

УДК: 004.4

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА ДОСТОИНСТВ И НЕДОСТАТКОВ ПРОГРАММ ДЛЯ ВИДЕОМОНТАЖА

Сидоров, И.А., Негребецкая, В.И.

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», колледж коммерции, технологий и сервиса, Россия, Курск, e-mail: sidorov.vanya-sidorov@yandex.ru, violetta-negrebel@mail.ru.

В работе рассмотрено понятие и назначение видеоредакторов; проведена сравнительная оценка достоинств и недостатков программных продуктов для видеомонтажа.

Ключевые слова: видео, видеомонтаж, программы для видеомонтажа, достоинства и недостатки видеоредакторов.

COMPARATIVE EVALUATION OF ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF VIDEO EDITING PROGRAMS

Sidorov, I. A., Negrebetskaya, V. I.

Kursk State University, College of Commerce, Technology and Service, Kursk, Russia, e-mail: sidorov.vanya-sidorov@yandex.ru, violetta-negrebel@mail.ru.

The paper considers the concept and purpose of video editors; a comparative assessment of the advantages and disadvantages of software products for video editing is carried out.

Keywords: video, video editing, video editing software, advantages and disadvantages of video editors.

Без компьютера и компьютерных технологий не обходится весь мир, там мы содержим всю нашу жизнь: фото, документы, видео и т.п. Чтобы видео получилось интересным его можно отредактировать – вырезать неудачные моменты, вставить какие – нибудь эффекты, музыку, переходы. Для этого были созданы видеоредакторы.

Видеоредактор — компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять нелинейный монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере [4]. Кроме того, большинство видеоредакторов позволяют создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты. Программы профессионального назначения позволяют синхронизировать звук с изображением по временному коду.

В настоящее время существует очень много видеоредакторов, которые конкурируют между собой. Все они разделяются на несколько типов: профессиональные, простые, с разной поддержкой разрешения, множествами функциями. И у каждого есть свои достоинства и недостатки.

1. Sony Vegas Pro – профессиональный видеоредактор. Здесь очень мало готовых шаблонов, зато множество тонких настроек для каждого эффекта [5]. В программу добавлена возможность совмещения не только звука, но неограниченного количества дорожек с видеоматериалом, а затем группа разработчиков была приобретена компанией Sony.

Основными достоинствами Vegas Pro будет его простота, легко осваиваемый и интуитивно понятный. В младшей версии Vegas Movie Studio можно использовать до 4 видео и звуковых дорожек, в Pro версии количество дорожек неограничено.

Несмотря на свою профессиональность, он не особо требователен к ресурсам компьютера - для работы с SD-видео (разрешения 720x576 для PAL и 720x480 для NTSC) вполне достаточно 512 Мб оперативной памяти и процессора с частотой 1 ГГц. Хотя для видео высокой четкости (HDV/AVCHD) объем памяти желательно увеличить минимум до 2 Гб, и использовать современный многоядерный процессор.

Vegas Pro поддерживает много форматов файлов: AVI, MOV, Windows Media (WMV), MPEG2; изображения в форматах JPEG, BMP, PNG, GIF и других; звуковых файлов в форматах WAV, mp3, Windows Media (WMA) и т.д.

Основным достоинством Vegas Pro можно считать большую библиотеку эффектов, переходов, титров, субтитров. Это помогает сделать видео немного креативным и оригинальным. Эти же эффекты можно редактировать, например, задать профиль их изменения на дорожках, что даёт неограниченные возможности при обработке.

Бесспорно, у каждой программы есть свои недостатки:

Не самый страшный недостаток, но он всё же есть – это отсутствие русского языка на интерфейсе, но для некоторых пользователей это не проблема.

Та самая библиотека эффектов и переходов для профессионального пользователя может показаться недостаточным и ему приходится устанавливать дополнительную библиотеку эффектов и генераторов изображений.

Vegas Pro не умеет сохранять видео без пересжатия в формате AVCHD.

Но данные недостатки скорее будут несущественны для простых пользователей, и с лихвой покрываются достоинствами: удобством и устойчивостью.

2. Adobe Premiere Pro.

Premiere Pro позволяет осуществлять большинство операций, связанных с постобработкой аудио - и видеоматериалов, а также выполнять нелинейный видеомонтаж.

Это популярный видеоредактор, им даже пользуются популярные компании, как “NBC” и “BBC”. И многие киноиндустрии считают Premiere Pro лучшим видеоредактором из всех [1].

Точно один из лучших достоинств — это полная интеграция с другими программами Adobe. Многие специалисты используют вместе эти редакторы: Premiere Pro, After Effects и Photoshop.

Считается, что Premiere Pro больше сделан под профессионалов, нежели под обычных пользователей и построен решать серьёзные задачи. Но при простом и удобном интерфейсе в нём разберётся и обычный пользователь. Они могут использовать только те функции, которые нужны только им.

Немало важный недостаток программы является его удобная навигация. Вы можете работать со стыками клипов, как при помощи клавиатуры, так и мышью. Для большинства функции предусмотрены горячие клавиши.

По сравнению с конкурентами, Premiere Pro отличается своей стабильностью. Программа практически никогда не «вылетает» и не «зависает».

Продуманная и удобная функция работы с аудиофайлами. При помощи инструмента Audio Clip Mixer можно работать с ключевыми точками в «авто» режиме, а также производить запись прямо в микшере.

К недостаткам можно отнести малое количество обучающих материалов на русском языке. Но эта проблема больше решается со временем.

Ещё один недостаток не для всех будет его большая ресурсоёмкость к компьютеру и поэтому Premiere Pro подойдёт не всем.

Возможно это и не недостаток, но Premiere Pro устанавливается только на 64-битные ОС Windows.

3. Movavi Video Suite

Видеоредактор, в котором можно создать видео или слайд-шоу. Для этого в программе есть все необходимое:

- инструменты для улучшения качества картинки (стабилизация, коррекция цвета и другие);
- гибкие настройки аудио: эквалайзер, нормализация, устранение шумов
- разнообразные фильтры и переходы
- пояснительные фигуры и титры [2].

Чтобы видео обрабатывать нужно само видео. И Movavi Video Suite позволяет это сделать. Сразу после записи видео можно обрезать, отредактировать.

Интерфейс программы очень понятен и прост. Видеоредактор больше подойдет для обычных пользователей, чем для профессионалов. Например, записать видео с праздника,

записать поздравление дальнему родственнику, а затем сразу же его отредактировать: вырезать неудачные дубли, добавить какие –нибудь эффекты, музыку или переходы.

Хорошим достоинством этого видеоредактора является его простота. Movavi Video Suite больше подойдет новичкам видеомонтажа.

Movavi Video Suite имеет свой удобным медиапроигрыватель на котором можно воспроизвести созданный вами ролик.

Каким бы идеальным не казался этот видеоредактор, он имеет пару недостатков. Иногда могут «зависать» видео или сама программа. Недостатки тут больше программные, когда возникают различные проблемы этого вида. Для любителя видеомонтажа они покажутся незаметными.

Конвертер мультимедиа, который быстро меняет формат любого видео аудио или изображения. Количество комбинаций формат+кодек+разрешение приближается к 200, а еще есть специальные профили сохранения, оптимизированные под определенные мобильные устройства. Высокая скорость конвертации обусловлена аппаратным ускорением Intel, а также поддержкой технологий NVIDIA.

4. Pinnacle Studio – бесплатный софт для создания и монтирования видеороликов с высоким качеством звука и быстрой загрузкой на YouTube и «облачные» сервисы. Приложение редактирует видеоматериалы с видеокамер, мобильных телефонов и фотоаппаратов, монтирует на нескольких дорожках, позволяет добавлять музыку и изображения. Пиннакл Студио как бесплатная программа предоставляет более 1000 различных эффектов для создания красочного и интересного видеофильма. Утилиту по праву можно назвать полупрофессиональным редактором, который достаточно популярен среди видеомонтажеров. В опциях доступны бесконечные дорожки, в которых пользователь работает над обрезанием, вставкой, склеиванием и добавлением видеоэффектов, а также применением заставок, титров и переходов [3].

Таким образом, видеомонтаж - это удаление ненужных участков видео и сведение видеоряда в одно целое. Но мы не просто удаляем ненужные участки, мы komponуем видео таким образом, чтобы оно смотрелось как одно целое, и фильм не терял свой смысл. Для это используют видеоредакторы. В данное время очень много конкурентов среди видеоредакторов и каждый может подобрать их под себя, как простые для простых пользователей, так и профессиональные для профессионалов или крупных компаний и киноиндустрий.

Список литературы:

1. Adobe Premiere Pro - лучшая программа для видеомонтажа (обзор и описание) [Электронный ресурс] / URL: <https://videosmile.ru/lessons/read/adobe-premiere-pro-programma-dlya-videomontaja> (дата обращения: 13.01.2021).
2. Movavi Video Suite - пакет программ для работы с видео [Электронный ресурс] / URL: <http://video-sam.ru/movavi.html> (дата обращения: 13.01.2021).
3. Pinnacle Studio Обзор программы [Электронный ресурс] / URL: <https://zen.yandex.ru/media/tvoiprogrammyru/pinnacle-studio-obzor-programmy-5ce270efba8e4d00b2411089> (дата обращения: 13.01.2021).
4. Видеоредактор [Электронный ресурс] / URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 13.01.2021).
5. Обзор простых видеоредакторов для новичков [Электронный ресурс] / URL: <https://texterra.ru/blog/obzor-programm-videomontazha-dlya-novichkov.html> (дата обращения: 13.01.2021).