

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ

Деменко П.В., Терещенко Э.В.

СКФУ – Северо-Кавказский Федеральный университет, Россия, Ставрополь,

e-mail: palisha1@mail.ru

В статье описаны особенности представлений о формировании культуры конфликтного поведения подростка в условиях школы. На теоретическом уровне представлено содержание понятия культуры конфликтного поведения личности с точки зрения гносеологического, процессуально-деятельностного, субъективно-личностного подходов. Описаны составляющие культуры конфликтного поведения, специфичные для подросткового возраста, – психологическая грамотность в области конфликта, конфликтная компетентность, ценностно-смысловой компонент, рефлексия и культуротворчество.

Ключевые слова: культура конфликтного поведения, подросток, психологическая грамотность, конфликтная компетентность, рефлексия, культуротворчество.

FORMATION OF A CONFLICT BEHAVIOR CULTURE FOR TEENAGER IN SCHOOL

Demenko P.V., Tereschenko E.V.

NCFU – North-Caucasus Federal University, Russia, Stavropol,

e-mail: palisha1@mail.ru

The article describes the features of ideas about the formation of a conflict behavior culture in a teenager in a school setting. At the theoretical level, the content of the concept of a conflict behavior culture of a person is presented from the point of view of epistemological, procedural-activity, subjective-personal approaches. The components of the conflict behavior culture of adolescence are described – psychological literacy in the conflict, conflict competence, value-semantic component, reflection and cultural creation.

Keywords: conflict behavior culture, teenager, psychological literacy, conflict competence, reflection, cultural creation.

Введение

В настоящее время учебно-воспитательный процесс в общеобразовательной школе рассматривается как сложная система одно- и многоуровневых взаимоотношений индивидуального, индивидуально-группового и группового характера, включающая такие

подсистемы, как «ученик – ученик», «учитель – ученик», «педагог – педагог», «учитель – директор», а также «администрация и педагоги школы – родители», «родители – дети» и др.

От того, в какой мере эффективно происходит взаимодействие между всеми названными участниками образовательного процесса, зависит достижение конечных его целей – воспитание человека как гармонично развитой личности с высоким творческим потенциалом саморазвития. Реальная же педагогическая практика показывает, что такого плодотворного взаимодействия между ними не наблюдается. Процесс обучения в современной общеобразовательной школе насыщен множеством конфликтов, различных по происхождению, форме и напряжённости, особенно в системах взаимоотношений «педагог – учащиеся», «учащийся – учащийся».

Любой конфликт развёртывается в определённом культурном контексте. И если культура обуславливает образ мышления и поведения людей в самых разнообразных жизненных ситуациях, то это же она делает и в ситуациях конфликтных. Когда конфликтанты принадлежат к одному и тому же культурному кругу (к одной субкультуре), между ними имеется значительное сходство в уровне знаний и образованности, в ценностях и идеалах, в нормах нравственности и правилах общения. Когда исчезает единство норм, регламентирующих поведение конфликтующих сторон, конфликты становятся особенно опасными и разрушительными. Порождающиеся вновь и вновь конфликтные ситуации приводят к снижению успеваемости школьников, ухудшению дисциплины у них, а также к другим нежелательным и негативным последствиям в развитии их личности и поведении.

Можно говорить, что существует противоречие, состоящее, с одной стороны, в необходимости изучения особенностей поведения и переживаний подростков в кризисных ситуациях, а, с другой – в отсутствии полноты знаний о том, какими должны быть специальные условия, которые способствовали бы формированию культуры поведения в ситуации конфликта между субъектами учебного процесса в процессе общения.

В разрешении этого противоречия на теоретическом уровне нам видится цель данной работы.

Основная часть

На необходимость повышения в целом психологической культуры учащихся и выделения её как целевого ориентира общего среднего образования указывают многие педагоги и психологи. Особую актуальность эта проблема получила в связи с необходимостью конкретизации психологической культуры её практическим назначением в области конфликта, и этот новый аспект получил своё название – культура конфликтного поведения.

Отметим, что этот термин не попал ни в один из отечественных психологических или конфликтологических словарей. В справочной литературе представлены определения отдельных её составляющих (коммуникативной культуры, культуры поведения, культуры мышления). В специальной литературе встречаются определения как общей, так и профессиональной психологической культуры. Характеристику общей психологической культуры дает О.И. Мотков: «Психологическая культура включает комплекс активно реализующихся культурно-психологических стремлений и соответствующих умений... Развитая психологическая культура включает: систематическое самовоспитание культурных стремлений и навыков; достаточно высокий уровень обычного и делового общения; хорошую психологическую саморегуляцию; творческий подход к делу; умение познавать и реалистически оценивать свою личность» [5, с. 16].

Н.Н. Обозов [6] в понятие «психологическая культура» включает три компонента: 1) понимание и знание себя и других людей, 2) адекватная самооценка и оценка других людей, 3) саморегулирование личностных состояний и свойств, саморегуляция деятельности, регулирование отношений с др.

Отметим, что перечисленные характеристики психологической культуры можно условно отнести к характеристике культуры конфликтного поведения, однако в приведённых определениях не указывается специфика именно этого вида поведения (например, не включены такие её компоненты как образы, представления, символы, отношения и т.д.).

О культуре конфликтного поведения человека можно говорить в контексте различных сфер жизнедеятельности (профессиональной, личной), с учётом ряда особенностей (национальных, возрастных и т.д.). Профессиональная культура конфликтного поведения человека определяется спецификой той или иной деятельности (учителя, врача, менеджера и т.д.), особенностями решаемых задач.

Основываясь на определениях культуры, принятых современной отечественной культурологией (П.С. Гуревич [3], В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов [4] и др.) и данных психологами (Н.Н. Обозов [6]), мы рассматриваем понятие «культура конфликтного поведения» как системное многокомпонентное образование. Оно может быть раскрыто с точки зрения следующих основных аспектов: гносеологического, процессуально-деятельностного, субъективно-личностного.

В гносеологическом аспекте мы следуем выделенным в философии и культурологии компонентам культуры: нормы, знания, значения, ценности, символы. Таким образом, одной из центральных проблем содержания психологического образования школьников в области конфликта, является определение того, что, когда, в каком объёме и на каком уровне сложности представить для освоения в различные возрастные периоды из огромного багажа,

накопленного психологией за время её существования, а также психологического опыта, накопленного мировой практикой и представленного в художественной литературе, фольклоре. Процессуально-деятельностный аспект анализа культуры конфликтного поведения подростка определяется кругом и содержанием задач, которые предстоит научиться ему решать, и организацией деятельности по её освоению.

Процессуально-деятельностный аспект анализа предполагает решение вопроса о содержании той активности, которая лежит в основе освоения культуры. Введение подростка в мир конфликтной, как и любой другой, культуры возможно двумя путями: через репродукцию известного человечеству опыта и через творчество, «открытие» истин, постижение психических явлений, законов, освоение действий в личном опыте, через «инсайт», в специально организованных и приближенных к реальной жизни ситуациях. Используя в работе оба пути, необходимо отдавать приоритет второму.

Субъективно-личностный аспект предполагает, что культура конфликтного поведения личности – это прежде всего реально существующий феномен, охватывающий все сферы психики, но нами, в первую очередь, выделяются эмоциональная и когнитивная сфера личности. В этом смысле культура конфликтного поведения определяется через культуру личности как гармонию культуры знаний, культуры творческого взаимодействия и культуры чувств и общения.

Анализ литературы позволяет выделить следующие составляющие культуры конфликтного поведения подростка, которые могут быть основой для выделения параметров соответствующей диагностики (А.А. Реан [8], Д.И. Фельдштейн [7], Б.И. Хасан [9]):

1. Психологическая грамотность в области конфликта – выступает как наличие у подростка основ знаний по раскрытию сущности конфликта, с которых начинается её освоение с учётом возраста, индивидуальных, национальных и других особенностей.

2. Конфликтная компетентность – особый тип организации предметно-специфических знаний, позволяющий принимать эффективные решения в соответствующей области деятельности, связанной с конфликтным поведением, в отдельных аспектах – компетентности в общении, интеллектуальной компетентности и т.д.

3. Ценностно-смысловой компонент – совокупность личностно значимых и личностно ценных стремлений, идеалов, убеждений, взглядов, позиций, отношений, проявляющихся в поведении человека, в его деятельности, взаимоотношениях с окружающими и т.д.

4. Рефлексия – отслеживание целей, процесса и результатов своей деятельности по присвоению культуры конфликтного поведения, осознание тех внутренних изменений, которые происходят, а также себя как изменяющейся личности, субъекта деятельности и межличностных отношений.

5. Культуротворчество. Подростковый возраст является сензитивным периодом применительно к эмоциональному компоненту психики, а потому и творчество в целом и культуротворчество в данном случае могут быть направлены на преобразование объективной реальности подростком на эмоциональном фундаменте.

На наш взгляд, выделенные составляющие культуры конфликтного поведения личности универсальны и могут быть отнесены к нравственной, валеологической, экологической и другим компонентам общей культуры человека. Специфичным же компонентом собственно культуры конфликтного поведения может быть обозначен только компонент готовности человека к негативному разрешению конфликта. Именно негативный аспект конфликта можно считать «чисто» конфликтом в том значении, которое ему фонетически приписывается. И к специальным условиям развития именно готовности к негативному разрешению конфликта можно отнести (С.А. Бондаренко, А.С. Лукьянов [2]):

- искусственное введение человека в ситуацию неразрешаемого конфликта;
- конфликтное общение с использованием так называемых запрещённых приёмов – деструктивная критика, игнорирование, личное оскорбление и т.д.

Резюмируя, можно выделить направления подготовки в области конфликтного поведения подростка:

1. Интегративно-когнитивный: этот компонент предполагает наличие знаний о человеке, о его поведении в обществе, в семье, в среде сверстников; сюда фрагментарно включены психотерапевтический, логический, эстетический, правовой, философский и другие аспекты конфликта, осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, физкультурой, биологией и т.д.

2. Приоритет практического аспекта образования над теоретическим: признаками здесь выступают поиск оптимального соотношения теоретического и практического компонентов подготовки подростков, событийность, анализ бытия как основа для последующего гносеологического анализа, построения программ, путей изменения бытия.

3. Педагогический процесс, построенный с позиций личностно-ориентированной педагогики и психологии, учёт потребностей и запросов учащихся, использование разнообразных форм и методов работы со школьниками, основанных на учёте и обогащении личного опыта ребёнка, создании зон ближайшего развития.

4. Рассмотрение психологии, этики, социологии в контексте культуры, т.е. приобщение подростка к культуре должно иметь национальные корни при сравнительном изучении других культур в пространстве и времени.

5. Повышение, в основном, психологической, социологической, нравственной культуры подростков через обращение к бытию человека в пространстве культуры, именно категорией культуры опосредствовано взаимодействие, общение педагога с детьми.

Заключение

Проведённый анализ позволяет описать его результаты в виде следующих обобщений, отражающих укрупнённые блоки параметром культуры конфликтного поведения на этапе подросткового возраста:

- психологическая грамотность в области конфликта: общие представления о психике человека, знания норм и правил общения, поведения, отношений; знания об общечеловеческих ценностях и идеалах; знание требований, ожиданий, предъявляемых к исполнению основных социальных ролей; психологическая наблюдательность, понимание внутренних состояний человека, умение дать элементарный психологический анализ поведения человека в той или иной ситуации; знание символов, метафор; представление о чертах характера;

- конфликтная компетентность: адекватность поведения в обычных ситуациях принятым нормативам (умения благодарить, извиняться, просить), умение согласовать свою позицию, точку зрения с другим человеком, договариваться, умение слушать других, вхождение в контакт с другими людьми, освоение и адекватное применение основных приёмов и способов запоминания, повторения, анализа, сравнения, обобщения, классификации, создание образов фантазии, освоение и адекватное использование элементарных приёмов и способов познания другого человека, психологического анализа ситуации, умение действовать в ситуации выбора, осуществление нравственного выбора в конфликтной ситуации, умение контролировать себя и свои действия, умение проявлять и принимать сочувствие, сопереживание, умение адекватно вести себя в ситуации успеха и неуспеха, умение планировать и организовывать свою жизнедеятельность;

- ценностно-смысловой компонент: интерес к внутреннему миру человека, его особенностям, личностная значимость полученных знаний, ценностное отношение к себе (самоценность), стремление понять и принять себя, стремление регулировать поведение и отношения в соответствии с гуманистическими и общечеловеческими ценностями, стремление к самосовершенствованию, вера в человека, в себя и возможности, стремление к жизнотворчеству, отношение к родителям, друзьям, близким, сверстникам, направленность личности;

- рефлексия: осознание «прироста» знаний о человеке, осознание «прироста» знаний о себе, самооценка поведения, самооценка личностных качеств, представление о себе во временной перспективе, осознание себя как носителя социальных ролей;

- культуротворчество: проявление творческого самовыражения в области человекознания, элементы саморегуляции, самопрограммирования, самокорректировки, самоорганизации, инсайты в области человекознания (идеи, мысли, образы), нахождение нового решения, выхода из реальной проблемной ситуации.

Таким образом, обозначенное нами содержание понятия культуры конфликтного поведения подростков, а также наполненность её компонентов могут стать основой для будущих эмпирических исследований, связанных с поиском путей и методов формирования культуры конфликтного поведения подростка в процессе его обучения в школе.

Список литературы

1. Арнольдов, А.И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию / А.И. Арнольдов. – М., 2019. – 318 с.
2. Бондаренко, С.А. Социально-психологические особенности стратегий конфликтного поведения у студентов / С.А. Бондаренко, А.С. Лукьянов // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Прорывные научные исследования: проблемы, пределы и возможности» (Воронеж, 14.06.2020 г.). – Уфа: OMEGA SCIENCE, 2020. – С. 34-38.
3. Гуревич, П.С. Философия культуры / П.С. Гуревич. – М., 2009. – 278 с.
4. Давидович, В.Е. Сущность культуры / В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов. – Р.-н/Д., 2007. – 156 с.
5. Мотков, О.И. Психология самопознания личности: Практическое пособие / О.И. Мотков. – М., 2013. – 212 с.
6. Обозов, Н.Н. Психологическая культура взаимных отношений / Н.Н. Обозов. – СПб., 2006. – 318 с.
7. Психология современного подростка / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 2008. – 303 с.
8. Реан, А.А. Психология подростка / А.А. Реан. – СПб., 2017. – 643 с.
9. Хасан, Б.И. Психотехника конфликта и конфликтная компетентность / Б.И. Хасан. – Красноярск, 2016. – 189 с.