

УДК: 373

## ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лыков А.Г.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ГБОУ ВО БГИИК – Белгородский государственный институт искусств и культуры, Россия, Белгород, e-mail: 280177@inbox.ru

**В статье предпринята попытка проанализировать особенности проектной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников. Проведен анализ имеющего опыта. В ходе работы было выявлено, что в рамках проектной деятельности по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, можно опираться на такие методы как: иллюстративно-объяснительные, с использованием современных технологий (видео, презентации, интерактивная доска и т.д.); продуктивные виды творчества (изобразительная, театральная, литературная деятельность); рефлексивная деятельность (от формулирования собственных высказываний до расширения проекта своими идеями).**

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура, проект, проектная деятельность

### FUNDAMENTALS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITIES

Lykov A. G.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>BGIK-Belgorod state Institute of arts and culture, Russia, Belgorod, e-mail: [280177@inbox.ru](mailto:280177@inbox.ru)

**The article attempts to analyze the features of project activities for environmental education of preschoolers. The analysis of existing experience is carried out. In the course of the work, it was revealed that within the framework of project activities for the formation of ecological culture in preschool children, it is possible to rely on such methods as: illustrative and explanatory, using modern technologies (video, presentations, interactive whiteboard, etc.); productive types of creativity (visual, theatrical, literary activities); reflexive activity (from formulating your own statements to expanding the project with your own ideas).**

Keywords: environmental education, environmental culture, project, project activity

Мы живем в постиндустриальной эпохе, где промышленность преобладает над естественной природой. Экологи поднимают тревогу по поводу сохранения жизни на Земле. Поэтому человека надо воспитывать с детства. В первую очередь экологическое воспитание ребенка ложиться на плечи воспитателей дошкольных учреждений, когда они стараются привить любовь и бережное отношение к природе. Но этот период длится недолго: ребенок становится школьником. Говорить о том, что остальное воспитание – это дело рук школьного учителя тоже не верно. Значит, нам необходимо воспитывать дошколят так, чтобы, будучи взрослым они смогли сберечь жизнь на Земле. С ведением ФГОС в дошкольных учреждениях стало очевидно, что национальным приоритетом стало являться экологическое воспитание ребенка.

Дети очень любопытны от рождения. Им нравится наблюдать за природой; для них удивительны ее изменения. Они хотят потрогать, сделать опыт, удивиться действительности.

На экологическое воспитание дошкольников обращали внимание многие ученые, педагоги-исследователи занимались. В данной статье мы попытались выстроить алгоритм проектной деятельности по экологическому воспитанию детей.

Необходимо отметить, что в основу экологического воспитания мы положили проектный метод, который позволяет сработать на все анализаторы, учесть специфику восприятия каждого ребенка. Например, проект «Воздух» был нацелен на ознакомление детей с необходимостью понятия воздуха и значение его для жизни человека.

Основными формами работы над данным проектом стали: обсуждение значения, теоретические знания через опытную деятельность, изодеятельность. В результате проекта мы сделали вывод, что конечно, дети поняли зачем нужен воздух, какие у него свойства и зачем они, но нам показалось, что разнообразия методов работы над проектом было недостаточно. Проект «Огурец». Здесь дополнительно использовались такие методы как наблюдение за ростом растения, процессом выращивания и заполнение карты наблюдения. Можно отметить, что активность воспитанников увеличилась в разы, несмотря на то, что в первом проекте тоже были опыты. Такую реакцию детей мы объяснили тем, что результат деятельности зависел от вложенного ими труда.

Но нам не хватило рефлексивного действия детей. Этот момент мы учли в проекте «Сеньор Помидор». В рамках рефлексивного действия мы использовали не только изобразительную деятельность, но и театральную с постановкой сказки «Сеньор Помидор».

Обобщая опыт проектной деятельности по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, мы можем отметить, что деятельность должна опираться на такие методы как:

- иллюстративно-объяснительные, с использованием современных технологий (видео, презентации, интерактивная доска и т.д.);
- продуктивные виды творчества (изобразительная, театральная, литературная деятельность);
- рефлексивная деятельность (от формулирования собственных высказываний до расширения проекта своими идеями).

Таким образом, экологическое воспитание детей важно не только развивать известными методами, но в первую очередь через ведение проектной деятельности.

#### Список литературы

1. Ашиков В. И., Ашикова С. Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. М.: «Педагогика», 1997. – 268 с.

2. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. - Мн.: Нар.света, 1972. – 189 с.
3. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. «Что это? Кто это?» Толковый словарь.- М., 1996.
4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.
5. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 144 с.
6. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детство-пресс, 2003. – 319 с.
7. Саво И.Л. «Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада». Санкт-Петербург «Детство – ПРЕСС» 2010г.
8. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников //Дошкольное воспитание, 2004, № 7 - С. 21 - 27.