

Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное
профессиональное образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»
Кафедра общих образовательных и профессиональных дисциплин

Курсовая работа
**Построение профессиограммы руководителя любительского
творческого коллектива, преподавателя**

Выполнил:

студент группы НХТтф - 3 очной
формы обучения специальности
51.02.01 Народное художественное
творчество (вид: Фото - и
видеотворчество)

Обухов Данил Олегович

_____/подпись/

Руководитель:

преподаватель

Платунова Арина Геннадьевна

_____/подпись/

Работа допущена
к защите _____

Работа защищена
с оценкой _____

Киров
2022

Содержание

Содержание.....	2
Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты построения профессиограммы руководителя любительского творческого коллектива.....	6
1.1. Определение понятия профессиограмма.....	6
1.2. Структура профессиограммы.....	11
1.3. Квалификационные требования к руководителю любительского творческого коллектива.....	16
Глава 2. Практическое изучение построения профессиограммы руководителя любительского творческого.....	20
2.1. Описание методики исследования.....	20
2.2. Анализ результатов исследования.....	23
Заключение.....	26
Список литературы.....	28
<i>Приложение 1</i>	3Error! Bookmark not defined.
<i>Приложения 2</i>	51
<i>Приложение 3</i>	Error! Bookmark not defined.
<i>Приложение 4</i>	Error! Bookmark not defined.
<i>Приложение 5</i>	58

Введение

Актуальность исследования

Заключается в факторах современности преподаваемой сферы, данной специальности. Однако одной из причин сохраняющихся диспропорций в функционировании рынка труда и системы профессионального образования является неэффективное информирование населения о спросе и предложении рабочей силы на рынке труда в регионах России [21]. Так, Президент России В.В. Путин в своём Послании Федеральному Собранию подчеркнул, что нужно оказать людям информационную поддержку, включая создание общефедеральной базы вакансий, чтобы каждый человек мог увидеть, в каком регионе он может найти хорошую работу [16]. Здесь необходим целый комплекс решений. Поэтому, в настоящее время сведения о профессиях в различных открытых источниках представлены либо в избыточном, сложном для понимания населения виде, либо мало информативны. Кроме того, затруднительно найти ключевую информацию для профессионального выбора. Профессиограмма с точки зрения информирования населения является универсальным инструментом, так как может использоваться разными субъектами рынка труда для достижения своих целей. Поэтому, так важна современная по всем требованиям профессиограмма руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя. Так, как в наш век технологического прогресса, когда каждый может сфотографировать на свой телефон пространство перед собой, как ни как стоит важность просвещения людей осмысленностью данного художественного и документального приема изображение действительности. Современному человеку, живущему в перенасыщенной фотоизображениями среде, трудно даже представить себе волнение и восторг первооткрывателей этой удивительной технологии консервации визуального опыта. Каково это - впервые держать в руках «зеркало», запомнившее тебя [1]. Из этого следует важность правильного квалификационного отбора кадров для такой необходимой специальности,

как руководитель любительского творческого коллектива фото-видео творчества. Другими словами каждый может запечатлеть кадр, но не каждый способен, заинтересовать в эстетически художественном аспекте этого досуга. Только квалифицированный специалист способен сделать свободное время не только интересным, но и полезным для культурной среды общества. В настоящее время фото - видео любительство выполняет важнейшую социокультурную миссию. Ее вектор направлен, прежде всего, на восстановление баланса в жизни человека между виртуальной и реальной действительностью [15]. Стоит отметить, требования по профессиональным стандартам ФГОС (100118.01 – Фотограф [8], 44.02.03 - Педагогика дополнительного образования [7], 26165 - Руководитель кружка (клуба по интересам, коллектива, любительского объединения, секции, студии, туристской группы)) [6], с внедренной программой воспитания [13] постоянно видоизменяются, по данной причине для нашей работы использованы только актуальные и современные требования: Фотографа; Педагогическая деятельность дополнительного образования; Руководитель клубного формирования. Занятие фото и видео любительством призвано компенсировать нехватку «живой» активности людей в условиях информационного общества. Из сказанного выше следует, что так важно разрабатывать профессиограммы, тем более в ситуаций когда требования постоянно меняются.

Все вышесказанное определило актуальность исследования и позволило выявить существенные **противоречия между**: необходимостью в построении профессиограммы руководителя любительского творческого коллектива фото – видео творчества, преподавателя и не включением в нее компонентов ФГОС.

Выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему**: необходимость в построении профессиограммы руководителя любительского творческого коллектива фото – видео творчества, преподавателя, с учетом компонентов современного ФГОС .

Цель исследования: Построить профессиограмму руководителя любительского творческого коллектива фото – видео творчества.

В качестве **гипотезы** если использовать компоненты современного ФГОС, то можно построить профессиограмму руководителя любительского творческого коллектива фото – видео творчества, преподавателя

Исходя из цели и гипотезы, были поставлены следующие **задачи**:

1. Раскрыть понятие профессиограмма;
2. Рассмотреть особенности структуры профессиограммы;
3. Изучить квалификационные требования к руководителю любительского творческого коллектива;
4. Описать методику исследования;
5. Анализировать результат исследования.

Объект исследования: профессиограмма

Предмет исследования: построение профессиограммы руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя

Теоретико-методологическую основу исследования составили: Маркова А. К. Психология профессионализма

Теоретическая значимость: изучены ФГОС программы, методы составления профессиограммы.

Практическая значимость: составление целевой профессиограммы используя методику совмещения модулей, (*Приложение 1*). Получена экспертная оценка от специалистов данной области.

Научная новизна исследования: построена профессиограмма 51.02.01 Народное художественное творчество, вид Фото- и видеотворчество
Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподавателя на основе современных стандартов.

Структура курсовой работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Глава 1. Теоретические аспекты построения профессиограммы руководителя любительского творческого коллектива

1.1. Определение понятия профессиограмма

Термин «профессиография» происходит от лат. «профессио» - постоянная специальность, служащая источником существования, и греч. «графо» - пишу. Понятие «профессиография» включает профессиографическое исследование и его результат - профессиограмму. Профессиография является разделом двух наук - физиологии и психологии труда. Предметом профессиографии является научное исследование, описание и проектирование профессий. Результат профессиографического исследования оформляется документом – профессиограммой [25]. В зависимости от целей исследования профессиография (и профессиограмма) содержит данные о проектируемой или о существующей профессии. По определению А. К. Марковой, профессиограмма, это научно обоснованные нормы и требования профессии к видам профессиональной деятельности и качествам личности специалиста, которые позволяют ему эффективно выполнять требования профессии, получать необходимый для общества продукт и вместе с тем создавать условия для развития личности самого работника [11, с.22].

Остановимся на термине «профессия», важное определение для профессиограммы. По Е. А. Климову: «Профессия - это необходимая для общества и сложившаяся в нем ограниченная область осуществления человеком трудовых функций, позволяющая ему получить взамен приложенного им труда средства существования и развития». С. М. Богословский писал: «Профессия есть деятельность, и деятельность такая, посредством которой данное лицо участвует в жизни общества и которая служит ему главным источником материальных средств к существованию... и признается за профессию личным самосознанием данного лица».

Используя в обыденной жизни слова «профессионализм», «компетентность», «квалификация», нередко недостаточно четко происходит осознание их значения, которое в силу привычности, скрывает их подлинное психологическое содержание. Как отмечает Е. А. Климов, когда слышим слова «профессионал», «профессионализм», то прежде всего возникает представление о высоком уровне умелости человека. Однако понятие профессионализма не следует сводить только к этому. Так как, профессионал - это сложная система, имеющая внешние проявления и сложные и многообразные внутренние, психические, функции. Внешние проявления - это результат труда, его количественные и качественные характеристики, а к внутренним функциям относятся построение образа будущего результата, эмоциональная настройка к работе, уверенность в завтрашнем дне, удовлетворенность ситуацией в семье и многое другое. Е. А. Климов под профессионализмом предлагает: «понимать не просто некий высший уровень знаний, умений и результатов человека в данной области деятельности, а определенную системную организацию сознания, психики человека» [9, с.9].

Общество стремится, как можно большее число работников сделать специалистами, дать им профессиональное образование, специальную подготовку. В психологии труда разрабатывается модель специалиста - как отражение объема и структуры профессиональных и социально-психологических качеств, знаний, умений, в совокупности представляющих его обобщенную характеристику как члена общества.

В донаучной форме она сложилась так же давно, как люди начали выделять профессии из непрофессиональной деятельности. Древние мифы, сказки, религиозные системы донесли до нашего времени не только описание профессий, но и вытекающие из них практические рекомендации по вопросам профотбора. Еще Платон в "Государстве" дает практические рекомендации, каких людей, с какими качествами необходимо подбирать для определенных типов работ, профессий. Он делит всех людей по основным качествам, характеристикам, необходимым для занятия того или иного места

в государственной иерархии. Также им было отмечено, что для занятия руководящих должностей необходимо соответствие наиболее строгим требованиям [2, с.9].

В 1575 г. в Испании вышла книга Хуана Уарте «Исследование способностей к наукам», которая считается первым исследовательским трудом по изучению индивидуальных различий в способностях с целью профессионального отбора. Следует отметить, на рубеже XX века индустриальный процесс обусловил зарождение интересов к исследованию проблем профессиональной ориентации. Что привело к научному подходу, к изучению и описанию профессий. Все это стало возможно в начале нашего века, одновременно с зарождением психологии труда, в рамках тейлоризма Тейлора и психотехники Мюнстерберга, а также психофизиологии труда И.М.Сеченов. В двадцатые годы основной вклад в профессиографию внесли ученые-психологи. В классических исследованиях Г. Мюнстербергера изучались требования водительских профессий к личности и психическим процессам профессионалов. Между тем, эксперименты, организованные непосредственно на производстве, Ф.У. Тейлора, показали, что, изучив рабочие движения и отсеяв на этой основе лишние, можно существенно повысить производительность труда при одновременном уменьшении утомляемости.

В это время появляется книга Парсона «Выбор профессии». Он организовал специальное бюро. Оно стремилось помочь личности с помощью психологических тестов получить информацию о своих психологических свойствах и способностях. Так же, занималось ознакомлением с требованиями, которые предъявляются к психофизиологическим качествам человека различных профессий. И работало над сопоставлением этих двух групп сведений, с разработкой по ним рациональных рекомендаций.

Когда С.Г. Геллерштейн закладывал основы теории профессиографии, им было озвучено, что психограмма - это по существу совокупность

профессионально важных признаков и их структурное сочетание. Определенный вред принесла односторонность первых психотехнических исследований. Сказалось это и на профессиографии. Однако уже в 1930 году тот же автор отмечал: «Одним из показателей нашей эволюции в вопросах профессиографии является тот факт, что мы пытаемся выявить профессионально важные признаки не только в связи с проблемой профессионального отбора. По мере того, как психологическое изучение становится отправным пунктом любого психотехнического исследования, соприкасающегося с профессиональным трудом, дифференцируются наши подходы к психологическому пониманию профессий». С 1936 по 1956 годы произошел вынужденный перерыв в советских исследованиях по психологии труда [2, с.9].

Но, уже в 1960-е года, отечественные исследования трудовой деятельности возобновились и очень активно шли до конца 70-х годов. Характерная особенность нового периода в развитии отечественной психологии труда заключалась в переносе внимания на общетеоретические вопросы, в то время как прикладные исследования концентрировались на области инженерной психологии и частных направлениях. В это время на первый план выступают вопросы, связанные с изучением личности работника. Преобладают исследования мотивации и организации трудового процесса, управления трудовой деятельностью. Большую популярность приобретает концепция научной организации труда, основы которой были заложены еще А. К. Гастевым. Своей задачей сторонники данной концепции считали разработку способов формирования адекватных мотивов трудовой деятельности, упорядочивания процессов целеполагания и принятия решения в труде, совершенствования систем когнитивных действий, изучение механизмов формирования субъективного отражения [5].

Следует отметить, для современных отечественных профессиографических исследований характерен дифференциальный подход. Имеющий причинно-следственную связь от зависимости с рядом факторов, к

примеру: в рамках какой науки они производятся; цели исследования; и так далее. Однако современные профессиографические исследования достаточно разнообразны и постоянно расширяется круг их использования. Стоит подчеркнуть, что они обогащаются новыми теоретическими и практическими положениями. Теоретическими основами современной профессиографии являются системный, деятельностный, личностный подходы и теория общения.

Исходя из вышесказанного, стоит отметить, что профессиограмма как научный подход к изучению и улучшению трудового действия все еще востребованна. Этот метод дошел до наших дней, постоянно видоизменяясь и совершенствуясь в своем подходе. Сейчас трудно представить, что компания, принимала бы работников без одной из вариаций профессиограмм, которая дает четкое представление, что необходимо уметь и знать для данного вида профессий. Психологии труда разрабатывает и рассматривает все новые вопросы и решения их, для упрощения нашей жизни.

Таким образом, понятие профессиограмма определяется, как научно обоснованные нормы и требования профессии к видам профессиональной деятельности и качеств личности специалиста, которые позволяют ему эффективно выполнять требования профессии, получать необходимый для общества продукт и вместе с тем создавать условия для развития личности самого работника. И имеет не только историческую ценность, но и актуальность и востребованность в современной деятельности.

1.2. Структура профессиограммы

В понятие профессиограммы входит описание необходимых для специальности профессиональных и личных качеств, с описанием самой профессии, где рассматриваются предполагаемые задачи, выполняемые операции, функции, свойственные рабочему процессу. Профессиограмма может составляться в различных формах, от стандартного текстового документа, видеоролика, до презентации или инфографики [4].

Профессиограмма, обычно имеет следующую структуру:

1. Название специальности. Раздел содержит основную информацию о профессии, её специфические особенности, перспективы развития;

2. Описание трудового процесса. Раскрывает специфику работы, должностные обязанности, рабочее место;

3. Знания и навыки. Инструкция указывает перечень задач, которые работник должен уметь выполнять. Анализ профессиональных и личностных качеств для данной специальности;

4. Квалификация. Минимальный уровень образования, который делает доступной работу по данной профессии. Указываются возможности профессионального роста;

5. Описание условий труда, плюсы и минусы специальности. Профессиональные вредности и возможность травматизма на производстве. В разделе указывается оплата труда, льготы, количество дней оплачиваемого отпуска.

6. Физиологические и психологические требования к кандидату на должность. В инструкции указываются требования к физическому и психическому здоровью. Раскрываются требования к личностным качествам: интеллекту, внимательности, конфликтности [18].

Стоит подчеркнуть, что в зависимости от целей и задач, которые преследуются для составления профессиограммы, по Е.М. Иванова выделяют следующие типы профессиограмм:

1. Информационные профессиограммы (предназначены для использования в профконсультационной и профориентационной работе для информирования клиентов о тех профессиях, которые вызвали у них интерес) [10].

2. Ориентировочно-диагностические профессиограммы (служат для выявления причин сбоев, аварий, низкой эффективности труда и организуются на основе сопоставления реальной работы данного человека или рабочей группы с требуемыми - эффективными - образцами организации трудовой деятельности) [10].

3. Конструктивные профессиограммы (служат для совершенствования эргатической системы, на основе проектирования новых образцов техники, а также подготовки и организации труда самого персонала) [10].

4. Методические профессиограммы, которые можно было бы назвать и методологическими, поскольку они служат для подбора адекватных методов исследования данной эргатической системы, т.е. направлены на рефлексию и последующую организацию труда самого специалиста, составляющего профессиографическое описание конкретной работы [10].

5. Диагностические профессиограммы, целью которых является подбор методик для профотбора, расстановки и переподготовки кадров (например, организация работы по схеме составления аналитической профессиограммы, где сначала исследуется профессия на нормативно-описательном, технологическом и «бюрократическом» уровне, а затем все это переводится на язык необходимых для успешной работы ПВК, для которых и подбираются соответствующие психодиагностические методики) [10].

По содержанию и структуре выделяются следующие виды профессиограмм:

1. Комплексная профессиограмма (по К.К. Платонову, Ю.В. Котеловой и др.), где учитывается широкий круг характеристик (социальных,

технических, экономических, медико-гигиенических и др.), а также указываются предмет, цели, способ, критерии оценки результатов и т.п.;

2. Аналитическая профессиограмма (по Е.М. Ивановой), где раскрываются не отдельные характеристики компонентов профессии, а обобщенные нормативные показатели профессии и показатели психологической структуры профессиональной деятельности. При этом специально анализируются: объективные характеристики труда и психологическая характеристика труда, что в итоге и позволяет выделять ПВК, соответствующие данным задачам;

3. Психологически ориентированная профессиограмма (по Е.И. Гарберу), где выделяются: описание внешней картины труда, трудовое поведение – фотография рабочего дня, хронометраж рабочего времени при выполнении конкретных заданий, временная динамика производственной активности, типичные ошибки и др.; внутренняя картина труда – типичные реакции личности на определенные профессиональные ситуации, интегральные образования личности работника (способности, структуры научения и опыт), психические состояния (интеллектуальные и эмоциональные процессы, эмоции, воля, внимание, память, психомоторика);

4. «Модульный подход» в профессиографировании (по В.Е. Гаврилову). Сам психологический модуль профессии – это «типовой элемент профессиональной деятельности, присущий ряду профессий и выделяемый на основе общности требований к человеку». Структура модуля: объективные характеристики типового элемента (например, для рабочего – измерение объектов без помощи инструментов и приборов – это первая, левая, часть модуля); Психологические характеристики требований к человеку, предъявляемые этим элементом (например, для рабочего – объемный или линейный глазомер, точность – другая, правая, часть модуля). Каждая профессия состоит из нескольких модулей. Число возможных модулей меньше, чем число всех профессий, поэтому целесообразнее (и

экономичнее) изучать эти модули и уже через них составлять описание самих профессий [14];

5. Целевая профессиограмма по А.К. Марковой используется для профессиональной ориентации и профконсультации, для профессионально-психологического отбора. Так же для профессиональной подготовки, для оптимизации условий и режима деятельности. Следует отметить и особенность в проектировании и рационализации рабочего места [20].

Модель специалиста может включать следующие различные компоненты. Во-первых, профессиограмму описание психологических норм и требований к деятельности и личности специалиста. Во-вторых, профессионально-должностные требования, другими словами «ПДТ» - это описание конкретного содержания деятельности специалиста, определяющего, что и как он должен делать при решении профессиональных задач в условиях конкретной должности. ПДТ содержит перечисление минимума профессиональных умений, которыми должен владеть специалист для обеспечения необходимого уровня профессиональной деятельности. В-третьих, квалификационный профиль – это уже сочетание необходимых видов профессиональной деятельности и степени их квалификации, квалификационные разряды для оплаты [19].

Рассмотрим структуру целевой профессиограммы:

Наименование профессии;

Основная цель вида профессиональной деятельности;

Квалификационные требования;

Доминирующий способ мышления;

Профессиональная область;

Классификация по Климову профессий;

Доминирующий интерес;

Дополнительный интерес;

Условия труда;

Неблагоприятные факторы;

Необходимые знания;
Необходимые умения;
Функциональные обязанности;
Критерии успешности;
Уровень руководства;
Психограмма;
Личностные характеристики;
Социально-психологические качества.

Успех любой организации в современных условиях ускоряющегося научно-технического процесса и усиливающейся конкуренции зависит, в первую очередь, от её способности максимально эффективно отбирать персонал и использовать уже имеющиеся в её распоряжении ресурсы для достижения стоящих перед ней целей. Подбор наилучших кадров - сложный и многоэтажный процесс, включающий научно-обоснованные принципы и методы работы, без которых невозможно осуществлять подбор наилучших кадров.

Таким образом, структура профессиограммы представляет собой определенные базовые требования, на которые она должна основываться. Так же профессиограмма, строиться по различным методам, исходя из своей цели, и у каждого метода структура различна, но она имеет некоторые схожие требования.

1.3. Квалификационные требования к руководителю любительского творческого коллектива

Квалификация, это требования к уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности [17]. Другими словами, это характеристика вида работы, устанавливаемая в зависимости от ее ответственности, точности и сложности [23].

Веду особенности специфики данной специальности, для выявления ее квалификационных особенностей, нужно разобрать смежные профессий, совмещение аспектов которых нужно для создания целевой профессиограммы.

Структура профессионального мастерства руководителя включает в себя: Организационно-педагогический компонент, который реализуется в организаторской, художественно-творческой и педагогической технологии деятельности специалиста. Предполагается знание видов профессиональной деятельности, основных ее форм, методов, владение умениями и навыками; Социально-психологический компонент, в свою очередь связан с управлением системой отношений, общением в коллективе, формированием мировоззрения личности. Который предполагает знание социально-психологических основ формирования коллектива и личности, общественно-психологических явлений, умения и навыков управления системой отношений, общением в коллективе; Психолого-педагогический компонент включает в себя психические свойства и качества личности руководителя, его знание собственных психологических особенностей и умение управлять собой. Также предполагает знание психологии, индивидуально-психологических и возрастных особенностей личности, психологических основ обучения и воспитания, умения и навыки организации самообразования, самовоспитания, совершенствования психологической культуры и педагогического мастерства. Итак, деятельность руководителя

творческого коллектива - это неразрывное единство и взаимосвязь педагогического, организаторского и художественно-творческого процессов, она имеет педагогическую направленность и обладает творческим характером и является, таким образом, сложной, комплексной [22].

Профессиональные качества современного руководителя любительского художественного коллектива

Среди наиболее важных факторов предъявляемых к руководителю художественного коллектива важнейшим является профессионализм. Знания и навыки, необходимые для определенной работы, специальное образование и практический опыт. Склонность и желание работать, иначе - воля и мотивация. Руководитель должен знать законы психологии творчества и воспитания, принципы дидактики, реализуемые в учебно-исполнительской работе в любительском художественном коллективе. Он должен знать основные закономерности психического развития личности, возрастной психологии, психологии индивидуальных различий, умело применять их в практической работе с коллективом. В деятельности педагогов-руководителей важное место занимают такие проявления творческой активности, как педагогическая импровизация, педагогическая интуиция, воображение, способствующие оригинальному продуктивному решению педагогических задач. В структуре личности гармонично сочетаются научные и педагогические интересы и потребности, развитая педагогическая рефлексия и творческая самостоятельность создают условия для эффективной самореализации индивидуально-психологических, интеллектуальных возможностей личности. Требования к навыкам и умениям руководителя творческого коллектива предусматривают: умение планировать работу коллектива, умение организовать репетиционную и исполнительскую работу, владение специальной терминологией, умение в работе с коллективом учитывать возрастные и индивидуально-психологические характеристики участников. К специальным педагогическим способностям относят педагогический такт, способности к

воспитанию детей и педагогическому общению. Такт руководителя всегда представляет собой единство высокоморального отношения к участникам коллектива и педагогически совершенной формы обращения с ними. Педагогический такт, включает в себя не только вопросы, связанные с психологическими сторонами личности руководителя, но и ориентацию его в приемах и средствах педагогического воздействия, а также нравственные установки и принципы, которым руководитель следует. В числе основных составляющих педагогического такта, следует назвать:

1. Предъявление разумных требований к воспитаннику, основанных на чувстве его собственного достоинства. Другими словами применение индивидуального подхода.

2. Доброжелательность и сотрудничество с участниками коллектива

3. Доверие участников коллектива.

4. Проявление гибкости, изобретательности, юмора.

5. Владение техникой общения. Конечно, руководитель коллектива должен ясно и понятно излагать свои мысли, его речь должна быть доступна детскому пониманию.

6. Проявление терпения, воли, самообладания.

7. Умение предвидеть результаты воздействия.

Личностные качества современного руководителя любительского художественного коллектива

Для руководителя обязательны такие личностные качества как высокие моральные стандарты, высокий уровень внутренней культуры, адекватность самооценки и уровня притязаний, определенный оптимум тревожности, обеспечивающий интеллектуальную активность педагога, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность, контактность [28].

Профессия фотограф предполагает для успешного освоения необходимы базовые знания по основам фотографирования. Квалифицированный фотограф должен знать: Основы фотографии и

фотооптики; Рецептуру проявляющих и фиксирующих растворов, применяемых для обработки черно-белых и цветных материалов; Виды, назначение и устройство фотоаппаратуры и электрической осветительной аппаратуры; Элементы цветоведения, правила использования цвета в художественной портретной фотографии; Основы зрительного восприятия, композиции и тому подобное.

Квалифицированный фотограф должен уметь: Выставлять необходимое для фотосъемки освещение; Регулировать фотоаппаратуру; Производить фотосъемку, обработку и печать фотографий, и так далее.

Для успешной деятельности в качестве фотографа необходимо наличие следующих профессионально-важных качеств: Склонность к творческой работе; Склонность к работе с информацией; Активность и физическая подвижность; Способность к концентрации внимания; Склонность к работе с техникой; Склонность к сервисной работе; Физическая выносливость; Острота зрения; Точный линейный и плоскостной глазомер [3].

Таким образом, квалификационные требования, это одна из основ, на чем строится разбор любой специальности. Профессиограмма, как научно обоснованные нормы и требования профессии к видам профессиональной деятельности и качествам личности специалиста включает в себя такое понятие, как квалификация и строиться на них.

Глава 2. Практическое изучение построения профессиограммы руководителя любительского творческого

2.1 Описание методики исследования

Современная психология все более активно проникает в различные области общественной жизни. Традиционной сферой приложения сил прикладной психологии была и остается профессиональная деятельность людей - та форма человеческой активности, в которой создаются нужные каждому продукты, поддерживается общественный порядок, возникают новые идеи или проявляется забота и оказывается помощь тем, кто в этом нуждается [24]. Даже если сохраняется название профессии, ее фактическое содержание может меняться. Как правило, новые профессии возникают там и тогда, когда изменение, усложнение технологии производства создает несоответствие между ею как процессом и сложившейся прежде системой обслуживающих действий и деятельности [12]. Человек в труде по мере совершенствования из простого исполнителя, работника превращается в субъекта труда, ставящего и реализующего свои цели в труде, далее в специалиста, квалифицированно выполняющего труд на основе специальной подготовки, позднее в профессионала, осуществляющего свой труд на основе его высоких стандартов [26]. Из всего сказанного выше делается важное заключение. Профессиональные требования, как профессий не стоят на месте.

В основу исследования легло определение А. К. Марковой, профессиограммы - это научно обоснованные нормы и требования профессии к видам профессиональной деятельности и качествам личности специалиста, которые позволяют ему эффективно выполнять требования профессии, получать необходимый для общества продукт и вместе с тем создавать условия для развития личности самого работника [11, 22с].

По структуре использована целевая профессиограмма по А.К. Марковой, которую используют для профессиональной ориентации и

профконсультации, для профессионально-психологического отбора [20]. Для целевой профессиограммы по А.К.Марковой, необходимо использовать модульный подход по В.Е. Гаврилову. Сам психологический модуль профессии – это типовой элемент профессиональной деятельности, присущий ряду профессий и выделяемый на основе общности требований к человеку [14].

Для того, что бы создать профессиограмму, нужно определиться для чего и кого. В данном случае, раз она имеет целевое предназначение, она и будет иметь одноименное название – Целевая профессиограмма. С помощью нее можно рассмотреть несколько специальностей, что и нужно для методики исследования.

В профессиографии в качестве конечных целей профессиографического описания деятельности определяют:

Профессиональную ориентацию;

Профессиональный отбор;

Профессиональную подготовку;

Профессиональную адаптацию;

Профессиональное развитие;

Проектирование или рационализацию рабочего места для специалиста;

Оптимизацию условий и режима деятельности;

Проектирование профессий и многие другие.

Цель исследования направленно на воссоздание с новыми требованиями существующей, но сильно вида изменившейся профессией. Для этого необходимо использовать информацию с квалификационных документов. К данному методу нужно использовать модульный подход, модули которого образуют матрицу модулей и ложатся в основу профессиограммы [27].

Одним из самых важных и интересных этапов методики является «рецензирования» специалистами квалификаций. По нескольким таким

«отзывам» можно узнать свои проблемы и плюсы. Но важным в этом подходе будет усреднение результата и возможность заключить реальные выводы.

Таким образом, исследование имеет теоретическое обоснование структурных элементов его составляющих. Основываясь на современных профессиональных требованиях ФГОС, методика исследования, научно сформулирована и по итогу получается (*Приложение 1*).

2.2 Анализ результатов исследования

По итогу исследования вышла профессиограмма специальности. Ее наименование 51.02.01 Народное художественное творчество, вид Фото- и видеотворчество. Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Данная специальность имеет профессиональную деятельность, основанную на оказание образовательных услуг по: Историй-фотографий; Искусство фотографий; технология фотосъемки; Технологий обработки фотоматериала.

Выяснилось требование к квалификаций, а именно, среднее профессиональное образование (культуры и искусства, педагогическое).

По способу мышления доминирующим модулем стала, адаптация - координация. Конечно же, как и у смежных профессий важным в профессиональной области тут является педагогика, культура и искусство. По классификации Климова данная профессия относится к типу - Человек - человек, человек - художественный образ. Доминирующим выраженным интересом вышел – социальный интерес, а дополнительным, что выражается определенным типом личности по классификаций Дж., Холланда, стали: Артистический; интеллектуальный.

Условия труда:

В помещении, мобильный;

Наличие рабочего места, класса для проведения занятий;

Наличие оснащенности технической базой;

Наличие залов для проведения различных мероприятий.

В процессе профессиональной деятельности специалист может сталкиваться со следующими неблагоприятными факторами, такими как: Высокая вовлеченность и сосредоточенность; Физическая нагрузка; Высокая эмоциональная нагрузка; Социально-психологическая - ответственность за жизнь детей.

Знания необходимые для профессий, в своей основе взаимно дополняются, так как представляют различные компетенция специалистов. С умениями происходит аналогичная ситуация. Модули у профессий имеет необходимые и не заменяемы критерий, так же как и в функциональных обязанностях. Где успешное творческое развитие детей, освоение ими необходимых знаний, умений и навыков в соответствии с возрастом; Открытые уроки и занятия, отмеченные родителями и педагогами как успешные; Общий психологический комфорт в коллективе; Составление информационной и отчетной документации, проведение выставок и конкурсов детских работ; Успешное осуществление организационно руководствено творческо-производственной деятельностью; Самостоятельное повышение профессиональных квалификационных знаний, умений и навыков необходимых для творческой реализаций проектов; Аттестация педагогических работников для повышения квалификации и выявления соответствия должности.

По уровень руководства народное художественное творчество вида Фото- и видеотворчество, квалификаций: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Включает в свою основу, в модуль критерий преподавателя дополнительного образования и руководителя творческого коллектива. В психограмме требования увеличиваются в не зависимости от доминирования какого-то другого результата, выбирается наибольшие поставленное число. В личностной характеристике используются основные по модулю требования, а так же уникальные характеристики специальности.

Социально-психологические качества, это коммуникабельность, способность к сотрудничеству и работе в коллективе. Так же рассматривая основу модульного подхода по структуре, основанной на трудах А.К. Марковой [20].

Последним заключающим этапом анализа является подведение усредняющего итога по профессиональной оценке практического исследования.

По итогам оценки профессиограммы была подтверждена гипотеза, тем самым доказано, что данные использованные стандарты и требования являются применимыми на практике в реальном опыте профессионалами специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, вид Фото- и видеотворчество. Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Данные выводы были сделаны на основе оценке профессионалов данной специальности (*Приложение 2*), (*Приложение 3*), (*Приложение 4*).

Заключение

В ходе исследования сделаны выводы:

1. Таким образом, понятие профессиограмма определяется, как научно обоснованные нормы и требования профессии к видам профессиональной деятельности и качествам личности специалиста, которые позволяют ему эффективно выполнять требования профессии, получать необходимый для общества продукт и вместе с тем создавать условия для развития личности самого работника. И имеет не только историческую ценность, но и актуальность и востребованность в современной деятельности.
2. Таким образом, структура профессиограммы представляет собой определенные базовые требования, на которые она должна основываться. Так же профессиограмма, строиться по различным методам, исходя из своей цели, и у каждого метода структура различна, но она имеет некоторые схожие требования.
3. Таким образом, квалификационные требования, это одна из основ, на чем строиться разбор любой специальности. Профессиограмма, как научно обоснованные нормы и требования профессии к видам профессиональной деятельности и качествам личности специалиста включает в себя такое понятие, как квалификация и строиться на них.
4. Таким образом, исследование имеет теоретическое обоснование структурных элементов его составляющих. Основываясь на современных профессиональных требованиях ФГОС, методика исследования, научно сформулирована и по итогу получается (*Приложение 1*).
5. По итогам оценки профессиограммы была подтверждена гипотеза, тем самым доказано, что данные использованные стандарты и требования являются применимыми на практике в реальном опыте профессионалами специальности 51.02.01 Народное художественное

творчество, вид Фото- и видеотворчество. Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Данные выводы были сделаны на основе оценке профессионалов данной специальности (*Приложение 2*), (*Приложение 3*), (*Приложение 4*).

Для проведения практической части исследования-построения профессиограммы руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя, то была выбрана методика А.К. Марковой, и были за основу взяты такие профессиограммы куда были включены современные элементы фгос.

Для подтверждения необходимости ценности построенной профессиограммы, она была предложена для экспертной оценки – непосредственно Костиной А.Н, Корулину А.В и Кашинскому Е.И и получена положительная оценка представленной им профессиограммы их специальности. Выявлено потенциально возможное использование, данной профессиограммы (*Приложение 1*), в реальной трудовой действительности.

В ходе данной исследовательской работы «Построение профессиограммы руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя» поставленные задачи решены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Список литературы

1. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебное пособие для вузов / А.А. Гук. - Москва: Издательство Юрайт, 2022.- 132 с.- (Высшее образование).- Текст: непосредственный.
2. Дубровский, В.Я. Проблемы системного инженерно-психологического проектирования / В.Я. Дубровский, Л.П. Щедровицкий. - Москва: Издательство Московского университета, 2017.- 93 с.- Текст: непосредственный.
3. Интерактивный портал Государственной службы занятости населения.- Текст: электронный.- URL: <https://sevtrud.ru/professiograms/ec64a781-026d-4054-b121-53e2c4ad7d88> (дата обращения: 15.03.22).
4. Как составить профессиограмму по профессии.- Текст: электронный.- URL: <https://heaclub.ru/kak-sostavit-professiogrammu-po-professii-pravila-obrazec-primery-dlya-chego-neobhodimo-sostavlenie-professiogrammy-po-vybrannoj-specialnosti-kakie-svedeniya-soderzhit-professiogramma> (дата обращения: 13.05.22).
5. Карандашев, В.Н. Психология: введение в профессию: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Н. Карандашев.- Москва: Издательство Юрайт, 2017.- 430 с.- (Высшее образование).- Текст: непосредственный.
6. КлассИнформ. Справочник кодов общероссийских классификаторов: Руководитель кружка (клуба по интересам, коллектива, любительского объединения, секции, студии, туристской группы).- Текст: электронный.- URL: https://classinform.ru/okpdtr/dolzhnosti-sluzhashchikh/kod-26165-rukovoditel_kruzhka_cluba_po_interesam_kollektiva_liubitelskogo_obedineniia_sektsii_studii_turistskoi_gruppy.html (дата обращения: 18.03.22).
7. КлассИнформ. Справочник кодов общероссийских классификаторов: ФГОС специальности 44.02.03.- Текст: электронный.- URL:

- <https://classinform.ru/fgos/44.02.03-pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniia.html> (дата обращения: 17.03.22).
8. КлассИнформ, Справочник кодов общероссийских классификаторов: Фотограф.- Текст: электронный.- URL: <https://classinform.ru/fgos/100118.01-fotograf.html> (дата обращения: 18.03.22).
 9. Климов, Е.А. Введение в психологию труда: учебник для вузов.- Москва: Культура и спорт; Юнити, 1998.- 67 с.- Текст: непосредственный.
 10. Лекционный курс - Психофизиология профессиональной деятельности.- Текст: электронный.- URL: <https://nashaucheba.ru/v8870/?cc=1&page=4> (дата обращения: 14.03.22).
 11. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова.- Москва: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996.- 308 с.- Текст: непосредственный.
 12. Модель специалиста по А.К. Марковой.- Текст: электронный.- URL: <https://murzim.ru/nauka/psihologija/vvedenie-v-psihologiju/26874-model-specialista-po-ak-markovoy.html> (дата обращения: 04.03.22).
 13. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования.- Текст: электронный.- URL: <https://www.vyatkult.ru/upload/obrazovanie/opor/+ФотоОчноеУглуб.pdf> (дата обращения: 20.03.22).
 14. Основные разделы и виды профессиограмм.- Текст: электронный.- URL: https://studopedia.su/14_76233_struktura-polnoy-professiogrammi.html (дата обращения: 18.03.22).
 15. Особенности формирования коллектива кино-, фото-, видеотворчества.- Текст: электронный.- URL: https://www.yaneuch.ru/cat_16/osobennosti-formirovaniya-kollektiva-kino-foto/324350.2445662.page1.html (дата обращения: 13.05.22).

16. Послание Президента Федеральному Собранию.- Текст: электронный.- URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/19825> (дата обращения: 17.05.22).
17. Правительство республики Крым.- Текст: электронный.- URL: https://rk.gov.ru/file/File/Metod_instrumentarii.pdf (дата обращения: 22.03.22).
18. Профессиограмма - что это.- Текст: электронный.- URL: <https://psymod.ru/2971-professiogramma-chto-jeto.html> (дата обращения: 21.03.22).
19. Профессиограмма длинное прошлое, короткая история.- Текст: электронный.- URL: https://works.doklad.ru/view/KuM4y_TlprE/all.html (дата обращения: 24.03.22).
20. Профессиограмма и психограмма, часть 1.- Текст: электронный.- URL: https://pikabu.ru/story/professiogramma_i_psikhogramma_chast_1_4225941 (дата обращения: 20.03.22).
21. Профессиограмма как инструмент повышения информированности населения о востребованности профессиях.- Текст: электронный.- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professiogramma-kak-instrument-povysheniya-informirovannosti-naseleniya-o-vostrebovannyh-professiyah/viewer> (дата обращения: 14.05.22).
22. Профессиограмма руководителя коллектива художественной самодеятельности.- Текст: электронный.- URL: <https://infopedia.su/12x3bee.html> (дата обращения: 14.03.22).
23. Профессионально-педагогические понятия / Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И.В. Осипова, О.В. Тарасюк.- Екатеринбург: Издательство Российского государственного профессионального-педагогического университета, 2005.- 456 с.- Текст: непосредственный.
24. Психология труда: учебник для вузов / Е.А. Климов.- Москва: Издательство Юрайт, 2022.- 249 с.- (Высшее образование).- Текст: непосредственный.

25. Солопова, В.А. Лекции по эргономике: конспект лекций / В.А. Солопова.- Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009.- 115 с.- Текст: непосредственный.
26. СтудМед: Маркова А.К. Психология профессионализма.- Текст: электронный.- URL: https://www.studmed.ru/view/markova-ak-psiologiya-professionalizma_6b2fa1cadce.html?page=2 (дата обращения: 14.03.22).
27. СтудФайлз: Целевая профессиограмма.- Текст: электронный.- URL: <https://studfile.net/preview/5955790/page:6/> (дата обращения: 09.03.22).
28. Требования к профессиональным и личностным качествам современного руководителя любительского художественного коллектива.- Текст: электронный.- URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-trebovaniya-k-professionalnim-i-lichnostnim-kachestvam-sovremennogo-rukovoditelya-lyubitelskogo-hudozhestvennogo--3188796.html> (дата обращения: 08.03.22).

Приложение 1

Наименование профессии:	Педагог дополнительного образования.	Руководитель клубного формирования.	Фотограф-видеограф.	51.02.01 Народное художественное творчество, вид Фото- и видеотворчество Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.
Основная цель вида профессиональной деятельности:	Оказание образовательных услуг по основным общеобразовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).	Оказание услуг по организациям работы клубного формирования.	Организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии.	Оказание образовательных услуг по: Историй-фотографий; Искусство фотографий; технология фотосъемки; Технологий обработки фотоматериала.
Квалификационные требования:	Среднее профессиональное или высшее педагогическое	Среднее профессиональное образование (культуры	Требуется среднее профессиональное образование.	Среднее профессиональное образование (культуры

	образование без предъявления требования к стажу работы.	и искусства, педагогическое, техническое) без предъявления требований к стажу работы.		и искусства, педагогическое) без предъявления требований к стажу работы.
Доминирующий способ мышления:	Адаптация - координация.	Адаптация - координация.	Адаптация - анализ.	Адаптация - координация.
Профессиональная область:	Педагогика	педагогика, культура и искусство	Культура и искусство	Педагогика, культура и искусство
По классификации Климова данная профессия относится к типу	Человек - человек, человек - художественный образ.	Человек - человек, человек - художественный образ.	Человек - художественный образ.	Человек - человек, человек - художественный образ.
Доминирующий интерес (выраженность определенного типа личности по классификации Дж. Холланда):	Социальный.	Социальный.	Артистический.	Социальный.
Дополнительный интерес (выраженность определенного типа личности по	Артистический, Интеллектуальный.	Артистический.	Интеллектуальный.	Артистический, Интеллектуальный.

классификации Дж. Холланда):				
Условия труда:	<p>В помещении, мобильный;</p> <p>Наличие рабочего места, класса для проведения занятий;</p> <p>Наличие оснащённости технической базой;</p> <p>Наличие залов для проведения различных мероприятий.</p>	<p>В помещении, мобильный;</p> <p>Наличие рабочего места, класса для проведения занятий;</p> <p>Наличие оснащённости технической базой;</p> <p>Наличие залов для проведения различных мероприятий.</p>	<p>Мобильный;</p> <p>Возможны командировки;</p> <p>Возможно наличие рабочего места, фотостудий;</p> <p>Наличие оснащённости технической базой.</p>	<p>В помещении, мобильный;</p> <p>Наличие рабочего места, класса для проведения занятий;</p> <p>Наличие оснащённости технической базой;</p> <p>Наличие залов для проведения различных мероприятий.</p>
в процессе трудовой деятельности сталкивается со следующими неблагоприятными факторами:	<p>1. Психофизиологические:</p> <p>Высокая вовлечённость и сосредоточенность;</p> <p>Физическая нагрузка;</p> <p>Высокая эмоциональная нагрузка.</p>	<p>1. Психофизиологические:</p> <p>Высокая вовлечённость и сосредоточенность;</p> <p>Физическая нагрузка;</p> <p>Высокая эмоциональная нагрузка.</p>	<p>1. Психофизиологические:</p> <p>Высокая вовлечённость и сосредоточенность;</p> <p>Физическая нагрузка: статическое и динамическое напряжение;</p> <p>Высокая</p>	<p>1. Психофизиологические:</p> <p>Высокая вовлечённость и сосредоточенность;</p> <p>Физическая нагрузка;</p> <p>Высокая эмоциональная нагрузка.</p>

	2.Социально-психологические: Ответственность за жизнь детей.	2.Социально-психологические: Ответственность за жизнь детей.	эмоциональная нагрузка.	2.Социально-психологические: Ответственность за жизнь детей.
Знания	<p>Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;</p> <p>Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>Принципов и закономерностей развития образования с учетом его психолого – педагогических традиций;</p> <p>О природо-, культуро- и социосообразности;</p>	<p>Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа;</p> <p>Структуру культурно-Досуговой организации, формы и методы организации массового досуга населения, научные, технические достижения в сфере культуры и искусства;</p> <p>Основы менеджмента, теорию и практику соответствующего</p>	<p>Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</p> <p>Основы техники и технологии фотографической съемки;</p> <p>Законы фотокомпозиции;</p> <p>Виды фотосъемки и их особенности;</p> <p>Приемы организации световых схем;</p> <p>Технические характеристики осветительного</p>	<p>Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;</p> <p>Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>Принципов и закономерностей развития образования с учетом его психолого – педагогических традиций;</p> <p>Структуру культурно-досуговой организации, формы и</p>

	<p>Индивидуально-психологических особенностях развития личности в социокультурном пространстве;</p> <p>Условиях, способах, путях саморазвития личности (в том числе профессионально-компетентный);</p> <p>Способов формирования личностных результатов правила внутреннего правового распорядка;</p> <p>Этику делового и межличностного общения; общую возрастную и социальную психологию;</p> <p>Методику организации</p>	<p>вида художественного или технического творчества;</p> <p>Основы психологии и педагогики, трудового законодательства, методику клубной работы;</p> <p>Правила внутреннего трудового распорядка, правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	<p>оборудования;</p> <p>Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда;</p> <p>Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений;</p> <p>Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;</p> <p>Основные системные информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>Психология взаимоотношений с клиентами;</p>	<p>методы организации массового досуга населения, научные, технические достижения в сфере культуры и искусства;</p> <p>О природо-, культуро- и социосообразности;</p> <p>Индивидуально-психологических особенностях развития личности в социокультурном пространстве;</p> <p>Условиях, способах, путях саморазвития личности (в том числе профессионально-компетентный);</p> <p>Способов формирования личностных результатов правила внутреннего</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>различных видов внеурочной деятельности;</p> <p>Правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.</p> <p>социально-психологических механизмов взаимодействия людей.</p>		<p>правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	<p>правового распорядка;</p> <p>Этику делового и межличностного общения;</p> <p>общую возрастную и социальную психологию;</p> <p>Методику организации различных видов внеурочной деятельности;</p> <p>Правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.</p> <p>социально-психологических механизмов взаимодействия людей;</p> <p>Организация работ на съемочной площадке в соответствии с</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				требованиями охраны труда.
Умения	<p>Проектировать и прогнозировать ход образовательного процесса;</p> <p>Взаимодействовать с другими людьми, определяя мотивы поведения, потребности, значение поступков, регулируя собственное поведение, эмоциональное состояние;</p> <p>Анализировать и изучать сложившиеся педагогические ситуации, прогнозировать и управлять их развитием;</p> <p>Осознанного использования</p>	<p>Проводить творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности клубного формирования;</p> <p>Разрабатывать предложения по смете расходов и доходов деятельности клубного формирования;</p> <p>Проектировать и прогнозировать ход образовательного процесса;</p> <p>Взаимодействовать с другими людьми, определяя мотивы поведения, потребности, значение поступков, регулируя собственное поведение, эмоциональное</p>	<p>Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</p> <p>Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</p> <p>Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии;</p> <p>Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;</p>	<p>Проектировать и прогнозировать ход образовательного процесса;</p> <p>Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</p> <p>Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</p> <p>Проводить творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности;</p> <p>Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии;</p>

	<p>технологий обучения и развития человека;</p> <p>Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики.</p>	<p>состояние;</p> <p>Анализировать и изучать сложившиеся педагогические ситуации, прогнозировать и управлять их развитием;</p> <p>Осознанного использования технологий обучения и развития человека;</p> <p>Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики.</p>	<p>Выполнять основные виды коррекции фотографических изображений;</p> <p>Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать;</p> <p>Применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики.</p>	<p>Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>Выполнять основные виды коррекции фотографических изображений;</p> <p>Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать;</p> <p>Взаимодействовать с другими людьми, определяя мотивы</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>поведения, потребности, значение поступков, регулируя собственное поведение, эмоциональное состояние;</p> <p>Анализировать и изучать сложившиеся педагогические ситуации, прогнозировать и управлять их развитием;</p> <p>Осознанного использования технологий обучения и развития человека;</p> <p>Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики.</p>
Функциональные обязанности:	Создание комфортных условий для творческого развития	создание комфортных условий для творческого развития	Создание и воспроизведение фотоизображения	Создание комфортных условий для творческого развития

	<p>детей и подростков, развитие их социально-эмоционального мира;</p> <p>Комплектует состав обучающихся в кружке, мастерской детей и принимает меры по сохранению их жизни и здоровья в течение срока обучения;</p> <p>Осуществляет дополнительное образование обучающихся, развивает их творческую деятельность;</p> <p>Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы, исходя из психофизиологической обоснованности;</p>	<p>детей и подростков, развитие их социально-эмоционального мира.</p> <p>Комплектует состав обучающихся в кружке, мастерской детей и принимает меры по сохранению их жизни и здоровья в течение срока обучения.</p> <p>Осуществляет дополнительное образование обучающихся, развивает их творческую деятельность</p> <p>Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов Работы, исходя из психофизиологической обоснованности;</p>	<p>стандартными техническими средствами;</p> <p>Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий;</p> <p>Разработка и реализация проектов в области фотографирования;</p> <p>Самостоятельно занимается повышением профессионального мастерства.</p>	<p>детей и подростков, развитие их социально-эмоционального мира;</p> <p>Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами;</p> <p>Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий;</p> <p>Разработка и реализация проектов в области фотографирования;</p> <p>Самостоятельно занимается повышением профессионального мастерства;</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Выявляет творческие способности, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;</p> <p>Поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей, имеющих отклонения в развитии;</p> <p>Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции;</p> <p>Организует участие обучающихся в</p>	<p>Выявляет творческие способности, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;</p> <p>Поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей, имеющих отклонения в развитии;</p> <p>Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции;</p> <p>Организует участие обучающихся в</p>		<p>Комплектует состав обучающихся в кружке, мастерской детей и принимает меры по сохранению их жизни и здоровья в течение срока обучения;</p> <p>Осуществляет дополнительное образование обучающихся, развивает их творческую деятельность;</p> <p>Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы, исходя из психофизиологической обоснованности;</p> <p>Выявляет творческие способности,</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>массовых мероприятиях, выставках творчества, открытых занятиях, показательных выступлениях;</p> <p>Участвует в деятельности педагогических советов и другой методической работы;</p> <p>Соблюдает правила внутреннего распорядка;</p> <p>Самостоятельно занимается повышением профессионального мастерства.</p>	<p>массовых мероприятиях, выставках творчества, открытых занятиях, показательных выступлениях;</p> <p>Участвует в деятельности педагогических советов и другой методической работы;</p> <p>Соблюдает правила внутреннего распорядка;</p> <p>Самостоятельно занимается повышением профессионального мастерства.</p>		<p>способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;</p> <p>Поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей, имеющих отклонения в развитии;</p> <p>Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции;</p> <p>Организует участие обучающихся в массовых мероприятиях, выставках творчества,</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>открытых занятиях, показательных выступлениях;</p> <p>Участствует в деятельности педагогических советов и другой методической работы;</p> <p>Соблюдает правила внутреннего распорядка;</p> <p>Самостоятельно занимается повышением профессионального мастерства.</p>
Критерии успешности:	<p>Успешное творческое развитие детей, освоение ими необходимых знаний, умений и навыков в соответствии с возрастом;</p> <p>Открытые уроки и занятия, отмеченные</p>	<p>Успешное творческое развитие детей, освоение ими необходимых знаний, умений и навыков в соответствии с возрастом;</p> <p>Открытые уроки и занятия, отмеченные</p>	<p>Успешное выполнение творческих проектов;</p> <p>Самостоятельное повышение профессиональных квалификационных знаний, умений и навыков необходимых для творческой</p>	<p>Успешное творческое развитие детей, освоение ими необходимых знаний, умений и навыков в соответствии с возрастом;</p> <p>Открытые уроки и занятия, отмеченные</p>

	<p>родителями и педагогами как успешные;</p> <p>Общий психологический комфорт в коллективе;</p> <p>Составление информационной и отчетной документации, проведение выставок и конкурсов детских работ;</p> <p>Аттестация педагогических работников для повышения квалификации и выявления соответствия должности.</p>	<p>родителями и педагогами как успешные;</p> <p>Общий психологический комфорт в коллективе;</p> <p>Составление информационной и отчетной документации, проведение выставок и конкурсов детских работ;</p> <p>Успешное осуществление организационно-руководственно-творческо-производственной деятельностью;</p> <p>Аттестация для повышения квалификации и выявления</p>	<p>реализаций проектов.</p>	<p>родителями и педагогами как успешные;</p> <p>Общий психологический комфорт в коллективе;</p> <p>Составление информационной и отчетной документации, проведение выставок и конкурсов детских работ;</p> <p>Успешное осуществление организационно-руководственно-творческо-производственной деятельностью;</p> <p>Самостоятельное повышение профессиональных квалификационных</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		соответствия должности.		знаний, умений и навыков необходимых для творческой реализаций проектов; Аттестация педагогических работников для повышения квалификации и выявления соответствия должности.
Уровень руководства:	Является специалистом и подчиняется администрации, прямого руководства не осуществляет, однако принимает участие в руководстве через педсоветы.	Является специалистом и подчиняется администрации, прямого руководства не осуществляет, однако принимает участие в руководстве через педсоветы.	Является специалистом и подчиняется администрации.	Является специалистом и подчиняется администрации, прямого руководства не осуществляет, однако принимает участие в руководстве через педсоветы.
Психограмма: Когнитивные качества модальности:	зрительная – 4 слуховая-4 тактильная-4 обоняние-2 вкус-3 Внимание устойчивость-4	зрительная – 4 слуховая-4 тактильная-4 обоняние-2 вкус-3 Внимание устойчивость-4	зрительная – 5 слуховая-2 тактильная-3 обоняние-2 вкус-3 Внимание устойчивость-5	зрительная – 5 слуховая-4 тактильная-4 обоняние-2 вкус-3 Внимание устойчивость-5

	<p>концентрация-4 переключение-5 (обусловлено необходимой чувствительностью к поведению детей) распределение-4 произвольное-4 Память вербально-логическая-4 наглядно-образная-4 долговременная-4 кратковременная-5 оперативная-4 Мышление вербальное-5 (работа предполагает вербальные контакты) образное-5 продуктивное-3 репродуктивное-4</p>	<p>концентрация-4 переключение-5 (обусловлено необходимой чувствительностью к поведению детей) распределение-4 произвольное-4 Память вербально-логическая-4 наглядно-образная-4 долговременная-4 кратковременная-5 оперативная-4 Мышление вербальное-5 (работа предполагает вербальные контакты) образное-5 продуктивное-3 репродуктивное-4</p>	<p>концентрация-5 переключение-3 распределение-4 произвольное-4 Память вербально-логическая-4 наглядно-образная-4 долговременная-4 кратковременная-5 оперативная-4 Мышление вербальное-4 образное-5 продуктивное-5 репродуктивное-5</p>	<p>концентрация-5 переключение-5 распределение-4 произвольное-4 Память вербально-логическая-4 наглядно-образная-4 долговременная-4 кратковременная-5 оперативная-4 Мышление вербальное-5 образное-5 продуктивное-5 репродуктивное-5</p>
Личностные характеристики	<p>Внимательность к индивидуальным вариантам психического развития ребенка;</p>	<p>Внимательность к индивидуальным вариантам психического развития ребенка;</p>	<p>Остротой зрения; Любознательностью; Креативностью;</p>	<p>Внимательность к индивидуальным вариантам психического развития ребенка;</p>

	<p>Педагогический оптимизм;</p> <p>Эмпатия;</p> <p>Стремление к саморазвитию;</p> <p>Стремление к познанию себя и других;</p> <p>Широта интересов и независимость взглядов;</p> <p>Способность эмоционально притягивать к себе людей;</p> <p>Повышенное чувство ответственности за свои слова и действия</p> <p>Осознание границ своей компетентности;</p> <p>Общая эрудиция;</p>	<p>Педагогический оптимизм;</p> <p>Эмпатия;</p> <p>Стремление к саморазвитию;</p> <p>Стремление к познанию себя и других;</p> <p>Широта интересов и независимость взглядов;</p> <p>Способность эмоционально притягивать к себе людей;</p> <p>Повышенное чувство ответственности за свои слова и действия;</p> <p>Осознание границ своей компетентности;</p> <p>Общая эрудиция;</p>	<p>Находчивостью и сообразительностью;</p> <p>Богатой фантазией;</p> <p>Хорошим вкусом;</p> <p>Стрессоустойчивостью ;</p> <p>Трудолюбием;</p> <p>Умением находить общий язык с клиентами;</p> <p>Профессиональной хваткой.</p>	<p>Педагогический оптимизм;</p> <p>Эмпатия;</p> <p>Остротой зрения;</p> <p>Креативностью;</p> <p>Любознательностью;</p> <p>Хорошим вкусом;</p> <p>Стремление к саморазвитию;</p> <p>Стремление к познанию себя и других;</p> <p>Широта интересов и независимость взглядов;</p> <p>Способность эмоционально притягивать к себе людей;</p> <p>Повышенное чувство</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Работоспособность;</p> <p>Стрессоустойчивость;</p> <p>Эмоциональная уравновешенность;</p> <p>Порядочность;</p> <p>Морально-нравственная чистоплотность;</p> <p>Профессиональной хваткой.</p>	<p>Работоспособность;</p> <p>Стрессоустойчивость;</p> <p>Эмоциональная уравновешенность;</p> <p>Порядочность;</p> <p>Морально-нравственная чистоплотность;</p> <p>Любознательностью;</p> <p>Креативностью;</p> <p>Находчивостью и сообразительностью;</p> <p>Богатой фантазией;</p> <p>Профессиональной хваткой.</p>		<p>ответственности за свои слова и действия</p> <p>Осознание границ своей компетентности;</p> <p>Общая эрудиция;</p> <p>Работоспособность;</p> <p>Стрессоустойчивость;</p> <p>Эмоциональная уравновешенность;</p> <p>Порядочность;</p> <p>Морально-нравственная чистоплотность;</p> <p>Находчивостью и сообразительностью;</p> <p>Богатой фантазией;</p> <p>Профессиональной хваткой.</p>
Социально-психологические качества	Коммуникабельность, способность к сотрудничеству и	Коммуникабельность, способность к сотрудничеству и	Коммуникабельность, способность к сотрудничеству и	Коммуникабельность, способность к сотрудничеству и

	работе в коллективе.	работе в коллективе.	работе в коллективе.	работе в коллективе.
--	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Отзыв по Профессиограмме руководителя любительского творческого коллектива направления «Народное художественное творчество - вид: Фото- и видеотворчество»

Профессия фотограф – видеограф обладает потенциалом и широкой сферой развития. Настоящему профессионалу могут пригодиться знания по психологии, помогающие разобраться в особенностях человеческого поведения и мышления. Широкий кругозор, осведомленность в различных областях. Так же необходимо наглядно - образное мышление, пространственное воображение, художественный вкус.

Профессиограмма фотограф – видеограф отвечает на все поставленные вопросы о ней, а именно:

- квалификационные требования;
- общая характеристика профессии;
- описание трудового процесса;
- условия труда;
- личностные характеристики профессионального работника и многие другие.

Данная профессиограмма позволяет составить ясное, целостное представление о мире творческой профессии фотограф – видеограф. Работа Обухова Даниила позволит глубже узнать содержание профессии, оценить свою профпригодность к ней. Поможет определить и те профессионально важные качества, которые следует формировать и развивать.

Костина А.Н

Педагог дополнительного образования

 **Настя Костина**
+7-963-550-54-44
была 8 минут назад 

Сообщение **Звонок**

 **В друзьях**  **Деньги**  **Подарок**  **Вопрос**

 **Город:** Киров
 **Место работы:** фотограф новорождё...
 **1 126 подписчиков**
 **Подробная информация**

 **Хорошо))** 10:33

 **Отзыв Костина А.Н.docx**
DOCX · 13 КБ 10:52

 **ГОТОВО 😊** 10:52

Благодарю) 11:19 

Отзыв по Профессиограмме руководителя любительского творческого коллектива направления «Народное художественное творчество - вид: Фото- и видеотворчество»

Я работаю педагогом в сфере НХТ по специальности «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества». Поэтому, ознакомился с данной профессиограммой именно с точки зрения педагога данного направления, обосновывая квалификационные требования.

Все компетенции, на мой взгляд, составлены достаточно точно. Они корректно отражают саму профессию, умело используют преимущества направления, как такового. Знания, умения и навыки - обозначены подробно и целостно. При разработке, косвенно отражены и раскрыты все принципы ФГОС. Также, грамотен выбор основной цели профессиограммы, а также составлены и отражены все факторы в процессе преподавания.

На своём примере знаю, что при применении данной разработки в педагогической работе - важны и требуются такие компетенции в предоставлении материала и обучении:

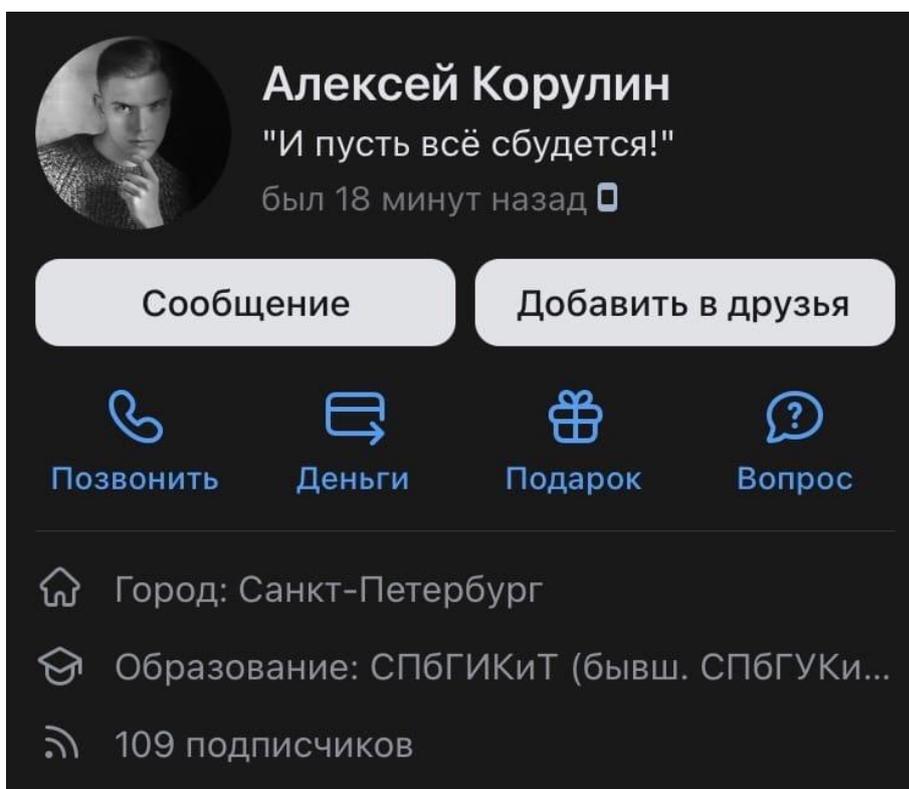
- гностические: связанные с диагностикой качества знаний и умений обучаемых, уровня их воспитанности, изучением индивидуальных особенностей учащихся, выявление особенностей развития группы, с осуществлением самоанализа деятельности - что обосновано пунктами о критериях успешности и уровнями ЗУН в плане, как таковыми;
- проективные: обеспечивающие планирование учебной и воспитательной работы, разработка и отбор соответствующих особенностям - форм и методов обучения, воспитания и образовательных технологий - что также отражает данная профессиограмма;
- организаторские: направленные на осуществление своей собственной педагогической деятельности и на руководство активной

деятельностью учащихся, развитие их инициативы и самостоятельности - в чём поможет пункт функциональные обязанности, а также пункт - личностные характеристики (как и в прочих в том числе);

- коммуникативные, связанные с вербальным и невербальным общением педагога с учащимися, что выявляет социально-психологические качества преподавателя и студентов, а также - обязательно должно быть достигнуто развитие нужных личностных характеристик и закрепление социально-педагогических качеств в данной квалификации.

Используя грамотно разработанные данные, таблицы-профессиограммы в рабочей деятельности - педагог нашего направления обязательно достигнет нужного результата в проведении профильных занятий и практических мастер-классов по теме, при этом развивая как свои практические навыки, так и целостно охватывая все нужные ЗУН ученика; откроет необходимые в освоении своего предмета - качества и компетенции.

Педагог дополнительного образования - Корулин А.В.



The image shows a social media profile card for Alexey Korulin. It features a circular profile picture of a man with short hair, wearing a dark sweater, resting his chin on his hand. To the right of the photo, the name "Алексей Корулин" is displayed in a bold, white font. Below the name is a quote: "И пусть всё сбудется!". Underneath the quote, it says "был 18 минут назад" with a small square icon. Below the profile information are two large, rounded rectangular buttons: "Сообщение" (Message) and "Добавить в друзья" (Add to friends). Below these buttons are four icons with corresponding labels: a telephone icon for "Позвонить" (Call), a speech bubble icon for "Деньги" (Money), a gift icon for "Подарок" (Gift), and a question mark icon for "Вопрос" (Question). At the bottom of the profile card, there are three lines of text: "Город: Санкт-Петербург" (City: Saint-Petersburg), "Образование: СПбГИКиТ (бывш. СПбГУКи..." (Education: SPbGIIKIT (former SPbGUKIT...), and "109 подписчиков" (109 subscribers).



А так, в целом - желаю большой
удачи в успешной сдаче
направления - по этому
семестру 🙌

13:22

Добрый день!)
Спасибо большое!
В целом не так критично время
ещё есть, вы успели)

14:00

Прекрасно, я рад)

14:00

Отзыв по Профессиограмме руководителя любительского творческого коллектива направления «Народное художественное творчество - вид: Фото- и видеотворчество»

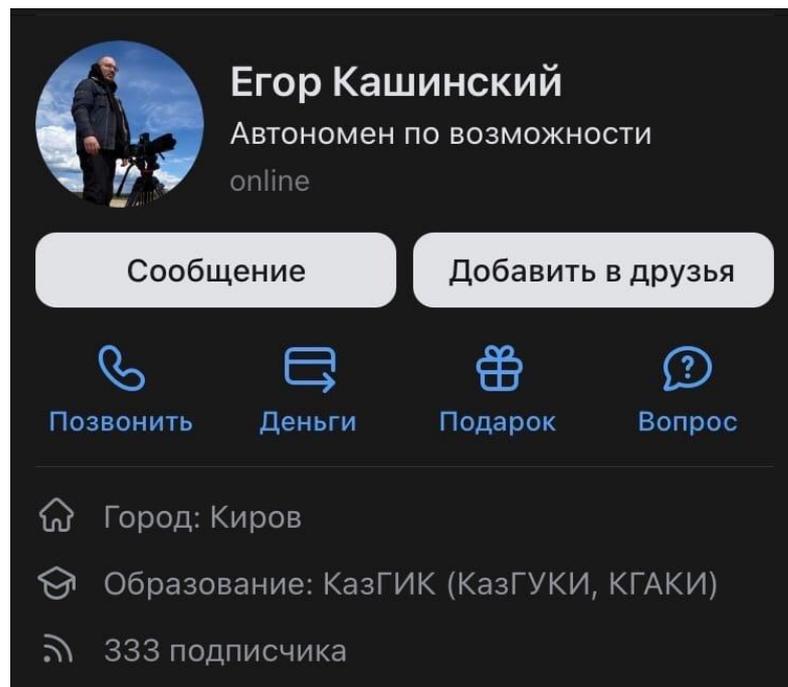
Я работаю педагогом в Казанском государственном институте культуры, в сфере НХТ по специальности «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества».

Ознакомившись с представленной таблицей, профессиограммой, хочется подчеркнуть, ее четкие и точные квалификационные требования. Она так же отвечает на поставленные перед ней вопросы, давая лаконичные ответы.

Деятельность руководителя творческого коллектива - это неразрывное единство и взаимосвязь педагогического, организаторского и художественно-творческого процесса. И данная таблица, профессиограмма позволяет составить целостное представление по данной специальности, так как, структура профессионального мастерства руководителя включает в себя, огромный спектр требований, которые обозначены в таблице подробно.

Грамотен выбор основной цели профессиограммы, а также составлены и отражены все факторы в процессе преподавания. Она может помочь специалистам определить и те профессионально важные качества, которые следует формировать и развивать.

Педагог дополнительного образования - Кашинский Е.И.

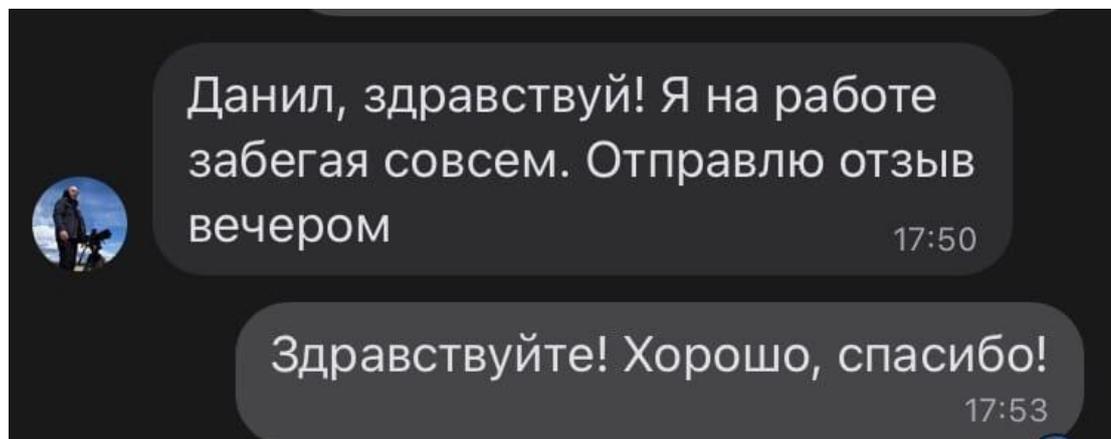


 **Егор Кашинский**
Автономен по возможности
online

Сообщение Добавить в друзья

 Позвонить  Деньги  Подарок  Вопрос

 Город: Киров
 Образование: КазГИК (КазГУКИ, КГАКИ)
 333 подписчика



 Данил, здравствуй! Я на работе забегаю совсем. Отправлю отзыв вечером 17:50

Здравствуйте! Хорошо, спасибо! 17:53

<p>Наименование профессии:</p>	<p>51.02.01 Народное художественное творчество, вид Фото- и видеотворчество Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.</p>
<p>Основная цель вида профессиональной деятельности:</p>	<p>Оказание образовательных услуг по: Историй-фотографий; Искусство фотографий; технология фотосъемки; Технологий обработки фотоматериала.</p>
<p>Квалификационные требования:</p>	<p>Среднее профессиональное образование (культуры и искусства, педагогическое) без предъявления требований к стажу</p>

	работы.
Доминирующий способ мышления:	Адаптация - координация.
Профессиональная область:	Педагогика, культура и искусство
По классификации Климова данная профессия относится к типу	Человек - человек, человек - художественный образ.
Доминирующий интерес (выраженность определенного типа личности по классификации Дж. Холланда):	Социальный.
Дополнительный интерес (выраженность определенного типа личности по классификации Дж. Холланда):	Артистический, Интеллектуальный.
Условия труда:	В помещении, мобильный; Наличие рабочего места, класса для проведения занятий;

	<p>Наличие оснащённости технической базой;</p> <p>Наличие залов для проведения различных мероприятий.</p>
<p>в процессе трудовой деятельности сталкивается со следующими неблагоприятными факторами:</p>	<p>1. Психофизиологические :</p> <p>Высокая вовлеченность и сосредоточенность;</p> <p>Физическая нагрузка;</p> <p>Высокая эмоциональная нагрузка.</p> <p>2. Социально-психологические:</p> <p>Ответственность за жизнь детей.</p>
<p>Знания</p>	<p>Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных</p>

	<p>образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;</p> <p>Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>Принципов и закономерностей развития образования с учетом его психолого – педагогических традиций;</p> <p>Структуру культурно-досуговой организации, формы и методы организации массового досуга населения, научные, технические достижения в сфере культуры и искусства;</p> <p>О природо-, культуро- и социосообразности;</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Индивидуально-психологических особенностях развития личности в социокультурном пространстве;</p> <p>Условиях, способах, путях саморазвития личности (в том числе профессионально-компетентный);</p> <p>Способов формирования личностных результатов правила внутреннего правового распорядка;</p> <p>Этику делового и межличностного общения;</p> <p>общую возрастную и социальную психологию;</p> <p>Методику организации различных видов</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>внеурочной деятельности;</p> <p>Правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.</p> <p>социально-психологических механизмов взаимодействия людей;</p> <p>Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда.</p>
<p>Умения</p>	<p>Проектировать и прогнозировать ход образовательного процесса;</p> <p>Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для</p>

	<p>осуществления фотосъемки;</p> <p>Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</p> <p>Проводить творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности;</p> <p>Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии;</p> <p>Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>Выполнять основные</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>виды коррекции фотографических изображений;</p> <p>Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать;</p> <p>Взаимодействовать с другими людьми, определяя мотивы поведения, потребности, значение поступков, регулируя собственное поведение, эмоциональное состояние;</p> <p>Анализировать и изучать сложившиеся педагогические ситуации, прогнозировать и</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>управлять их развитием;</p> <p>Осознанного использования технологий обучения и развития человека;</p> <p>Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики.</p>
<p>Функциональные обязанности:</p>	<p>Создание комфортных условий для творческого развития детей и подростков, развитие их социально - эмоционального мира;</p> <p>Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами;</p> <p>Обработка фотоизображения с</p>

	<p>использованием специальных технических средств и технологий;</p> <p>Разработка и реализация проектов в области фотографирования;</p> <p>Самостоятельно занимается повышением профессионального мастерства;</p> <p>Комплектует состав обучающихся в кружке, мастерской детей и принимает меры по сохранению их жизни и здоровья в течение срока обучения;</p> <p>Осуществляет дополнительное образование обучающихся, развивает их творческую деятельность;</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы, исходя из психофизиологической обоснованности;</p> <p>Выявляет творческие способности, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;</p> <p>Поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей, имеющих отклонения в развитии;</p> <p>Оказывает консультативную помощь родителям</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции;</p> <p>Организует участие обучающихся в массовых мероприятиях, выставках творчества, открытых занятиях, показательных выступлениях;</p> <p>Участвует в деятельности педагогических советов и другой методической работы;</p> <p>Соблюдает правила внутреннего распорядка;</p> <p>Самостоятельно занимается повышением профессионального мастерства.</p>
Критерии успешности:	Успешное творческое развитие детей, освоение ими необходимых

	<p>знаний, умений и навыков в соответствии с возрастом;</p> <p>Открытые уроки и занятия, отмеченные родителями и педагогами как успешные;</p> <p>Общий психологический комфорт в коллективе;</p> <p>Составление информационной и отчетной документации, проведение выставок и конкурсов детских работ;</p> <p>Успешное осуществление организационно-руководственно-творческо-производственной деятельностью;</p> <p>Самостоятельное</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>повышение профессиональных квалификационных знаний, умений и навыков, необходимых для творческой реализации проектов;</p> <p>Аттестация педагогических работников для повышения квалификации и выявления соответствия должности.</p>
Уровень руководства:	Является специалистом и подчиняется администрации, прямого руководства не осуществляет, однако принимает участие в руководстве через педсоветы.
Психограмма: Когнитивные качества модальности:	<p>зрительная – 5</p> <p>слуховая-4</p> <p>тактильная-4</p> <p>обоняние-2</p>

	<p>вкус-3 Внимание устойчивость-5 концентрация-5 переключение-5 распределение-4 произвольное-4 Память вербально-логическая-4 наглядно-образная-4 долговременная-4 кратковременная-5 оперативная-4 Мышление вербальное-5 образное-5 продуктивное-5 репродуктивное-5</p>
Личностные характеристики	<p>Внимательность к индивидуальным вариантам психического развития ребенка; Педагогический оптимизм; Эмпатия;</p>

	<p>Остротой зрения;</p> <p>Креативностью;</p> <p>Любознательностью;</p> <p>Хорошим вкусом;</p> <p>Стремление к саморазвитию;</p> <p>Стремление к познанию себя и других;</p> <p>Широта интересов и независимость взглядов;</p> <p>Способность эмоционально притягивать к себе людей;</p> <p>Повышенное чувство ответственности за свои слова и действия</p> <p>Осознание границ своей компетентности;</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Общая эрудиция;</p> <p>Работоспособность;</p> <p>Стрессоустойчивость;</p> <p>Эмоциональная уравновешенность;</p> <p>Порядочность;</p> <p>Морально-нравственная чистоплотность;</p> <p>Находчивостью и сообразительностью;</p> <p>Богатой фантазией;</p> <p>Профессиональной хваткой.</p>
Социально- психологические качества	<p>Коммуникабельность, способность к сотрудничеству и работе в коллективе.</p>

