

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ, ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ, СОХРАНИВШИЕСЯ ОТ КУЛЬТУРЫ СЛАВЯН

Мордовина В. М.¹, Яковлева С.В.¹, Белецкая А.А.¹, Белецкая С.А.²

¹ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Белгород, e-mail: v.m.1502@mail.ru

²ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха», п. Дубвое, e-mail: 280177@inbox.ru

Славянская культура оказала огромное влияние на становление современной социально-культурной ситуации в России и мире. Через языческие верования древних славян можно проследить формирование и развитие целой совокупности первобытных взглядов, воззрений, традиций, которые начали своё существование тысячи лет назад и заложили фундамент для устройства религий, возникших спустя определённое время.

Самобытность славянской культуры принесла огромный вклад в особенности восприятия её наследниками своей Родины, истоков и истории своего народа. Люди, выросшие на тех же сказочных мотивах и былинных историях, что и представители предшествовавших им поколений, с особым трепетом относятся к проявлениям этой культуры в произведениях искусства, в том числе и современных. Народное творчество не теряет своей актуальности даже сейчас, а, наоборот, охватывает всё новые горизонты и масштабы.

Ключевые слова: славянская культура, традиции, национальная память, народное творчество, праздники, обряды

FOLK TRADITIONS, HOLIDAYS AND RITUALS PRESERVED FROM THE CULTURE OF THE SLAVS

Mordovina V.M.¹, Yakovleva S.V.¹, Beletskaya A.A.¹, Beletskaya S.A.²

¹Belgorod State University of Arts and Culture, Belgorod, e-mail: v.m.1502@mail.ru

²Algorithm of Success, P. Dubvov, e-mail: 280177@inbox.ru

Slavic culture has had a huge impact on the formation of the modern socio-cultural situation in Russia and the world. Through the pagan beliefs of the ancient Slavs, one can trace the formation and development of a whole set of primitive views, views, traditions that began their existence thousands of years ago and laid the foundation for the structure of religions that arose after a certain time.

The originality of Slavic culture has made a huge contribution to the peculiarities of the perception of its heirs of their Homeland, the origins and history of their people. People who grew up on the same fairy-tale motifs and epic stories as representatives of the generations before them, treat the manifestations of this culture in works of art, including modern ones, with special trepidation. Folk art does not lose its relevance even now, but, on the contrary, covers all new horizons and scales.

Keywords: Slavic culture, traditions, national memory, folk art, holidays, rituals

В образах праздника люди переживали свою изначальную связь с миром. Ведь человек, выделившись из природы, все больше от него удалялся. Но в праздник он заново остро и полно переживал свою причастность к ней. В праздниках заложено начало искусства и литературы. От мифа родилась поэзия, от ритуала и обрядов – театр [2].

Многие традиции славянской культуры соблюдаются до сих пор. Также в современном мире имеют место быть и обряды, истории существования которых уже очень много веков. Среди них и свадебные обычаи, и погребальные процессии. До сих пор в

сознании современных людей не искоренились привычки и приметы, которыми пользовались их древние предки.

Спустя столько сотен лет всё ещё проводятся те же праздники, которые отмечали наши предки. Среди них Святки, Масленица, день Ивана Купалы и многие другие. В эти дни устраиваются общественные гуляния, которые до сих пор собирают большие количества людей, которым действительно интересно принять в этом участие.

Конечно, празднование этих событий сильно видоизменилось за прошедшие столетия, где-то потеряло первоначальный смысл, но при этом возможно приобрело новый. Сам факт оказываемого почтения традициям старины уже вызывает восторг и уважение. Далеко не во всех современных государствах уровень национального сознания и почтения своих корней высок настолько, как в России.

Представители молодого поколения тоже с удовольствием участвуют в этих празднествах. Во время Коляды дети учат тематические песни и бегают по соседям, собирая сладкие гостинцы. На Масленицу все с энтузиазмом объедаются блинами и водят хороводы, участвуют в традиционных забавах. На канун Ивана Купалы юноши и девушки прыгают через костры на берегу реки и плетут венки. Всё это представляет собой огромную культурную ценность [1].

До сих пор имеют место быть различные обряды, передаваемые из поколения в поколение уже долгие годы.

Пожалуй, особенно достоверно сохранились свадебные обряды. Прообразом современных девичников являются оплакивания, на которых прощались с девичьей свободой невесты. Ей и её подругам нужно было причитать и исполнять традиционные песни. Сейчас же это скорее не только способ проститься с беззаботной незамужней жизнью девушки, но и как следует повеселиться перед основным празднеством [5].

Особой составляющей свадебных обрядовых традиций является выкуп невесты, представляющей собой целую череду испытаний и трат для жениха. Так проверяются серьёзность намерений, сила чувств, решимость и выносливость будущего мужа. Пройдя через все преграды на пути к невесте, он доказывает, что действительно достоин стать её супругом и взять на себя ответственность за неё. В качестве выкупа использовали (и до сих пор используют) вино, деньги и сладости.

До сих пор встречается обычай отмечать второй день свадьбы. У славян в этот день проходили испытания молодой жены на хозяйственность и трудолюбие, сейчас же это скорее повод продлить столь радостный и волнительный момент для гостей и молодожёнов. Хотя сейчас всё меньше пар, отмечая свадьбу, решают проводить второй день, не желая сталкиваться с дополнительными финансовыми растратами.

Также всё ещё в ходу свадебные гадания, по которым можно определить, кто в семье будет хозяином, какого пола родятся дети, счастливы ли будут молодожёны в браки, долго ли продлится их любовь и т.д.

Одной из самых узнаваемых традиций является поочерёдное откусывание молодожёнами куска от свадебного каравая, являющегося символом изобилия и богатства будущей семьи.

Выпечка подобного каравая в те времена могла занимать несколько дней, особенно тщательно подходили не только к его вкусовым качествам, но и к внешнему виду, обилию и изяществу украшений. Готовили его обычно замужние женщины, состоящие в счастливом браке и имеющие детей. В печь его помещал женатый мужчина. Во время всего этого исполнялись специальные песни и читались молитвы.

Сейчас каравай в большинстве случаев принято заказывать в пекарнях или кондитерских, редко кто решается самостоятельно приготовить это традиционное угощение.

Но каравай появлялся не только на свадьбах. Также существовал обычай встречать гостей хлебом-солью. Во время этого выносился ржаной каравай на искусно вышитом полотенце и пелись особые песни, сопровождаемые пожеланиями добра и счастья. Встречаемым предлагалось отведать отломанный кусок хлеба с солью. Это говорило об открытости души и доброжелательном настрое сторон друг к другу. До сих пор есть традиция встречать так дорогих гостей, иностранцев. Это считается одним из проявлений знаменитого русского гостеприимства [6].

До сих пор считается неприличным приходить в гости с «пустыми руками», без какого-либо гостинца или угощения. Планируя идти в чужой дом, считается хорошим тоном купить торт к чаю, цветы хозяйке или небольшие подарки детям (при их наличии).

Гостям всегда стараются предоставить лучшую еду или условия для проживания, им положены самые удобные кровати и самые красивые комплекты постельного белья.

Любовь к гостеванию является одной из отличительных черт русского менталитета, это хорошая возможность совместного времяпрепровождения и сближения. В наше время подобные походы по гостям могут сопровождаться не только застольем, но и настольными играми, совместным просмотром кинофильмов или сериалов.

Всё ещё в ходу остались некоторые из похоронных обрядов того времени. Встречались случаи как ингумации (погружение тела в землю, в основном в гробу), так и кремации (сожжение тела, обычно с последующим закапыванием урны с прахом или его развеиванием).

После проходили поминки, на которых в качестве основных угощений были блины, кутья и кисель. Хозяином этой трапезы считался почивший. Ему возносились различные похвалы. Традиции оплакивания и погребальной процессии тоже зародились ещё в те времена.

Многие элементы обрядов давно утрачены и не несут никакой смысловой нагрузки. Или же всё ещё встречаются в обиходе, но потеряли свой изначальный контекст.

Различные социологические исследования выявили такие отличительные черты русского менталитета, как:

1. Склонность ставить общественные интересы выше личных;
2. Милосердие, сострадание;
3. Искренность, прямолинейность, честность;
4. Пренебрежение своим физическим и психическим здоровьем;
5. Влечение к участию в спорах и дискуссиях;
6. Безосновательная вера в удачу и надежда на «авось»;
7. Отрицательное отношение к формальностям и многое другое.

Эти особенности характера присущи, как и современным людям, так и их давним предкам. С течением времени если и произошли изменения в национальном сознании славянского народа и их потомков, то были они несильно значительны и не оказали сильного влияния на изменение общего образа мышления и поведения русского человека [4].

Это наглядно можно проследить в произведениях литературы того времени. Герои и характеры, которые там встречаются, до сих пор знакомы и понятны современному человеку. Описываемые ситуации и сюжеты находят отклик в душе, ведь они близки каждому из нас [3].

В современном мире культура переживает некоторый кризис, вызванный во многом глобализацией, которая набирает всё больший темп. От этого происходит постепенное утрачивание столь поразительного своеобразия славянской культуры и уменьшение её значимости для простых обывателей.

Так перед людьми, работающими в сфере культуры, встаёт важная и сложная задача, которая заключается в сохранении национального культурного наследия.

Для этого повсеместно организовываются события разных масштабов, но одной направленности. Они сосредоточены не только на сохранении достояния культуры наших предков, но и на развитии современной социокультурной ситуации в России. Особую

значимость в этой деятельности играют правильный выбор ориентира, позволяющего не свернуть с пути, не утратить свои национальные корни.

Память человека довольна коротка, мы не в силах помнить события, произошедшие до нашего рождения. Однако существует другая память, более долговечная. И называется она культурой. Именно культура включает в себя сведения об обрядах, традициях, обычаях.

И очень важной ценностью является сохранение и почтение этой культуры в современном мире, знание о её истоках и причинах. Это то, что формирует национальное сознание целого народа, предками которых являются те самые славяне, слава которых известна всему миру. И необходимо не допустить забвения своих традиций, своей истории.

Список литературы

1. Беляков А. И. Проблема сохранения традиций и ценностей древних славян при организации народных праздников : Обряды, традиции и ремесла Древней Руси в контексте жизни современного человека : Сборник статей и материалов / А. И. Беляков – Смоленск : МБУК Дом культуры микрорайона Гнездово, 2015. – 52 с.

2. Милюков П. Н. Очерки по истории русской культуры / П. Н. Милюков. – Москва, 1994. – 167 с.

3. О субъекте русского национального самосознания : Судьба России: духовные ценности и национальные интересы / Тезисы Второй Всероссийской конференции. – Екатеринбург : УрГУ. 1997. – 255 с.

4. Парадоксальность русской души : Судьба России: духовные ценности и национальные интересы / Доклады Второй Всероссийской конференции. – Екатеринбург : УрГУ, 1996. – 164 с.

5. Ростовская Т. К. Русская семья как основной социальный институт, выступающий хранителем, носителем и выразителем образцов отечественной культуры : Вопросы управления / Т. К. Ростовская, А. М. Егорычев, С. Б. Гуляев. – Москва, 2019. – С. 215—225.

6. Снегирев И. М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды / И. М. Руднев : выпуск 4. – Москва, 1839. – 109 с.

7. Стахорский С. В. Театральная культура Древней Руси / С. В. Стахорский. – М.: ГИТР, 2012. – 392 с.