

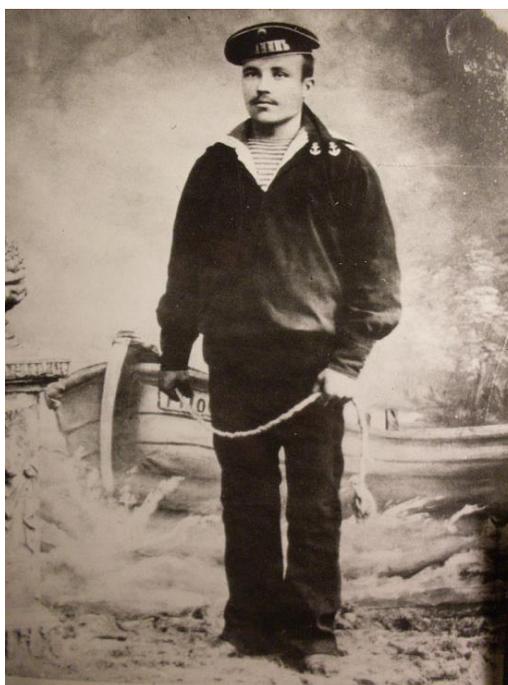
*Асланбеков К.К., Корчагина А.П.*

## **АЛЕКСЕЙ НОВИКОВ-ПРИБОЙ. СВИДЕТЕЛЬ «ЦУСИМЫ» (К 145-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ-МАРИНИСТА)**

**Введение.** Алексей Силыч Новиков-Прибой является чуть ли не самым знаменитых писателей-маринистов. Свою известность он получил благодаря роману, описывающему одно из самых трагических поражений русского флота в русско-японской войне 1905–1907 гг.

«Цусима» – именно так называется произведение вышеупомянутого писателя, которое внесло значительную лепту в его карьере. Думаю, что остальные творения мало известны широкому кругу читателей, но и одной «Цусимы» уже достаточно, чтобы А.С. Новиков-Прибой, чьё 145-летие мы будем отмечать, достойно вошёл в мир русской литературы.

**Детство и юность писателя.** Родился Алексей Новиков 12(24) марта 1877 г. в простой крестьянской семье в центральной России – в деревне Матвеевское Спасского уезда Тамбовской губернии (сейчас это Сасовский район Рязанской области). Как и многие крестьянские дети, маленький Алёша обучался грамоте и счёту в церковно-приходской школе – такие школы тогда были основой для сельского образования. Алёша был любознательным мальчиком и тянулся к знаниям, жадно читая попадавшиеся ему книги. Но приходилось больше работать, помогать по хозяйству. Так в простом сельском труде и прошли его детство и отрочество.



На 22 году жизни юный, беспечный Алексей Новиков решил пойти служить матросом на балтийский флот. Это решение во многом предопределило дальнейшую судьбу будущего писателя.

Матрос Новиков посещал вечернюю школу, познакомился с

революционерами и даже посещал нелегальный кружок, где познакомился с запрещённой марксистской литературой. Обстановка в России была беспокойная. Новиков думал о возможной революции и о том, какую роль придётся сыграть в ней ему, ещё совсем молодому матросу.

***Атака России со стороны Японии.*** В ночь на 27 января 1904 года японский флот атаковал русские корабли, стоявшие на рейде в Порт-Артуре – незамерзающем морском порте на Ляодунском полуострове, который Россия арендовала у Китая сроком на 25 лет согласно договору 1896 года (тогда же был заключён и договор о строительстве Китайско-Восточной железной дороги – КВЖД). Русский крейсер и два эскадренных миноносца были серьёзно повреждены. На следующий день японцы напали на русские корабли в корейском порту Чемульпо – 6 крейсеров и 8 миноносцев обрушили огонь своей корабельной артиллерии на знаменитый крейсер «Варяг» и канонерку «Кореец». После тяжёлого, неравного боя, хорошо известного нам по ставшей народной песне «Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг» крейсер был затоплен по решению контр-адмирала В.Ф.Руднева, а «Кореец» взорвали. В этот же день Япония официально объявила России войну.

31 марта командующий Тихоокеанской эскадрой адмирал С.О.Макаров предпринял попытку вывести флот из гавани Порт-Артура, чтобы начать решительные действия на море. Но броненосец «Петропавловск», на котором находился командующий, подорвался на японской мине. Корабль вместе со всей командой пошёл ко дну. Погиб и знаменитый художник В.В.Верещагин.

Японцы высадили десант в Манчжурии в июне 1904 года и попытались с ходу взять Порт-Артур. Но русские войска оборонялись больше полугода – крепость пала только 20 декабря 1904 года. Русский флот был затоплен в бухте Порт-Артура. Капитулировавший генерал-адъютант А.М.Стессель в России был предан суду, как изменник, потому что многие военные считали, что Порт-Артур мог ещё обороняться.

Не оправдались и расчёты японцев на быструю победу в Манчжурии.

Японская армия выиграла несколько серьёзных сражений – в августе 1904 года при Ляояне, сентябре 1904 года на реке Шахэ и в марте 1905 года при Мукдене. Но эти далеко не решающие победы в Манчжурии достались японцам тяжёлой ценой – русская армия потеряла около 50 тысяч человек, а японская – почти вдвое больше – 86 тысяч.

Особые надежды Николай II, российское военное командование, да и вся общественность возлагали на посланную в октябре 1904 года для помощи Порт-Артуру Балтийскую эскадру под командованием вице-адмирала З.П.Рождественского. Эскадра вынуждена была совершить долгий поход на Восток почти через половину земного шара. В составе этой эскадры в составе команды броненосца «Орёл» оказался и матрос Алексей Новиков.

Пожалуй, это была последняя надежда добиться перелома в войне. Но 14-15 мая 1905 года русская эскадра потерпела тяжёлое поражение в Цусимском проливе. Разгром русского флота, последовавший после сдачи Порт-Артура, тяжело отозвался в России и значительно уронил авторитет и

самого Николая Второго, и власти в целом.

Россия превосходила Японию по военному потенциалу, но из-за значительной удалённости мест сражений от основной европейской территории возникли сложности со снабжением войск и подвозом резервов. Японцы же перебрасывали свои боеприпасы и войска очень быстро, потому что Япония была совсем рядом, а русский флот был повержен и больше не представлял опасности. К тому же сказалось и бездарное, нерешительное командование А.Н.Куропаткина – русский главнокомандующий не смог выиграть ни одного сражения.

9 – 23 августа в американском Портсмуте Россия и Япония подписали мирный договор, по которому к Японии отошла половина Сахалина и Ляодунский полуостров с Порт-Артуром. Это был ещё относительный успех дипломатии С.Ю.Витте, который возглавлял на переговорах российскую делегацию – японцы изначально требовали весь Сахалин и выплату большой контрибуции. Но в России это не оценили по достоинству, и С.Ю.Витте получил обидно прозвище «граф Полусахалинский».

**Новиков в плену у японцев.** Во время драматичного и трагического для русских Цусимского сражения А.Новиков попал к японцам в плен. Несколько дней пленных продержали в бараках в японском порту, а затем перевезли в город Кумамота, расположенный на юге Японии на острове Киу-Сиу. Алексей Новиков, будучи ещё достаточно молодым человеком, хорошо понимал, что он стал участником одного из крупнейших морских сражений в истории человечества. Сам он считал его одним из четырёх наиболее значимых наряду с Саламинской битвой 480 г. до н.э., христианско-мусульманским морским сражением 1571 года при Лепанто и битвой у мыса Трафальгар, выигранной английским адмиралом Нельсоном.

Оказавшись в плену, Новиков начал работу по сбору и записи всего, что он сам видел. Затем А.Новиков подключил к этой работе и других матросов, чтобы составить более полную картину происходящего не только на «Орле», но и на всей Балтийской эскадре. Вот что писал сам А.С. Новиков-Прибой о результатах своей работы «...через несколько месяцев у меня собрался целый чемодан рукописей о Цусиме. Этот материал представлял собою чрезвычайную ценность. Можно смело утверждать, что ни об одном морском сражении не было собрано столько сведений, сколько у нас о Цусиме. Изучая подобный материал, я имел ясное представление о каждом корабле, как будто лично присутствовал на нем во время схватки с японцами, нужно ли добавлять, что наши записи не были похожи на официальные описания этого знаменитого сражения». Но помимо этой деятельности матрос Новиков занимался и политической агитацией, а также распространением среди пленных запрещённой в России литературы, негативно высказывался о Николае Втором и царском правительстве. Казалось бы, откуда в далёкой Японии революционная литература? Дело в том, что президент Гавайских островов доктор Руссель, часто посещавший русских военнопленных, был политэмигрантом и во время русско-японской войны начал издавать журнал для пленных «Япония и Россия». Поначалу журнал был достаточно

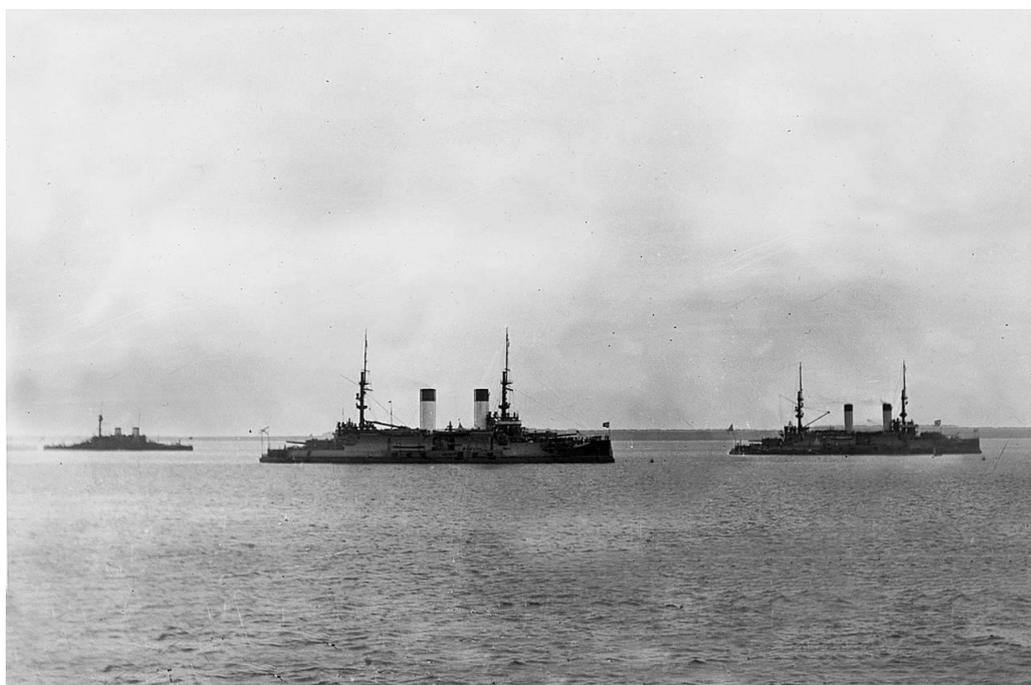
безобидным, но постепенно всё больше радикализировался. Наладив контакт с А. Новиковым, Руссель присылал на его имя и журналы, и другую нелегальную литературу, которую матрос затем распространял по всему лагерю для военнопленных.

Об этой его деятельности узнало русское военное командование, и на одном из собраний, которое разрешили провести японцы, представители русских властей 8 ноября 1905 года прямо заявили, что если пленные матросы и солдаты в Кумамото не разберутся сами с разного рода революционными агитаторами, то правительство примет решение вообще не возвращать пленных в Россию.

Это вызвало серьёзные беспорядки. Возле барака, где проживал А. Новиков, на следующий день – 9 ноября, собралась толпа солдат с требованием выдачи для расправы будущего автора «Цусимы» и его ближайшего помощника К. Болтышева. Матросы отбили первое нападение. Но недовольные пленные вернулись повторно, и возле барака собралась уже толпа в три тысячи человек, вооружённых топорами, кольями и камнями. А. Новиков, ещё недавно бывший во многом неформальным лидером лагеря, на себе самом испытал, что такое сила плохо управляемой толпы. Наверное, всё это актуально и в наше время, наполненное митингами и шествиями. Вот что писал сам А. Новиков-Прибой о том, что тогда чувствовал: «Мысли стыли от ужаса, когда я смотрел на их напряженно вздувшиеся лица, съехавшие набок рты, вывернутые глаза. Никаких сомнений не оставалось, что меня и моих товарищей не только убьют, но будут еще и издеваться над нашими трупами. Случайно выйти живым из цусимского ада и через несколько месяцев на далекой чужбине погибнуть от рук своих соотечественников, – что еще может быть несуразнее этого? Я понял тогда, быть может, в первый раз, что такое толпа. Совсем еще недавно я был для нее до некоторой степени вождем, она всячески приветствовала меня, а теперь она готовилась с неумолимой жестокостью меня, растерзать, в надежде что этим она облегчит свою судьбу». Некоторые пленные стали входить в барак, но не решались нападать, опасаясь револьверов и другого оружия, которое по распространившимся среди них слухам было у А. Новикова и его товарищей. Но затем нападавшие бросили бутылку с песком в одного из матросов из группы Новикова и рассекли ему скулу. Начались приготовления к поджогу барака, который был сделан из теса и покрыт сухой рисовой соломой. Тогда у Новикова и его товарищей, которых было всего двенадцать, возникла идея самим первыми напасть на толпу, используя японские кинжалы. Это был полный отчаяния поступок – писатель и его товарищи, по сути, шли на верную смерть. Но и оставаться было нельзя – это означало просто сгореть заживо.

Через два дня японский переводчик сообщил, что в результате продолжившихся в лагере волнений, все вещи А.Новикова и, самое трагическое – чемодан с рукописями и документами о Цусимском сражении, были сожжены. Труд нескольких месяцев был утрачен. Сейчас, с расстояния нашего времени, нам трудно понять, зачем А. Новиков так рисковал и

погубил свою серьёзную работу из-за каких-то революционных пропагандистских действий. Но нужно хорошо понимать, что он, находясь в плену, считал виновником поражения русского флота в Цусимском сражении и русско-японской войне в целом именно Николая Второго и царское правительство и поэтому откровенно их ненавидел. Тем не мене в душе А. Новикова шла тяжелейшая борьба между будущим писателем и нынешним революционером. Потрясение от утраты Цусимского архива было таким сильным, что А. Новиков не мог спать целую неделю и был в итоге благодарен японскому врачу, который при помощи лекарств помог ему прийти в себя. Материалы о Цусимском сражении А.Новиков начал восстанавливать по памяти ещё в японской тюрьме. Затем продолжил эту работу в лагере, но восстановить архив так и не удалось – пленных начали возвращать в Россию, отправляя крупными партиями во Владивосток.



***Возвращение на Родину и последние годы жизни.*** В марте 1906 года А. Новиков вместе со своим Цусимским архивом, наконец, добрался до родного Матвеевского в Тамбовской губернии. Здесь его ожидало новое горе – всего за две недели до возвращения А.Новикова умерла его мать. Их такая долгожданная встреча после долгой разлуки так и не состоялась. В деревне А. Новиков не оставлял революционной деятельности и был вынужден скрыться от преследования полицией и переехать в Петербург. Далее писатель эмигрировал за границу. Он побывал в Европе и Северной Африке, работал матросом на торговых судах в Великобритании. С 1912 по 1913 год А. Новиков жил у М. Горького на Капри. Горький сыграл большую роль в судьбе Новикова-Прибоя. В 1911 году А.Новиков написал революционный рассказ «По-тёмному», который М. Горький высоко оценил и помог напечатать в 1912 году в «Современнике». Это и послужило началом их дружеских отношений. А.С. Новиков-Прибой так говорил об этом периоде:

*«Горький поставил меня на ноги. После учёбы у него я твёрдо и самостоятельно вошёл в литературу».*

А. Новиков вернулся в родное село в 1913 году в связи с амнистией, посвящённой 300-летию династии Романовых, но по чужому паспорту. Старший брат Сильвестр спрятал от полиции цусимский архив А. Новикова, но так и не потом отыскать, куда именно. Казалось, что идею о написании романа «Цусима» преследует какой-то злой рок. А.Новиков был в полном отчаянии. Писатель изредка публиковался, но печатали его весьма неохотно и со значительными цензурными правками.

В 1914 А.С. Новиков подготовил первую большую книгу «Морские рассказы», но из-за проблем с цензурой она вышла только в 1917 году. После революции А.С. Новиков-Прибой стал членом группы пролетарских писателей «Кузница», стал обретать всё большую популярность. Но к главной, задуманной им книге о Цусимском сражении он пока не решался приступить, не имея необходимого материала.

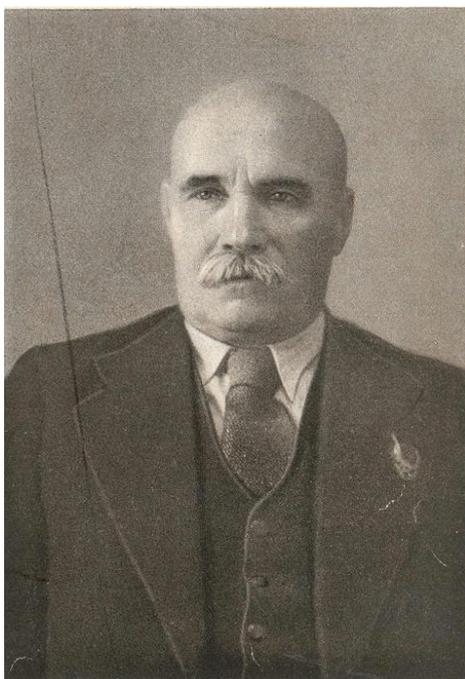
Но судьба все же улыбнулась писателю. Отгремели гражданская война и революция. Бывший матрос и революционер стал писателем А.С. Новиковым-Прибоем. Как-то в 1928 году А.С. Новиков-Прибой приехал в родные места на охоту вместе с писателями П. Низовым, П. Ширяевым, Л. Завадовским и А. Перегудовым. каково же было удивление А.С. Новикова-Прибоя, когда его племянник Иван, сын умершего Сильвестра, который теперь хозяйничал в доме, положил перед ним накануне возвращения писателей в Москву связку бумаг, которую он нашёл возле сарая в старой колоде-улье. А.С. Новиков-Прибой не верил своим глазам – это было просто невероятно, перед ним был его восстановленный второй цусимский архив, спрятанный братом Сильвестром от полиции 22 года назад.

Окрылённый и счастливый А.С. Новиков-Прибой возвращается в Москву. Теперь у него есть материал для книги, ведь много успело стереться из памяти, и без этого архива написать книгу было бы намного труднее, если вообще возможно. Во время своей работы А.С. Новиков-Прибой неоднократно встречался с оставшимися в живых участниками Цусимского сражения. В 1932 году, наконец, вышла первая часть «Цусимы» - главного труда всей его жизни. Книга была очень успешной. Сам А.С. Новиков-Прибой относился к тексту очень трепетно: «Ни одной главы я не пускал в печать, предварительно не прочитав ее своим живым героям. И все же несмотря на такой обильный материал, книга была бы написана по-другому, если бы я сам не пережил Цусимы и не испытал ужасов этой беспримерной трагедии».

Вторая часть романа увидела свет в 1941 году. В связи с этим А.С. Новиков-Прибой стал лауреатом Сталинской премии второй степени. А затем началась Великая Отечественная война. А.С. Новиков-Прибой активно работал – писал очерки и статьи в газету «Красный флот», журналы «Краснофлотец» и «Красноармеец», публиковал в 1942-1944 годах роман «Капитан I ранга», мечтал дожить до Победы.

Роман остался незаконченным – Алексей Силыч Новиков-Прибой умер

29 апреля 1944 года в Москве и был похоронен на Новодевичьем кладбище.



**Заключение.** Некоторые писатели и критики ругают автора «Цусимы» за его так называемый примитивный литературный стиль. Я с этим ни в коем случае не согласен, так как "Цусима" - это абсолютно завершённое произведение, а особенности языка романа соответствуют замыслу автора. Роман много раз переиздавался на разных языках, что является лучшим доказательством этого.

А.С. Новиков-Прибой шёл к своей главной книге через множество трудностей и преград – войны, тюрьмы, лагеря, скитания по миру. Всё это он делал по зову своих души и сердца исключительно «во славу российского флота» и нашей Родины. В его жизни, сравнимой по насыщенности событиями и их драматизму с самим Цусимским сражением, отразилась вся непростая история нашей страны первой половины двадцатого века. Благодаря его подвижничеству русская литература получила обрела один из своих самых ярких исторических романов. Цусимское сражение – тяжёлое поражение русского флота. «Цусима» А.С. Новикова-Прибоя стала подлинной победой русского духа, характера и природного таланта простого российского матроса.

#### **Список литературы**

1. Новиков-Прибой, А.С. Цусима. Т. 1. Поход. – М.; Л. 1932; Новиков-Прибой, А.С. Цусима. Т. 2. Бой. – М.; Л. 1934.
2. Красильников, В.А. А.С. Новиков-Прибой: Жизнь и творчество. – М., 1966. – С. 273- 274.
3. Новиков-Прибой, А.С. Собрание сочинений. – М., 1963. Т. 3. – С. 6.
4. Архив ИРЛИ РАН. Ф. 438, оп. 1, д. 127.
5. Вильчинский, В.П. Советские писатели-марксисты. – Л., 1979. – С. 153-160.

6. Новиков-Прибой, А.С. Собрание сочинений. Т. 3. – С. 31-32.
7. Амурский, И. «Цусиму» нужно переделать // Красный флот. 23 дек. 1938; Сорокин, А. Русские моряки в Цусимском бою // Морской сборник. 1939. № 2. – С. 112-116.
8. Новиков-Прибой, А.С. Собрание сочинений. Т. 3. – С. 54-55.
9. Грибовский, В.Ю. Личный состав Российского флота в русско-японской войне 1904-1905 гг. // Синдром Цусимы / под ред. Л.И. Амирханова. – СПб., 1997. – С. 65.
10. Новиков-Прибой, А.С. Собрание сочинений. Т. 3. – С. 55; Т. 4. – С. 383-390.