

РОЛЬ БЛОГЕРОВ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ведерникова Н.А.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет», Россия, Тюмень

Эл. почта: nata61299@mail.ru

Аннотация. В статье выполнен анализ творческой деятельности блогеров в деле изучения русского языка. Поскольку социальные сети сегодня стали неотъемлемой частью жизни современного человека, возникла необходимость использования возможностей блогеров на повышение грамотности школьников и студентов. С этой целью приводятся примеры исследования материалов блогеров.

Ключевые слова: социальные сети, творчество блогеров, способы выражения личности блогеров.

ROLE OF BLOGGERS IN LEARNING RUSSIAN LANGUAGE

Vedernikova N.A.

Tobolsk Pedagogical Institute. D.I. Mendeleev (branch) «Tyumen State University»

Russia, Tyumen, E-Mail: nata61299@mail.ru

Annotation. The article analyzes the creative activity of bloggers in the study of the Russian language. Since social networks today have become an integral part of the life of a modern person, it became necessary to use the opportunities of bloggers to increase the literacy of schoolchildren and students. For this purpose, examples of research of bloggers' materials are given.

Key words: social networks, creativity of bloggers, ways of expressing the personality of bloggers.

Введение. Социальные сети – неотъемлемая часть жизни современного человека. В них люди обмениваются личными мыслями, фотографиями, видео. Современные люди привыкли следить за жизнью друзей, знакомых, знаменитостей. Нонсенс в том, что мы сами с радостью делимся всем, что нас окружает практически каждую минуту. Мы часами можем смотреть истории блогеров, в лучшем случае, если они нас чем-то мотивируют или делятся какой-то полезной информацией. Стараясь извлекать хоть какую-то пользу из социальных сетей, еще со школьных лет я начала подписываться на познавательные страницы. Особенно меня привлекали блоги по изучению русского языка. Итак, для написания статьи за основу я взяла три наиболее популярные среди молодежи социальные сети: Инстаграм, В Контакте и Тик-Ток.

Материалы и методы. Для получения объективных выводов использовались описательный, сравнительный методы.

Основная часть. Блогер из Краснодара написала несколько книг о русском языке по мотивам своих постов в Инстаграме. Ее аудитория более 400 000 человек. Вести блог 26-летняя девушка начала шесть лет назад. Задумка страницы – понятно и ненавязчиво рассказать о правилах русского языка. Ее посты можно разделить на шесть разделов:

фразеология, этимология, пунктуация, орфоэпия, стилистика и правила. В своем блоге девушка рассказывает, как перестать путать «имеет место» и «имеет быть», почему косметика не может быть «уходовой», а слово «конечно» не всегда обособляется? Каждый ее пост основан на исследованиях филологов, на словарях и справочниках. Приведем в пример несколько постов.

Почему косметика не должна быть «уходовой». Чтобы понять нелепость этого слова, давайте вспомним значение суффикса -ов-. 1. Он указывает на принадлежность предмета лицу (дедов костюм – костюм деда, отцов инструмент – инструмент отца, Петровы друзья – друзья Петра). 2. Данный суффикс может придавать прилагательному значение «сделанный из чего-либо, относящийся к чему-либо» (сливовый компот, садовый центр) [<https://www.instagram.com/p/BgQrSVpH19U/?igshid=1neoj4ze0ysnx>]. Это совсем не подходит к прилагательному «уходовой». Ведь косметика, о которой так говорят, не сделана из ухода и не принадлежит ему. Она просто предназначена для него. Поэтому правильно: косметика, средства для ухода. Прилагательного «уходовой» нет ни в одном словаре русского языка.

Рассмотрим второй пример: «Имеет место» и «имеет быть». Иметь место – случается, быть налицо; это буквальный перевод французского выражения avoir lieu: имеют место следующие недостатки. Имеет быть – произойдет: заседание имеет быть. «Имеет место быть» – это не умное книжное выражение, а довольно грубая ошибка. Выбираем что-то одно: «имеет место» или «имеет быть».

Мы все знаем, что «конечно» – это вводное слово, которое должно выделяться запятыми. Да, если оно употребляется в значении «несомненно, разумеется, действительно». Например, «Он, конечно, молодец, но всё равно мог бы сделать лучше» или «Конечно, мама права, когда говорит о пользе брокколи». Но! При употреблении в ответной реплике, произносимой тоном уверенности, убежденности, слово «конечно» может не обособляться: «–Это правда? /–Конечно правда!», «–Ты рада? /–Конечно рада!» Где этому можно найти подтверждение? В словаре-справочнике «Трудные случаи русской пунктуации» Пахомова, Свинцова, Филатовой. В «Справочнике по правописанию и литературной правке» Розенталя (2017): «Слово “конечно”, употребляемое, как правило, в роли вводного, может выступать в функции частицы и запятыми не выделяться, например: «Конечно же всё кончится благополучно!» [<https://www.instagram.com/p/BJ8RftxhxPD/?igshid=to0oaylmdqh4>].

Тюменская учительница русского языка и литературы, которая больше 35 лет преподаёт русский язык и литературу, покорила TikTok. Выйдя на пенсию, она заскучала по работе и освоила блоггерство. Педагогу стало сложно находить подход к молодому поколению, поэтому она решила «быть на одной волне с детьми» и внедрить в образовательный процесс близкий сегодня подросткам формат – ролики в TikTok. У нее более

70 000 подписчиков. Учитель в шуточной форме записывает короткие видеоролики, таким образом преподносит правила по русскому языку. Иногда ей приходится перевоплощаться в разные образы, сочинять рифмы и даже читать реп.

На странице большая подборка рифмовок для запоминания правильной постановки ударений. Например:

*Монолог и диалог,
Каталог и некролог,
Так французский нам помог
Выделить последний слог.*

С помощью рифмы можно запомните не только ударение, но и любые другие правила, например, употребление собирательных числительных.

*Два мужчины или двое?
Что ж за правило такое?
Двое женщин быть не может.
Вот мужчины – двое всё же.*

И далее идет пояснение:

Собирательные числительные употребляются

- с существительными, обозначающими лиц мужского пола,
- с существительными общего рода,
- с существительными, обозначающими детенышей,
- с неодушевленными существительными, обозначающими парные предметы,
- неодушевленными существительными, не имеющими формы единственного числа.

До скольких? Да, именно так.

Вот так диво! Да и только!

Это Ваше слово СКОЛЬКО!

Звучит элементарно:

Первый слог всегда ударный.

Ско́лько, ско́лькими, о ско́льких

Вот так диво, да и только!

Всем привычкам вопреки

Нет и формы «до сколько»

Хоть так хочется сказать,

Мы должны себя сдерживать

Говорим всегда «До скольких?»

Вот так диво, да и только!

Если вам нужно спросить о времени, количестве, необходимо помнить:

1. Ударение во всех формах слово «Сколько» падает на первый слог,
2. Слово «Сколько» склоняется по образцу прилагательного

«Я люблю русский язык!» – сообщество В Контакте с 1 500 000 аудиторией, которое помогает понять правила русского языка всем, кто хочет писать и говорить грамотно. Разбор популярных ошибок в современной речи, понятные схемы, ироничные примеры и запоминающиеся подсказки в картинках – вот бы так учили в школе! Приведем в пример несколько постов из данного сообщества.

Привычные вещи, названия которых знают не все. *Бонбоньерка* – небольшая красиво оформленная коробочка или мешочек для конфет. *Пендельтюр* – дверь на качающихся петлях, открывающаяся в обе стороны. *Феррул* – металлическая часть на конце карандаша с ластиком. *Тренчик* – узкое колечко из кожи или металла на ремне (брючном, португее), ремешке (часов), служащее для удержания выступающей дальше пряжки части ремня [https://vk.com/love_russian_language]

Древнерусские слова, которые мы используем по сей день. *Авось* – означает расчет на случай, удачу. Это русское по происхождению слово образовалось путем сращения союза «а» и указательной частицы «осе» (имевшей значение «вот»), позднее между двумя гласными развилось «в» – такое часто встречается в языке, так как облегчает произношение. *Галдеть* – значит громко беспорядочно кричать, говорить. Суффиксально производное от галда, голда, что означает шумный разговор. В современной речи для усиления эмоционального эффекта мы иногда используем это слово. И часто прерываем своих крикливых собеседников: «Хватит галдеть!» [https://vk.com/love_russian_language]. *Оклемасться* – значит прийти в себя после чего-то (например, болезни). Слово произошло от обклемасться (обклемати), от клемати, что означает идти шатаясь. *Покумекать* – глагол означает порассуждать, побеседовать с кем-то, пообсуждать. Префиксальное производное от слова мекать, что означает соображать. *Распоясаться* – так сегодня мы говорим о человеке недисциплинированном. О том, кто утратил сдержанность. Сам слово связано с выражением распустить пояс. Раньше снять с человека пояс означало обеспечить его, изменить его социальный статус, превратить его в раба.

Много постов о фразеологизмах. Рассмотрим один из них. Иностранные пословицы и их русские аналоги. Если у одной плиты хлопочут два повара, обед пригорает (Ассирийская пословица) – У семи нянек дитя без глаза (Русская пословица). Находясь в Риме, веди себя как римлянин (Английская пословица) – В чужой монастырь со своим уставом не ходят (Русская пословица). Нечего ругать кошку, когда сыр съеден (Французская пословица) – После драки кулаками не машут (Русская пословица). Не войдя в логово тигра, не достанешь

тигрёнка (Японская пословица) Волков бояться – в лес не ходит (Русская пословица).
[https://vk.com/love_russian_language].

Результаты. Таким образом, социальные сети несут в себе не только развлекательный характер, но и являются сегодня инструментом образовательного процесса. К.Д. Ушинский говорил: «учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями» [б, с. 429]. С помощью познавательных страниц, сообществ в социальных сетях у студентов растёт познавательный интерес к изучению русского языка. Обучение происходит в виде непринуждённого общения.

Плюсы использования социальных сетей для формирования интереса к изучению русского языка: непринуждённость, привычная среда для студентов, наглядность, доступность, использование социальных сетей не только для развлечения, но и для образовательных целей.

Литература

1. Ушинский К. Д. Сочинения. Т. 10. — М.; Л., 1950, с. 429
2. Я люблю русский язык! Сообщество ВКонтакте:
https://vk.com/love_russian_language [цит. 21.12.2020].
3. Great_russian (Полина Масалыгина) Запись в Instagram: 16 мая 2014 г.
(<https://www.instagram.com/p/oFuabXt71I/?igshid=10dmw9c16cu5y>)
4. Great_russian (Полина Масалыгина) Запись в Instagram: 12 марта 2018 г.
(<https://www.instagram.com/p/BgQrSVpHI9U/?igshid=1neoj4ze0ysnx>)
5. Garazlubov_ege (Гараз Любовь) Видео в TikTok: 23 июня 2020 г.
(https://www.tiktok.com/@garazlubov_ege/video/6841445397454474502?sender_device=pc&sender_web_id=6881313765926749702&is_from_webapp=v1)
6. Garazlubov_ege (Гараз Любовь) Видео в TikTok: 4 сентября 2020 г.
(https://www.tiktok.com/@garazlubov_ege/video/6868657932649630978?sender_device=pc&sender_web_id=6881313765926749702&is_from_webapp=v1)
7. Great_russian (Полина Масалыгина) Запись в Instagram: 4 сентября 2016 г.
(<https://www.instagram.com/p/BJ8RftxhxPD/?igshid=to0oaylmdqh4>)