

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Самыченков В.А.¹, Попова В.С.¹, Воронцов А.А.¹, Харченко Д.А.¹, Белецкая Е.А.¹

¹ГБОУ ВО БГИИК – Белгородский государственный институт искусств и культуры, Россия, Белгород, e-mail: 280177@inbox.ru

Статья посвящена актуальным проблемам развития культурного туризма в Белгородской области и его стратегии развития в целом. В статье проанализированы культурные ресурсы - достопримечательности, которые находятся на территории Белгородской области. Акцентируется внимание на развитие культурного туризма в Белгородской области и вовлечения культурно-исторических наследий в оборот индустрии туризма.

Ключевые слова: туризм, культура, история, внутренний туризм.

DEVELOPMENT OF CULTURAL TOURISM IN THE BELGOROD REGION

Samychenkov V.A.¹, Popova V.S.¹, Vorontsov A.A.¹, Kharchenko D.A.¹, Beletskaya E.A.¹
Belgorod State Institute of Arts and Culture
Russia, Belgorod, e-mail: 280177@inbox.ru

The article is devoted to the actual problems of the development of cultural tourism in the Belgorod region and its development strategy as a whole. The article analyzes cultural resources - attractions that are located on the territory of the Belgorod region. Attention is focused on the development of cultural tourism in the Belgorod region and the involvement of cultural and historical heritage in the turnover of the tourism industry.

Keywords: tourism, culture, history, domestic tourism.

Культурный туризм является самым распространенным видом туризма в настоящий момент. Его быстрое развитие связано с потребностью людей просветить себя и узнать много нового. Туризм – самый лучший способ познакомиться с другой культурой и обычаями. Основой культурного туризма является историко-культурный потенциал страны, включающий всю социокультурную среду с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности. Таким образом, культурный туризм - это один из видов туризма, основной целью которого является знакомство с культурой в ее подлинности.

В Белгородской области в основном находятся различные памятные места. Города Белгород, Валуйки, Алексеевка, Новый Оскол, Старый Оскол, посёлки Борисовка, Ивня, Красногвардейское, Ровеньки, Чернянка, Короча входят в список памятно-исторических мест РФ.

В селе Ракитное, например, развито садово-парковое искусство, которое представлено в усадьбе Юсуповых.

Область насчитывает около 21181 культурных объектов, которые охраняются государством. В Белгородской области находятся 40 музеев у которых общий фонд хранения насчитывает около 480 тысяч предметов хранения.

В селе Холки Чернянского района расположено городище Холки (ранний железный век, древнерусское время). Место на которое стоит обратить внимание - подземный Царев-Николаевский мужской монастырь с меловыми пещерами. Экскурсия «Духовная святыня Белогорья «Холковский монастырь» является одной из самых популярных среди жителей и гостей Белгородской области.

Каждый год свыше 40 тысячи паломников и туристов посещают эти священные места. Белгородская область богата архитектурными памятниками. Самые древние среди них это: Успенско-Николаевский собор - каменный храм города Белгорода и Смоленский собор, Никольский храм в с. Слоновка Новооскольского района. Одним из наиболее странных памятников области является памятник архитектуры «Круглое здание», расположенный в с. Головчино Грайворонского района. Другого такого в русской архитектуре никогда не было. Сегодня это музей, на всех этажах «Круглого здания» своя экспозиция, в подвальном помещении размещено кафе «Кинь грусть». После посещения «Круглого здания» экскурсанты знакомятся с не менее загадочным старинным парком села Головчино - один из немногих сохранившихся на территории Белгородчины памятников садово-паркового искусства XIX века.

Основой внутреннего туризма в России является как раз туризм культурно-познавательный. Культурный туризм как деятельность находится на пересечении гуманитарной сферы и сферы бизнеса, является одним из наиболее перспективных направлений экономического и культурного развития территорий.

В последние годы наблюдается тенденция улучшения развития туризма, в том числе и культурного, в России: увеличивается поток желающих посетить не только зарубежные страны, ни и достопримечательные отечественные места

Инвестиции в культуру способствуют созданию привлекательного имиджа территории, продвижению на рынке туристских услуг и привлечению огромного количества туристов, что способствует благоприятному инвестиционному климату, обновлению инфраструктуры и началу нового витка развития территории. Культурный туризм является механизмом самофинансирования наследия, выступает источником внебюджетных инвестиций в возрождение, сохранение памятников материального и явлений нематериального наследия, стимулирует поддержание культурных, этнических, религиозных традиций и обрядов, национальных ремесел и промыслов. Таким образом, он приносит не только финансовую прибыль, но и неоценимый вклад в дело сохранения

историко-культурного потенциала человечества. Историко-культурное богатство становится одной из реальных возможностей перспективного социального и экономического развития ряда регионов страны и исторических городов.

Таким образом, развитие культурного туризма может способствовать отдельному развитию, как городов, так и целого региона.

Список литературы

1. Веденин Ю.А., Зайцева Г.А. Основные положения концепции развития музеев-заповедников // Проблемы сохранения и развития музеев-заповедников. Сб. ст.-- М., РНИИ культурного и природного наследия. 2007.-- 179 с.