

УДК: 378.4

## **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРАХ**

**Рубан Н.А.<sup>1</sup> , Черкашина Ю.А.<sup>1</sup> , Масалова Е.Е.<sup>1</sup> , Белецкая Е.А.<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>ГБОУ ВО БГИИК- Белгородский государственный институт искусств и культуры, Россия, Белгорода, e-mail: [280177@inbox.ru](mailto:280177@inbox.ru)

**Рассматриваются особенности подготовки и проведения детских праздников в культурно-досуговых центрах. В рамках статьи определено, что досуг детей является важной составной частью в жизни детей, т.к., помимо развлекательной деятельности, они способствуют саморазвитию ребенка и приобщению его к культуре и искусству. Участие детей в детских праздниках не только способствует заряду положительными эмоциями, но и развитию коммуникативных навыков, снижению стеснительности и избавлению от комплексов. Поэтому их подготовка, организация и проведение в учреждениях культуры – это достаточно серьезная и ответственная деятельность, которая требует слаженной работы всех специалистов и участников данного процесса. Дана классификация программ с целью, чтобы методически грамотно проходила организация детских праздников.**

Ключевые слова: детские праздники, саморазвитие, культурно-досуговые центры, досуговая программа

## **FEATURES OF PREPARING AND HOLDING CHILDREN'S HOLIDAYS IN CULTURAL AND RECREATION CENTERS**

**Ruban N.A.<sup>1</sup> , Cherkashina Yu.A.<sup>1</sup> , Masalova E.E.<sup>1</sup> , Beletskaya E. A.**

<sup>1</sup>BGIK - Belgorod State Institute of Arts and Culture, Russia, Belgorod, e-mail: 280177@inbox.ru

**The features of the preparation and holding of children's holidays in cultural and leisure centers are considered. Within the framework of the article, it was determined that children's leisure is an important part in the life of children, because, in addition to recreational activities, they contribute to the child's self-development and familiarization with culture and art. The participation of children in children's holidays not only contributes to the charge of positive emotions, but also the development of communication skills, reducing shyness and getting rid of complexes. Therefore, their preparation, organization and holding in cultural institutions is a rather serious and responsible activity that requires the coordinated work of all specialists and participants in this process. A classification of programs is given in order to ensure that the organization of children's holidays is methodically competent.**

Keywords: children's holidays, self-development, cultural and leisure centers, leisure program

Проблема организации досуговой деятельности детей во все времена имела важное социокультурное значение, поскольку самым непосредственным образом определяет направленность их социализации. Исходя из этого «Концепция дополнительного образования» детей в качестве приоритета

определяет «превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа». Для этого необходимо проведение различных культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культуры, одним из которых являются детские праздники.

С.В. Момот дает следующее определение: «Детские праздники являются культурно-досуговым мероприятием, направленным на удовлетворение духовных, эстетических, интеллектуальных и других потребностей населения в сфере культуры и досуга, способствующее приобщению человека к культурным ценностям».

Детские праздники являются важной составной частью в жизни детей, т.к., помимо развлекательной деятельности, они способствуют саморазвитию ребенка и приобщению его к культуре и искусству. В любом празднике всегда заложена определенная тематика. Как правило, тема затрагивает несколько предметов одновременно. Участие детей в детских праздниках не только способствует заряду положительными эмоциями, но и развитию коммуникативных навыков, снижению стеснительности и избавлению от комплексов. Поэтому их подготовка, организация и проведение в учреждениях культуры – это достаточно серьезная и ответственная деятельность, которая требует слаженной работы всех специалистов и участников данного процесса.

Для методически грамотной организации детских праздников, в первую очередь, необходимо знать и разбираться в многообразии программ и уметь их подбирать в соответствии с возрастом детей. Сюда входят:

- разовый праздник в форме игровой деятельности, в ходе которого дети включаются в процесс непосредственно во время его реализации;
- конкурсно-игровой праздник по заданной тематике, например, КВН, интеллектуальные игры, конкурсы, турниры и др.

– праздник-спектакль, в ходе которого сюжет продумывается так, что его участники без предварительной подготовки могут играть небольшие роли или выполнять задания, требуемые по сценарию;

– театрализованная праздник, для которого нужна длительная подготовка, погружение артистов и зрителей в определенную атмосферу;

– праздник, предполагающий большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки с активным участием всех детей;

– длительная досуговая программа в кружке, клубе, классе, лагерной смене, которая имеет относительно постоянный состав участников.

Для того, чтобы осуществить задуманный вид программы праздника используют различные методы и средства их реализации, который зависят от темы и содержания праздника:

– игровые методы;

– упражнения;

– обсуждения;

– создание, проигрывание и анализ ситуаций;

– творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т. д.);

– театрализацию.

Научно-технический прогресс, развитие цифровых технологий, постоянный доступ в сеть Интернет и современные гаджеты способствуют развитию и возможности воплощения различных задумок и идей организаторов в процессе подготовки тематики и реквизитов для проведения праздника. А детям дают возможность для проявления и воплощения фантазии и инициативы во время участия в детском мероприятии.

О.В. Кретьева при подготовке к празднику советует учитывать следующее: «... главной особенностью формирования культуры общения современной личности является то, что оно происходит, опираясь на киберпространство и виртуализацию. Это ещё более расширяет возможности организации детских мероприятий, позволяя задействовать виртуальное пространство».

Обязательные требования к организаторам детского праздника – строгая логическая последовательность и следование тематике мероприятия. В противном случае, дети теряют интерес, так как не могут понять основной посыл праздника.

Детский праздник – один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Праздники открывают детям простор для творчества, рождают в душе ребенка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и сердце. Поэтому, чтобы все прошло гладко и праздник состоялся, а первую очередь, необходимо согласовать юридические и административные вопросы мероприятия.

Подготовка праздника, после определения основной концепции и тематики проведения, начинается с поиска места, где он будет проходить. Это может быть как открытая, так и закрытая площадка в культурно-досуговом центре.

Подготовка к проведению детского праздника проходит несколько этапов:

1 этап – предварительное планирование.

2 этап – работа над сценарием.

3 этап – репетиции.

4 этап – проведение праздника.

5 этап – подведение итогов.

6 этап – последствие праздника.

Рассмотрим более подробно каждый из этапов:

1. В начале года в культурно-досуговом центре проводится собрание, на котором обсуждается план работы на год. Здесь определяются с количеством и сроком проведения детских праздников, предварительно составляя график и тематику детского мероприятия.

2. На втором этапе начинается непосредственная подготовка к празднику. На данном этапе подготовки создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный уже речевой и музыкальный материал. В праздник включается как

можно больше зрелищ и игр, а музыкальная речевая деятельность детей строится на приобретенных уже умениях и навыках.

3. После определения целей и задач начинается непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, уличных площадок, парков и т. д, изготовлению аксессуаров к костюмам. На данном этапе идет также работа над сценарием, куда вносятся изменения и коррективы, появившиеся во время работы. Таким образом, окончательный вариант сценария появляется уже непосредственно перед началом праздника.

4. Один из самых ответственных этапов – проведение праздника. Перед началом делается контрольный прогон, еще раз проверяются костюмы, состояние реквизитов, световые и музыкальные эффекты. Бывают случаи, что корректировки могут вноситься перед непосредственным началом, но, как правило, это происходит крайне редко, в случае форс-мажорных ситуаций.

5. Ошибочно полагать, что после проведения праздника, работа окончена и можно отдыхать. Руководитель учреждения организует собрание, на котором подводятся итоги праздника. В первую очередь, обсуждается реакция детей и их родителей, отмечаются наиболее яркие моменты праздника, а также выявляются допущенные ошибки, пусть даже и незначительные. Это необходимо для того, чтобы в будущем избежать подобных моментов и учесть их при подготовке следующего мероприятия. Иногда составляются небольшие опросники, которые предлагают заполнить зрителям и участникам после окончания праздника, также эти опросники размещаются на сайтах учреждений культуры. Цель проведения таких опросов – определение потребностей детей и выявить их основные интересы, чтобы разработать следующую программу праздника.

6. Последствие праздника. На этом этапе закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках, фотографиях, видеозаписях и т.д. Это служит, своего рода, рекламой культурно-досугового учреждения.

Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка. В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств.

Помимо грамотного планирования проведения детского праздника, следует уделить внимание распределению обязанностей между участниками и организаторами.

Отдельную классификацию персонала необходимо проработать для времени проведения самого праздника. Возможно использование подобных ролей с рекомендованными функциями и правилами поведения:

1. Администратор или менеджер зала:

- контроль за работой других участников;
- оперативное принятие решений при возникновении внештатных ситуаций;
- своевременная выдача реквизита, его пополнение, правильная организация и расстановка;
- соблюдение все этапов подготовительной работы, контроль за продажей билетов, в том числе и на сайте учреждения, подготовка зала к проведению праздника.

2. Видео- и звукорежиссёр:

- проверить заранее готовность аппаратуры, наличие микрофонов, удлинителей, столов и др.;
- знать порядок всех музыкальных треков. Выстроить их в нужном порядке. Внимательно следить за сценарием во время праздника, ни на что не отвлекаться;
- не создавать волокиты, не затягивать праздник;

3. Актёры:

- не создавать волокиты, не затягивать праздник;

– быть готовыми к празднику, знать слова, иметь все реквизиты. Помогать составлять необходимые реквизиты для игр (кто-то набирает детей, кто-то готовит реквизиты);

– в случаях возникновения форс-мажорных обстоятельств, проблемы с музыкой, реквизитами, не выходить из образа, не вздыхать уныло, а помочь скрыть данную ситуацию от зрителей, импровизируя. Быть с детьми приветливыми, каждому уделить внимание, привлечь в праздник, хороводы, песни. Постараться запоминать тех, кто уже играл, брать других. Награждать всех.

#### 4. Фотографы:

– иметь при себе заряженную аппаратуру. Общаться с детьми, не стесняясь фотографировать их, приглашать сфотографироваться у актеров и различными персонажами. Посмотреть заранее видео уроки, как снимать правильно портреты, проводить видеосъемку детского праздника. Снимать эмоциональные лица во время игр подвижных. Видео песен и хороводов можно снимать только часть.

#### 5. Охрана:

– контроль местоположения детей-гостей праздника, чтобы избежать чрезвычайных ситуаций и давки.

Организация детского праздника должна проходить под строгим контролем руководителя учреждения или его заместителей, чтобы вовремя решать конфликтные ситуации, а также сохранять дружественные отношения в коллективе и позитивный настрой.

В некоторых культурно-досуговых учреждениях в процессе организации и проведения праздника прибегают к помощи куратора, который может быть нанят со стороны или числиться в штате учреждения. Функции и обязанности куратора:

– помощь в распределении обязанностей между участниками;

– помощь в налаживании связей между организаторами, участниками и вспомогательными органами (экономисты, охрана, складские работники);

- помощь в устранении разногласий между участниками;
- содействие в выполнении поставленных задач;
- помощь в следовании разработанному сценарию;
- мотивация и настрой участников на плодотворную и результативную работы;
- создание приятной, тёплой атмосферы в коллективе.

Помимо этого, в самом начале подготовки праздника куратор должен позаботиться о правильном формировании состава команды участников-организаторов детского праздника. Как правило, для этого проводится конкурсный отбор, который может проходить в несколько этапов. Обязательно необходимо присутствие руководителя учреждения или его заместителя.

Таким образом, проведение детских праздников весьма сложная и трудоемкая работа, которая требует ответственного подхода и грамотного распределения обязанностей. Программы праздников могут быть абсолютно разные, при их организации следует учитывать формы и методы, возрастные особенности, создавать благоприятные условия для проведения.

Очень большую роль при организации и проведении праздников играет команда участников-организаторов. Для этого проводится тщательный отбор кандидатов, иногда на конкурсной основе, на котором присутствует руководитель культурно-досугового учреждения или его заместитель.

Все вышесказанное позволяет сформулировать следующие рекомендации при подготовке, организации и проведения праздника:

1. Организация и управление вниманием детей осуществляется с помощью четко выстроенной композиции праздника. А именно завязка праздника включает детей в действие, концентрирует их внимание, эмоционально захватывает.

2. Выбор темы праздника должен учитывать возрастную категорию детей. При этом для большего разнообразия необходимо включать дополнительные темы, связанные с основной идеей праздника, чтобы активизировать фантазию и логическое мышление детей.

3. Праздник должен быть ярким, запоминающимся, желательно, чтобы все, кто принимал активное участие в играх и конкурсах, получили подарки, это позволит замотивировать ребенка на будущее.

4. Финал праздника предполагает подведение смыслового итога всего действия.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Андреева, Л.М. Совершенствование организации культурно–досуговой деятельности населения в сельских учреждениях культуры / Л. М. Андреева // Международный научно–исследовательский журнал. – 2020. – С. 94.

2. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. – Москва: Академия, 2016. – 192 с.

3. Иванова, Д.О. Современные виды детских праздников в деятельности учреждений социально-культурной сферы / Д.О. Иванова, В.В. Татарина, Е.А. Белецкая // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» – Текст : электронный. – URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014002794> (дата обращения: 25.03.2021 ).

4. Калинин, А.С. Роль культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере / А.С. Калинин // Культура: теория и практика. – 2018. – № 5. – С. 4.