

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В ЦЕНТРАХ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ**

**Чичугина М.П.<sup>1</sup>, Придацкая А.В.<sup>1</sup>, Сахарчук Д.А.<sup>1</sup>, Белецкая Е.А.<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>ГБОУ ВО БГИИК – Белгородский государственный институт искусств и культуры, Россия, Белгород, e-mail: 280177@inbox.ru

**В статье рассмотрены актуальные вопросы организации досуга младших подростков в центрах культурного развития. Проведен детальный анализ и рассмотрена специфика работы с младшими подростками в центрах культурного развития.**

Ключевые слова: младшие подростки, центр культурного развития, сельская местность, социально-культурная деятельность, отдых.

## **ORGANIZATION OF LEISURE ACTIVITIES FOR YOUNGER TEENAGERS IN CULTURAL DEVELOPMENT CENTERS**

**Chichugina M.P.<sup>1</sup>, Pridatskaya A.V.<sup>1</sup>, Sakharchuk D.A.<sup>1</sup>, Beletskaya E.A.<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Belgorod State Institute of Arts and Culture, Russia, Belgorod, e-mail: 280177@inbox.ru

**The article deals with topical issues of leisure activities of younger adolescents in cultural development centers. A detailed analysis was carried out and the specifics of working with younger adolescents in cultural development centers were considered.**

Keywords: younger teenagers, cultural development center, rural area, socio-cultural activities, recreation.

У центра культурного развития существуют особенности, которые вытекают из социально-экономических задач сельской местности и из социально-психологических особенностей молодых людей, выросших и проживающих в поселке.

Центр культурного развития – место для общественных праздников, коллективного творчества, отдыха. По этой причине, важнейшей сферой работы является массовая работа, которая помогает привлечь к деятельности Центра культурного развития младших подростков.

Для того, чтобы молодые люди посещали Центр культурного развития и являлись его активным участником, работники центра формируют максимально удобные условия для досуга. Основным критерием является, создание разнообразных, отличающихся от учебной и деятельности, кружков и секций. Это помогает подросткам развиваться всесторонне, у них появляются новые интересы.

Подбирая занятия для младших подростков, работники учреждения стараются, чтобы каждое из них было не только интересным, но и носило развивающий характер. Мероприятия с подростками стараются проводить ежемесячно во внеурочное время, что позволяет совмещать образовательную и досуговую деятельность.

Подлинная социальная активность в сфере свободного времени начинается только при условии расширения спектра досуговых предпочтений за счет внедомашних видов рекреационной, развлекательной, культурной, общественно-политической или иной деятельности.

Основной формой проведения досуга современной сельских подростков является развивающая форма. В работе с младшими подростками применяются различные средства творческой деятельности: техника плетения из газетных трубочек, аппликации из бисера, солёное тесто, техника «модульное оригами», аппликации из природного материала.

Кроме этого проводятся мероприятия, удовлетворяющие духовные потребности подростка, расширяя общий и культурный кругозор: проходят театрализованные представления, периодически организуются экскурсионные поездки. Также в рамках работы центра организуются психолого-педагогические консультации для родителей с целью повышения компетентности в вопросах воспитания и развития «особого» ребёнка.

В учреждении создается яркая, тёплая, уникальная атмосфера, которая дарит ребятам ощущение комфорта и домашнего тепла, и вызывает желание возвращаться в Комсомольский центр культурного развития.

Квест-комнаты – это относительно новый вид проведения досуга, суть которого заключается в помещении людей (как правило, команды из 2-6 человек) в замкнутое пространство. Цель команды – выбраться из комнаты за определенное количество времени, используя логику, подсказки, а также предметы, помещенные в комнате. Преимущество квест-комнат является в том, что нет необходимости в дорогих помещениях, шикарных декорациях, узкоспециализированных сотрудниках.

Преимущество квест игр в том, что они разнообразны. Сюжеты для них можно придумывать бесконечно, как и регулярно менять задания для квеста. Квест-комната – это помещение, в котором проводится игра. Ее дизайн и особенности зависят от жанра самого квеста. Предметы интерьера и даже звуки и запахи в комнате не случайны: они несут в себе подсказку или, наоборот, запутывают.

Существует множество форм и видов организации образовательной досуговой деятельности, как традиционных, так и инновационных. Мы использовали инновационную и весьма популярную на современном этапе форму организации досуговой деятельности – образовательный квест. Данная форма работы способствует углубленному изучению проблемы (в нашем случае речь идет об истории Белгородского края), стимулирует познавательный интерес воспитанников, используя присущий детям дух соревновательности.

Квесты – выходцы из виртуальной вселенной, они сближают людей в реальном мире, возвращая к живому общению, смеху и веселью. В квест-комнате подростков ждут

загадки и задания, а возможно, вам на пути даже встретятся известные персонажи. Чтобы выбраться и победить, вам понадобятся логика, смекалка и командная работа. Жанры у квестов бывают самые разные: приключение, мистика и другие.

Квест в реальности – это отличная возможность провести время без гаджетов (телефонов, компьютеров) в компании своих друзей, рассчитывая только на себя. Как бы ни был интересен виртуальный мир, по полученным ощущениям и эмоциям квест превосходит любые компьютерные игры.

#### Список литературы

1. Акимов, Л.А. Социология досуга / Акимов Л.А. – Москва : МГУКИ, 2003. – 124 с.
2. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга : учебник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. – Москва : Флинта: МПСИ, 1998. – 240 с.
3. Галиченко, А.А. Роль учреждений культуры в формировании социально-политической активности подростков и молодежи / А.А. Галиченко, М.В. Капуста // Сборник статей VII Международной научно-практической конференции: в 2 частях – Пенза : Издательство : Наука и Просвещение, 2017 – С. 256-258.
4. Григорьева, Е.И. Современные технологии культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие / Е. И. Григорьева. – Тамбов : Першина, 2004. – 544 с.
5. Гуляев, В.Г. Организация туристской деятельности / В.Г. Гуляев. – Москва : Нолидж, 1996 г. – 332 с.
6. Ерошенков, И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков : учебное пособие / И. Н. Ерошенков. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 222 с.
7. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : МГУКИ, 2002. – 288 с.
8. Жаркова, Л. С. Деятельность учреждений культуры : учебное пособие для студентов вузов культуры и училищ культуры / Л. С. Жаркова ; Министерство культуры РФ; МГУКИ; рец.: каф. СКД СПбГУКИ, Ю.Д. Красильников. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МГУКИ, 2003. – 234 с.
9. Крючек, О. В. Формирование умений и навыков самоорганизации досуга подростков : автореф. дис... канд. пед. наук / О. В. Крючек. – Санкт-Петербург, 1999. – 27 с.
10. Мирошниченко, Е.В. Организация досуговой деятельности молодежи на основе event-технологий / Е.В. Мирошниченко, Контаренко И.А. // Социально-экономическое развитие: новое видение, вызовы, тенденции : монография – Петрозаводск : Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021 – С. 161-178
11. Орлов, А.С. Социология рекреации / А.С. Орлов. – Москва : Наука, 1995. – 276 с.
12. Парыгин, Б.Д. Социальная психология как наука / Б.Д. Парыгин. – Ленинград : Наука, 1972. – 189 с.
13. Перекрестова, В.И. Праздник как компонент современной культуры / В.И. Перекрестова // Сборник докладов VI Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых. В 4-х томах – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018 – С. 122-124.
14. Салогуб, Т.П. Досуговая деятельность подростков как социокультурная проблема современности / Т.П. Салогуб // Сборник статей IV Международного научно-практического конкурса в 2 частях «Лучшие студенческие исследования» – Пенза : Издательство : Наука и Просвещение, 2021 – С. 185-189
15. Смазнова, Т.С. Арт-терапия как технология социально-культурной деятельности с детьми / Т.С. Смазнова, Е.В. Харьковская // Сборник статей Международной научно-

практической конференции «Проблемы и перспективы в международном трансфере инновационных технологий» – Уфа : ООО «Омега Сайнс», 2021 – С. 225-227.

16. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга / Ю.А. Стрельцов. – Москва, 2002. – 276 с.

17. Харьковская, Е.В. Актуализация традиционной народной культуры в формировании личности подростков средствами социально-культурной деятельности / Е.В. Харьковская, Е.А. Пендюрин, В.А. Мешков // Современные проблемы науки и образования - №6 – 2017 – С. 194.

18. Шмаков, С.Л. Игры учащихся – феномен культуры / С.Л. Шмаков. – Москва, 1994. – 278 с.