

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Цаганкаева А.С.

Научный руководитель Манджиева В.В.

Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова, Россия, Элиста, e-mail:

alina.tsagankaeva@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день теме для начальной школы – развитие орфографической зоркости. Рассматриваются проблемы развития орфографической зоркости и факторы, влияющих на обучение грамотному письму. Грамотное письмо обеспечивает нам точность выражения мыслей, а также взаимопонимание в письменном общении. Задача учителя начальных классов - развить орфографическую зоркость и научить детей пользоваться орфографическими правилами.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, начальная школа, развитие.

Составной частью общей языковой культуры всегда была орфографическая зоркость. Несформированная орфографическая зоркость по сей день остается главной причиной низкого уровня орфографической грамотности младших школьников. Формирование орфографической грамотности на начальном этапе является залогом успешного обучения.

Цель: изучить проблему развития орфографической зоркости у младших школьников.

Задачи:

- изучить научно-методическую литературу по исследуемой проблеме;
- определить факторы развития орфографической зоркости у младших школьников;
- выявить состояние проблемы развития орфографической зоркости в начальной школе.

В требованиях ФГОС НОО говорится, что выпускник начальной школы должен научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок [1].

Проблема орфографической грамотности проявляется и как методическая проблема, и как социальная. Во-первых, фактор грамотности нужен для взаимного понимания и более четкого выражения мыслей, а, во-вторых, для культуры всего общества.

Работу над развитием орфографической грамотности необходимо начинать с формирования орфографической зоркости учащихся. С 1 класса нужно обучать обнаруживать орфограммы в процессе звуко-буквенного анализа слов. В этот период развитие орфографической зоркости тесно связано с развитием фонетического слуха, обучению двум видам чтения - орфографическому и орфоэпическому, наблюдением над соотношением звуков и букв в разных позициях (от звука к букве и наоборот) [2, с. 26 –28].

Большой вклад в исследование данной проблемы внесли такие ученые как: Д.Э. Розенталь, М.Р. Львов, М.С. Соловейчик, Р.Ф. Иванова. В методической литературе дается четкое определение понятию «орфографическая зоркость» - «...это умение увидеть орфограмму, опознать ее, т.е. соотнести с правилом, с грамматической основой» [3, с. 33]. По мнению Михаила Львова «способность обнаруживать орфограммы является важнейшим орфографическим умением» [3, с. 87].

Нередко случается так, что ребенок знает правила, но не может применить их, потому и допускает ошибки. Основная задача учителя - научить ученика видеть и узнавать орфограмму, а также выработать контроль во время письма, или, проще говоря, развивать орфографическую зоркость. Учителя считают, что причина «слепоты» школьников - отсутствие эффективных способов развития орфографической зоркости.

Факторы формирования орфографической зоркости:

1. Слуховой фактор. Фонематический слух возникает в процессе:

- упражнения в проговаривании;
- декламация выразительное чтение;
- построение синтаксических конструкций и образование морфологических форм.

2. Зрительный фактор. Неверно написанный графический образ слова может запомниться ребенком поэтому рекомендуются упражнения письмо с «дырками» и «диктант с обоснованием».

3. Проговаривание. Орфографическое проговаривание развивает фонематический слух.

4. Деятельность мышления.

5. Рукодвигательный фактор. При письменных заданиях рука ученика, двигаясь по строке, «запоминает» и в последующем пишет его уже автоматически.

Развитие орфографической зоркости происходит постепенно в процессе выполнения упражнений:

1. Чистописание начинается со звукового анализа и подробного обсуждения. Звуко-буквенный разбор помогает ученику сравнивать написание и произношение слова.

2. Орфографическое чтение. Важно каждый день на уроке для орфографического чтения выделять 5 минут для улучшения результата.

3. Письмо с проговариванием. Оно обеспечивает аккуратность, большой объем написанного, а самое главное практически полное отсутствие ошибок.
4. Какографические упражнения. Умышленное ошибочное письмо, которое предполагается ученику с целью исправления ошибок называется какография. Какография учит учащихся внимательно прочитывать написанное, так как чаще всего они не видят ошибок в словах.
5. Прием «Письмо зеленой пастой». Данный прием помогает детям писать без ошибок. Учащиеся в словах где есть орфограммы выделяют их зеленой пастой.
6. Зрительный диктант. На доске записывается несколько предложений или текст. Учитель выразительно читает его и объясняет правописание наиболее сложных слов. Затем ученики закрывают глаза, представляют предложение и записывают в тетрадь по памяти. При неуверенности в написании слова ученик ставит точку на месте сомнительной буквы.
7. Работа над ошибками. Данный прием способствует запоминанию орфограмм и развитию орфографической зоркости.

Причинами порождающие орфографические ошибки учащихся являются:

- поспешность, невнимание и рассеянность;
- не видит орфограммы;
- не успевает применять свои знания.

Большую роль вносит работа над допущенными ошибками. Учитель ставится кружочек (у слабых учеников – номер орфограммы) в словах с ошибкой, и в конце работы – вместо отметки точку. Учащиеся принимаются за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлен кружочек или номер орфограммы, видят в слове орфограмму, распознают ее тип, а затем уже исправляют ошибку. Умение видеть орфограммы является необходимым условием успешного обучения, и эту способность у учащихся нужно развивать. В первом классе учащиеся получают представление о сильных и слабых позициях звуков, и поэтому способность выделять орфограммы и определять их тип необходимо воспитывать именно в этот период.

Высокий уровень грамотности необходим для общества, но этого невозможно достигнуть без развития орфографической зоркости. Для развития орфографической зоркости нужны постоянные упражнения в выделении орфограмм, и тогда объяснение написания станет намного эффективнее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный стандарт начального образования. – М.:Просвещение, 2011.
2. Кленникова Е. Д. Орфографические минутки. / Е. Д. Кленникова // Начальная школа. – 2010. -№9 – С. 14 – 15.
3. Иванова В.Ф. Современная русская орфография./В.Ф.Иванова–М.:Просвещение, 1991
4. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений / М.Р. Львов, Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 472 с.
5. Огирь Г.А. Организация контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения списыванию / Г. А. Огирь// Начальная школа. – 2010. – № 4 – С. 14 – 16.