

ЛЮБОВЬ КАК СОЦИАЛЬНО - АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Серкова В.О., Царицына В.Д.

ГАПОУ ТО «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса», Россия,
Тюмень, e-mail: od-1-18@mail.ru

Любовь – величайший из социальных феноменов, неотъемлемый атрибут общества, она присутствует во всех сферах индивидуального и социального бытия личности. Тема любви, оставаясь вечной и неисчерпаемой, всегда привлекала умы великих философов, поэтов, представителей разных научных направлений. Любовь признавалась «бессмертной», всегда актуальной ценностью, некоторые мыслители прошлого придавали ей онтологический статус, понимали любовь как сущностную, сакральную характеристику мироздания.

Ключевые слова: любовь, образец идеальной любви, типология любви, треугольная теория любви.

LOVE AS A SOCIAL - ANTHROPOLOGICAL PHENOMENON

Serkova V.O., Tsaritsyna V.D.

SAPEI of TR "Tyumen College of Transport Technologies and Service", Russia,
Tyumen, e-mail: od-1-18@mail.ru

Love is the greatest of social phenomena, an integral attribute of society, it is present in all spheres of the individual and social life of a person. The theme of love, while remaining eternal and inexhaustible, has always attracted the minds of great philosophers, poets, representatives of various scientific directions. Love was recognized as an "immortal", always relevant value, some thinkers of the past gave it an ontological status, understood love as an essential, sacred characteristic of the universe.

Key words: love, an example of ideal love, typology of love, triangular theory of love.

Говоря об идеальном обществе и месте любви в нем, основоположник социологии О.Конт писал, что общество должно базироваться на альтруизме, гармонии между классами, а также вывел закон: «любовь как принцип, порядок как основание, прогресс как цель» [2, с.20].

Проблема исследования состоит в необходимости изучения понимания сущности любви в социологическом и антропном аспекте и важности концепций для современной социологии, практическая значимость которого определяется возможностью расширения представлений о смысложизненной ценности.

Объектом исследования выступают социологические концепции любви П.Сорокина, Э.Фромма, Р.Стернберга.

Предметом исследования является анализ логики и концептуальных схем теории любви П.Сорокина, Э.Фромма, Р.Стернберга.

Целью исследования является выявление места любви в концептуальных социологических теориях, раскрытие взглядов социологов в понимании сущности любви, выявление подходов к раскрытию темы любви в социологии.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. Уточнить понятие «любви» в социологии;
2. Раскрыть специфику любви как особого качества социальных отношений, определить ее роль, значимость и ценность;
3. Выделить основные типы любви, ее формы, так как их видят в социологии;
4. Проанализировать социологические теории любви П.Сорокина, Э.Фромма, Р.Стернберга;
5. Провести сравнительный анализ теорий любви и связанных с ней теорий морали и знания, и раскрытие их связи с теоретическими положениями концепции любви П.Сорокина, Э.Фромма, Р.Стернберга.

Все многообразие сложившихся подходов и точек зрения относительно феномена любви располагается, так или иначе, в диапазоне между трактовками

ее, с одной стороны, как вполне естественного, более того, сугубо природного явления и, с другой стороны, – явления «таинственного» и даже «сверхъестественного».

Возможно ли ее постижение как антропного феномена? Причем такого, истоки которого коренятся именно в самой сущности человека, ибо, как вполне точно подметил в свое время В.Г. Белинский, «человек не зверь и не ангел; он должен любить не животное и не платонически, а человечески» [1, с. 336].

О любви рассуждал и русский социолог П.А.Сорокин в своей статье «Современная любовь». П. Сорокин вводит ключевые понятия как «идеальная любовь» и «ресторанная»[3, с.256]. Рассуждая о первой, он пишет, что как только начался рост цивилизации и культурной подпорки, духовности и духа личности, любовь стала не столько удовлетворением биологических и физиологических потребностей, она приняла сакральный характер, возвышенным феноменом слияния душ. Но в то же время имеет место быть и диаметрально противоположное понятие - «ресторанная любовь» - любовь низменная и отчужденная, базирующаяся только на физиологии, отрицающая единство душевных качеств. Она может быть за деньги или без, но в ней партнеры приобретают статус только «самки» или «самца»[3, с.256]. Он утверждает, что «идеальная» любовь к женщине существовала не всегда, а проявляется и достигает максимума ближе к нашим векам, она предполагает высокоразвитое чувство прекрасного, эстетическое, которое росло с развитием культуры. Как для понимания форм элитарной культуры нужно, чтобы человек обладал тонкой душевной организацией и некими знаниями, так и для понимания возвышенного и прекрасного чувства идеальной любви, человеку необходимо отказаться только лишь от животной рефлексии и перейти на уровень чувственного и духовного понимания мира.

Говоря о любви, западный социолог Р. Дж. Стернберг заключил, казалось бы, иррациональный феномен в таблицу, а точнее, в трехкомпонентную теорию

любви. Согласно его теории, любовь включает в себе три компонента: близость, страсть, обязательства. Близость – характеризуется как чувство единения, сопереживания. Страсть – обосновывает себя на физиологическом уровне сексуального влечения. Обязательство – выглядит, как решение партнеров оставаться вместе в долгосрочном периоде. Разные формы и типы любви могут быть как разнообразные комбинации этих трех элементов. Так, относительный акцент каждого «звена» эволюционируют со временем в процессе развития взрослых отношений.

Таблица 1.

	Близость	Страсть	Обязательства
Отсутствие любви			
Симпатия	х		
Влюбленность		х	
Пустая любовь			х
Романтическая любовь	х	х	
Дружеская любовь	х		х
Роковая любовь		х	х

Сочетания близости, страсти и обязательств

Говоря о типах любви, ученый выделяет такие как: отсутствие любви, симпатию, влюбленность, пустую любовь, романтическую, дружескую, роковую и совершенную. Так, об отсутствии любви, ученый пишет как об отсутствие всех трех компонентов, т.е. «характеризует подавляющее большинство наших личных отношений, повседневное взаимодействие» [4, с.119].

О любви «роковой» социолог пишет: «Ее глупость в том, что обязательства строятся на базе страсти без стабилизирующего влияния близости» [4, с.120].

Совершенная любовь - это полная форма любви, идеальные отношения, к которым люди стремятся. Из семи вариаций любви именно совершенная любовь в теории является любовью, ассоциируемой с понятием «идеальной пары» [4, с.120]. Все-таки поддержание идеального типа любви в состоянии безмятежном и гармоничном, зачастую становится более проблематичным нежели достижение той самой любви совершенной.

И все-таки, говоря о сущности любви и ее понимании, можно сделать вывод, что нет единого мнения в понимании этого вопроса, и нет единого подхода в ее изучении и быть не может. Так, Л.Н. Толстой устами Анны Карениной говорил: «...Если сколько голов, столько умов, то и сколько сердец, столько родов любви» [3, с.49]. В данной статье рассмотрены совершенно разные подходы к изучению этого феномена, от критических взглядов и философских размышлений, до рационализированных таблиц. Так, П.Сорокин и Р. Стернберг придают любви формы и виды. Но на мой взгляд, любовь ничто иное как творческая реализация, явление, которое побеждает повседневность. Любовь стоит надо всем, она не поддается типологизации или же научной обоснованности, потому что она как отдельное «бытие». В любви человек и его личность утверждаются как нечто неповторимое и единственное, все положительные внутренние качества человека, его талант и творческие наклонности обостряются под властью любви. Самобытность любви не подчиняется никаким законам, она не существует в рамках послушания, или в какой-либо системной единице, да и миру в целом.

Ключевые слова: любовь, образец идеальной любви, типология любви, триангулярная теория любви.

Список использованной литературы

1. Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года. – Полн. собр. соч.: В 13-ти т. Т.10. – М.: Изд-во АН СССР, 1956. – С. 279-359.
2. Осипова Е. В. Огюст Конт и возникновение позитивистской социологии // История буржуазной социологии XIX — начала XX века. — М.: Наука, 1979. - 20с.
3. Сорокин П.А. Общедоступный учебник социологии // Современная любовь. – М.: Наука, 1994. — 256-267с.
4. Фромм, Э. Душа человека. М.: Нота, 2014. - 153с.
5. Sternberg, Robert J. A triangular theory of love. Psychological Review, Vol 93(2), Apr 1986, p. 119-135.