии Семён Иванович Губкин, который занимался перевозкой товаров из европейской части России в Сибирь и обратно. В 1840 году Алексей Семёнович создал свою фирму, торговавшую чаем. Эта фирма впоследствии стала самой крупной чаеоторговой фирмой в Российской Империи. Вначале он торговал в забайкальской Кяхте, где обменивал китайский чай на продукцию кунгурских кожевников, а затем начал торговать непосредственно с чайными плантациями в Китае и приобрел некоторые из них в собственность. Губкиным была организована оптовая торговля чаем на Нижегородской и Ирбитской ярмарках, для чего он создал целую систему условий продаж, цен, сортов, единиц товара., что положило конец спекуляциям на рынке чая. Товарооборот чайной фирмы Губкина достигал величины в 6 миллионов рублей в год.

Начиная торговое дело, Алексей Губкин дал обет жертвовать каждую копейку с заработанного рубля бедным или на богоугодное дело. Его усилиями в 1878 году был создан «Елизаветинский Дом призрения бедных детей в Кунгуре», основанный в память об умершей возрасте 6 лет дочери купца. Для приюта было построено трехэтажное каменное здание. В 1877 году Алексей Семёнович открыл Кунгурское техническое училище — первое заведение подобного рода на Урале. Это обошлось ему почти в миллион рублей. Кроме того, Губкин жертвовал средства другим учебным заведениям и храмам Пермской губернии. Алексей Губкин занимался и общественной деятельностью: в 1854—1857 годах он был бургомистром в магистрате Кунгура, в 1872—1875 годах исполнял должность гласного Кунгурской городской думы, в 1873—1879 годах был мировым судьей.

ФЁДОР КОЗЬМИЧ КАМЕНСКИЙ

Фёдор Козьмич Каменский родился 10 (22) февраля 1810 года в селе Загорье Пермского уезда Пермской губернии в крестьянской семье. Вместе с младшим братом Григорием Фёдор Каменский занимался срочной перевозкой товаров, что позволило им накопить определенный капитал, и в 1857 году (по некоторым источникам — в 1859 году) они освободились от крепостной зависимости. В 1858 году Фёдор Козьмич записался в купцы 3-й гильдии, в 1862 году стал купцом 2-й, а позже и 1-й гильдии. Братья сперва давали деньги в рост, а накопив первоначальный капитал, в 1865 году основали собственное пароходство. В 1871 году был основан торговый дом «Товарищество пароходства и транспортирование грузов Ф. и Г. Братья Каменские», осуществлявший перевозку грузов по России водным путем. В 1874 году Каменские пустили в действие литейно-механический завод для производства железа, постройки и ремонта судов.

В конце пятидесятых годов братья Каменские приобрели здание на улице Пермской (сейчас — улица Кирова, №64, №66), сделали перепланировку и в 1860 году подарили его женскому училищу, которое было позднее преобразовано в Мариинскую женскую гимназию. В 1872—

1873 годах Каменские финансировали строительство Свято–Николаевской каменной церкви в исправительном арестантском заведении. В 1879 году на их средства была построена Успенская каменная церковь в женском монастыре. В 1882 году Фёдор и Григорий Каменские приобрели здание для детского приюта, а в 1887 году пожертвовали 1000 рублей на строительство церкви приюта.

Фёдор Козьмич Каменский был гласным городской думы, а в 1865—1869 годах занимал пост городского головы Перми. В декабре 1868 года стал членом «Комитета по вопросу об уральской железной дороге».

ИВАН ИВАНОВИЧ ЛЮБИМОВ

Иван Иванович Любимов родился 22 мая (3 июня) 1838 года в Перми. В 1860 году он был купцом 2–й, а затем — 1–й гильдии. В 1876 году Иван Любимов основал машиностроительный и литейный заводы, в 1879 году — канатную фабрику, а в 1881 году — Березниковский содовый завод. Иван Любимов также владел пассажирским и буксирным пароходствами, обеспечивал доставку грузов до всех пристаней Камы и Волги. Именно он основал общество «Любимов, Сольвэ и К°», торговавшее солью, содой, хлебом, а также каменным углем, коксом и антрацитом. На предприятиях Любимова работали около восьми тысяч человек.

В 1866 году И. И. Любимов был бургомистром городского магистрата, а с 1 января 1869 года по 1 января 1875 года и с 14 декабря 1876 года по 18 августа 1878 года — городским головой Перми. На должности градоначальника в 1871–1874 годах он увеличил бюджет Перми почти в три раза. Кроме того, Иван Любимов, понимая необходимость развития инфраструктуры Пермской губернии, финансировал изыскания на будущей трассе железной дороги «Пермь—Екатеринбург». 20 июня 1873 года Иван Любимов выступил с предложением основать Алексеевское реальное училище, а в 1876 году пожертвовал для этой цели свой дом на Вознесенской площади. С 1877 года он был почетным попечителем училища, в 1875—1877 годах — директором Пермского детского приюта, с 1883 года входил в

попечительский совет Мариинской женской гимназии. Был членом Пермской комиссии Уральского общества любителей естествознания, Пермского местного управления Российского общества Красного Креста.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕШКОВ

Николай Васильевич Мешков в 19 лет поступил на работу в контору купца Соболева, владевшего несколькими пароходами, баржами и пристанями в ряде городов. В 1875 году он перешел на службу в «Товарищество Волго–Камского пароходства». Через некоторое время за проявленные организаторские способности был назначен «полным доверенным в бассейне реки Кама». В 1914 году он приобрел «Товарищество братьев Ф. и Г. Каменских», которое стало называться «Товарищество пароходства и транспортирования грузов Бр. Ф. и Г. Каменских и Мешков». К 1914 году его капитал достиг 16 000 000 рублей, а к 1917 году – 60 000 000 рублей. Пресса называла его «король Урала».

Николай Васильевич активно и постоянно занимался общественной и благотворительной деятельностью. В 1891 году он смог спасти Пермскую губернию от голода, получив от Пермской губернской земской управы под честное слово 1 500 000 рублей и организовав доставку 400 000 пудов зерна. Участвовал во множестве филантропических проектов, смог пролоббировать в Петербурге открытие в 1916 году Пермского университета, давшего начало всему высшему образованию на Урале. Он предоставил для нужд городского образования несколько зданий, в том числе Ночлежный дом (ставший главным корпусом университета) и свой знаменитый дом на набережной. Николай Васильевич с достоинством перенес национализацию своего имущества в 1918 году, отказался от эмиграции и принял приглашение наркома Красина на работу в качестве консультанта Наркомата путей сообщения.

ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ НАССОНОВ

Василий Михайлович Нассонов построил свою торговлю на зерне. Начав с местных сделок, он постепенно развернул ее на всероссийском

уровне и сделал Пермскую губернию значимым поставщиком зерновых продуктов. Из хлебородных южных районов губернии он поставлял зерно через камские и волжские пристани в Нижний Новгород, Рыбинск, Москву и Санкт–Петербург. Его торговая компания имела

2 парохода и большое число барж и лодок, а сеть приказчиков Нассонова действовала во многих городах Центральной России. Кроме торговли, он занимался финансами – 24 года был директором пермского Мариинского банка.

Василий Михайлович вел активную общественно–политическую деятельность, был гласным городской думы, почетным блюстителем Пермской духовной семинарии и старостой Кафедрального собора. В 1870 году на его пожертвования был создан иконостас Слудской церкви. На завещанный им городу Перми капитал в 1911 году известным архитектором

В. В. Попатенко было выстроено здание для Алексеевского (Нассоновского) училища (сейчас это здание детской поликлиники).

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ РЯЗАНЦЕВ

Александр Васильевич Рязанцев начал предпринимательскую деятельность с мелкой торговли. Заработав первоначальный капитал, он построил в Соликамске пильную и мукомольную мельницы. Однако в 1853 году случился пожар, который уничтожил предприятие Рязанцева. Соликамский купец несколько лет находился на грани разорения, поправить дела ему удалось лишь после 1862 года, когда купцам разрешили содержать питейные заведения. Полученные от питейных заведений доходы он решил направить в солеварение. Взяв в аренду Дедюхинский и Георгиевский солеваренные заводы и проработав в 1869–1872 годах директором Соликамского общественного Черкасова банка, он смог в 1878–1882 годах построить высокотехнологичный по тем временам солеваренный завод в селе Усть–Боровом. Завод был расположен настолько удачно, а оборудование смонтировано так надежно, что предприятие проработало до 1972 года!

Александр Васильевич отличался высокой религиозностью. В 1887 году им была построена Кононовская церковь. Постоянно жертвуя крупные суммы на духовные нужды соликамцев, он по завещанию оставил средства на основание Иоанно–Предтеченского женского монастыря. Он посетил многие святые места и обители России, Афонский монастырь и совершил паломничество в Палестину, где пожертвовал Русской духовной миссии крупную сумму и за свой счет заказал в Москве на заводе Н. Д. Финляндского пятитонный колокол для звонницы Вознесенского храма на Елеоне.

СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА СТРОГАНОВА

Софья Владимировна Строганова вступила в права пермским владением Строгановых в 1817 году, после смерти мужа. «Фрейлине четырех императриц» предстояло заботиться о 46 000 живых душах, 1 300 000 десятинах земли, 20 прикамских солеварнях и металлургических заводах.. Ей принадлежали Таманский медеплавильный, Билимбаевский, Юго–Камский, Кусье–Александровский,

Добрянский, Хохловский, Саткинский, Нытвенский, Очерский, Кыновский, Чермозский, Елизавето–Нердвинский, Екатерино–Сюзьвенский и Павловский заводы. В течение 27 лет она управляла своими имениями и предприятиями, приведя их в блестящее состояние.

Администрация и специалисты в ее пермских владениях состояли из местных уроженцев, бывших крепостных или их потомков, которые обучались в основанных самой же графиней школах и за ее счет посылались в высшие учебные заведения Западной Европы. В 1836 году графиня ввела в действие правило, по которому «служащие, прослужившие в имении усердно и безупречно от 20 до 30 лет, могли быть отпущены на волю вместе с женами и малолетними детьми».

В Прикамье Софьей Строгановой были открыты школы, библиотеки, госпитали, построено несколько церквей и ряд важных общественных объектов – мостов, дорог.

ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ ШУВАЛОВ

Павел Петрович Шувалов после смерти отца в 1898 году получил в собственность и управление Лысьвенский, Бисерский, Кусье–Александровский металлургические заводы и Крестовоздвиженские золотые промыслы. Он в кратчайший срок реконструировал производство и вывел качество выпускаемой продукции на мировой уровень. На Лысьвенском заводе графа Шувалова были построены четыре новейших мартеновских печи, электростанция и узкоколейка, началось строительство крупносортового, жестепрокатного, жестеотделочного, лудильного, цинковального цехов. Проекты заводских зданий в Лысьве создал «первый инженер Российской империи» Владимир Шухов. По приглашению графа Шувалова на завод приехали работать лучшие металлурги и технологи.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже кровельное железо, произведенное Лысьвенским заводом графа Шувалова, получило Гран–при и Большую золотую медаль. Им были покрыты крыши здания британского парламента и собора Нотр–Дам. В 1900 году на Лысьвенском заводе было прокатано 600 000 пудов кровельного железа. На средства Павла Петровича в Лысьве были построены два училища, школы и церковь.

2.7 Меценаты нашего времени

Революция и последующие за ней события прервали замечательные традиции русского меценатства. И после распада Советского Союза прошло немало времени, прежде чем появились новые меценаты современной России. Для них меценатство– это организованная часть деятельности. К сожалению, тема благотворительности, которая из года в год становится все популярнее в России, крайне скупо освещается в СМИ. Широкой публике становятся известны лишь единичные случаи, а большая часть работы спонсоров, меценатов и благотворительных фондов проходит мимо населения. Если сейчас спросить любого встречного: «Какие современные

меценаты вам известны?», немногие ответят на этот вопрос. А между тем таких людей нужно знать.

Среди предпринимателей России, активно занимающихся благотворительностью, в первую очередь стоит отметить президента холдинга «Интеррос» **Владимира Потанина**, который в 2013 году объявил о том, что все свое состояние завещает на благотворительные цели. Это было по-настоящему ошеломляющим заявлением. Он основал фонд, носящий его имя, который занимается большими проектами в области образования и культуры. Являясь Председателем попечительского совета Эрмитажа, он уже пожертвовал ему 5 миллионов рублей.

Олег Владимирович Дерипаска, один из влиятельных и богатейших предпринимателей России, является основателем благотворительного фонда «Вольное дело», который финансируется из личных средств бизнесмена. Фонд провел более 400 программ, бюджет которых составил в целом почти 7 миллиардов рублей. Занимается благотворительная организация Дерипаски деятельностью в сфере образования, науки и культуры, спорта. Также фонд оказывает помощь Эрмитажу, многим театрам, монастырям и образовательным центрам по всей территории нашей страны.

В роли меценатов в современной России могут выступать не только крупные бизнесмены, но также чиновники и коммерческие структуры. Благотворительностью занимаются ОАО «Газпром», АО «Лукойл», КБ «Альфа Банк» и многие другие компании и банки.

Особо хочется отметить **Дмитрия Борисовича Зими́на**, основателя ОАО «Вымпел-Коммуникации». С 2001 года, добившись устойчивой прибыльности компании, он отошел от дел и полностью посвятил себя благотворительности. Им основаны премия «Просветитель» и фонд «Династия». По словам самого Зими́на, весь свой капитал он передал на дело благотворительности совершенно безвозмездно. Созданный им фонд занимается поддержкой фундаментальной науки России.

Конечно, современное меценатство не достигло того уровня, который наблюдался в «золотые» годы. Сейчас оно носит обрывочный характер, тогда как благотворители прошлых столетий оказали культуре и науке планомерную поддержку. (Приложение 6).

2.8 Меценат г.Нытва

Человек с большой буквы



Многим нытвенцам знакомо имя Юрия Павловича Чегодаева. С 1980 года являясь директором Нытвенского металлургического завода, Юрий Павлович внес огромный вклад в развитие родного завода и города. В этом году Ю. П. Чегодаеву, почетному гражданину города Нытвы, исполнилось бы 80 лет. Родился Юрий Павлович в Куйбышеве, но практически вся его сознательная жизнь прошла в Нытве. Сразу после службы в армии он пришел на Нытвенский металлургический завод. Его трудовой путь начался с должности электрослесаря. После учебы в Пермском политехническом институте он пришел в лабораторию контрольно-измерительных приборов сначала в качестве техника, а затем ее руководителя. Профессионализм, эрудиция, полная отдача избранному делу позволили ему занимать ведущие должности на крупнейшем стратегическом предприятии страны – главного энергетика, главного инженера, а с 1980 года – директора Нытвенского металлургического завода. Мы помним Юрия Павловича еще и как общественного деятеля, немало сделавшего для благоустройства города. Как

опытный, мудрый руководитель он понимал, что от благополучия заводчан зависит успешная работа предприятия. Поэтому на заводе открывались новые столовые, оздоровительно-восстановительные комплексы в цехах, велось строительство жилья, развивалось подсобное хозяйство «Прогресс», рыбное хозяйство и многое другое. Конечно, нельзя забывать о том, что именно в чегодаевский период были пущены новые цеха: холодного проката № 3, порошковой металлургии, компрессорная станция. Было освоено производство биметалла методом холодного плакирования. К сожалению, архивный отдел располагает совсем небольшим количеством материалов, относящихся к жизни этого удивительного человека. В фонде фотодокументов имеется фотография 1983 года, на которой запечатлены члены РК КПСС и депутаты районного Совета народных депутатов, среди которых и Юрий Павлович Чегодаев. Решение Нытвенского районного Совета народных депутатов свидетельствует о том, что школа № 3, которой в 1998 году присвоено имя Юрия Чегодаева, также строилась под его непосредственным контролем. В 1992 году Нытвенский городской Совет народных депутатов принял решение о присвоении Чегодаеву Ю. П. звания почетного гражданина города Нытвы. А в 1998 г. уже Земское собрание Нытвенского района решением № 23 присваивает школе № 3 имя Юрия Чегодаева.

3. Заключение

Сейчас наблюдается двусмысленное отношение к меценатству. Одной из главных причин этого является неоднозначное отношение к состоятельным людям в существующих сегодня условиях все более сильного расслоения общества. Никто не оспаривает того, что зачастую богатство наживается не совсем приемлемыми для большинства населения способами. Но есть среди числа богатых людей и те, кто отдает миллионы на развитие и поддержание науки и культуры и другие благотворительные цели. И было бы

замечательно, если бы государство позаботилось о том, чтобы имена современных российских меценатов стали известны широкому кругу населения.

Вывод:

Изучив литературу по данной теме, я могу смело заявить о том, что материальные ценности действительно помогают сохранить духовные, если находятся в руках неравнодушных, болеющих душой за свой народ, страну ЛЮДЕЙ.

Используемая литература:

- Думова, Н.Г. «Московские меценаты», Молодая гвардия, 1992, - 338с.
- Гавлин, М.Л. «Российские предприниматели и меценаты», Научно-образовательная литература, 2009.
- Боханов, А.Н. «Коллекционеры и меценаты в России», Изд: М.: «Наука», 1989
- Интернет источники

