

КУЛЬТУРА ПРАВА И ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ СООТНОШЕНИЯ

Котелова Татьяна Вячеславовна

студент, Чувашский Государственный Университет им. И.Н. Ульянова,

РФ, г. Чебоксары

АННОТАЦИЯ

Статья содержит теоретико-методологический анализ правовой культуры и культуры права; сравниваются данные понятия, исследуются их особенности.

Ключевые слова: правовая культура, элементный состав правовой культуры, культура права, культурное право.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время, как показывает мировая практика, правовая культура составляет основу правопорядка и режима законности в обществе. Для социума культура, являющаяся сложной многоаспектной категорией, имеет большое значение, поскольку она играет роль связующего моста между поколениями людей, способствует развитию возможностей человека и формированию его личности. Культура является социальным регулятором, так как оказывает влияние на различные сферы практической деятельности. Понятие «культура права» призвано отразить высокий уровень правовой культуры — такой, когда не только общественные явления оцениваются под углом зрения правовых ценностей и идеалов, но и само право строится в соответствии с этими ценностями и идеалами, становится центром общественно-политической жизни.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Правовая культура — это совокупность всех созданных и используемых правовых ценностей, имеющих позитивное значение для человечества в целом, отдельного общества, малой социальной группы, отдельного человека. Понять сущность правовой культуры, охарактеризовать ее наиболее просто посредством изучения ее состава, ведь именно элементы того или иного явления раскрывают то, как оно существует и какие объекты охватывает.

В состав правовой культуры общества входят:

1. Объективное право как совокупность правовых норм, в том числе конкретных правил поведения и нетипичных норм, прежде всего, норм-принципов. Отдельно взятые нормы или их совокупности — институты, подотрасли, отрасли могут иметь большую личную, общественную или инструментальную ценность. Многие правовые правила поведения или их совокупности, принципы права практически полностью повторяются в праве различных государств. Другие, напротив, отражают специфику, присущую правовой культуре ряда государств (правовой семье) или конкретного государства (национальной правовой системе).

2. Устоявшееся в обществе правовое поведение, в первую очередь — правомерное поведение, то есть такое, которое соответствует праву. Такое поведение важно для общества, только при условии воплощения в поведение людей объективное право становится эффективным и может реализовать свою ценность. Часто общественная правовая культура

характеризуется именно через качество, стиль и иные особенности правового поведения. В некоторых обществах типична добровольная правовая активность граждан, использование обращений в суд и иные правоохранительные органы для разрешения юридических споров, в других обществах при формальном наличии правовых норм уровень собственно юридической активности существенно ниже, а обращение в суд не является популярным способом разрешения споров.

3. Правосознание. В самом общем виде — это то, как люди воспринимают право, что про него думают, как оценивают и готовятся реализовать или не реализовать его. Оно может быть нормальным, позитивным. При таком типе правосознания в обществе преобладает достаточный уровень правовых знаний, адекватная оценка права, в том числе осознание как его необходимости, так и возможности объективной критической оценки, готовность к его реализации в определенных жизненных обстоятельствах. Все это влияет на качество, стиль и иные особенности правового поведения, а, следовательно, и на возможность реализации ценности права.

4. Важнейшие государственно-правовые институты, например, суд, формируемая ими правовая практика, а также правовая наука. Развитые судебная система и правовая наука, качественная судебная или административная практика сами по себе есть значимые ценности.

5. Правопорядок. Развитое, цивилизованное общество возможно только при большой степени упорядоченности общественных отношений. Любой социальный порядок, в том числе основанный на праве, противостоит хаосу, произволу. Под высококультурной личностью обычно понимается такой человек, который не просто внешне ведет себя прилично, но усвоил смысл права, обладает моралью, разумом, совестью.

Таким образом, правовая культура представляет собой содержание права, поведение его субъектов, их сознание, деятельность институтов права и правопорядок. Это особый порядок существования права в данном обществе. Говоря о культуре права, следует представлять себе правовую систему, в которой на практике существует формально определенный порядок, т. е. культура права — это, образно выражаясь, культурное право; такое право, которое реально соответствует своим установкам, которое можно назвать обладающим высокой правовой культурой. Субъекты такого права также отвечают требованиям данной культуры.

Соотносятся исследуемые понятия следующим образом: культура права — это реально существующая в конкретном обществе правовая культура. В общественно-политической жизни общества существует культура права, если ее центром, основой является право, отражающее определенные установки и ценности, субъекты которого обладают правосознанием и определенными моделями поведения, действуют соответствующие институты, развивается их практическая деятельность, а также правовые науки, и существует правопорядок и законность.

ВЫВОДЫ

Правовая культура — это общий уровень знаний и объективное отношение общества к праву; совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок, создаваемых в процессе жизнедеятельности.

Культура права существует тогда, когда в определенном обществе реально существуют распространенные знания о праве, отношение общества к нему определено и проявляется в поведении субъектов права, а само право имеет ценностную основу, развивается и изучается.

Данные понятия соотносятся прямо в обществах с высокой правовой культурой, а в тех обществах, где правовая культура развита недостаточно высоко или не развита, о культуре права не может идти речи. В последнем заключается проблема соотношения понятий: они могут не прослеживаться во взаимосвязи друг с другом вообще, если правовая культура конкретного общества не отвечает понятию «культурное с точки зрения права», «развитое в правовом смысле».

ЛИТЕРАТУРА

1. Кистяковский Б. А. Может ли право быть неправым? // Правоведение. 1997. № 4.
2. Правовая культура : учебное пособие для вузов / С. В. Бирюков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12246-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 21 — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/457227/p.21> (дата обращения: 05.11.2020).

3. Иванников И. А. Концепция правовой культуры // Известия высших учебных заведений. Научно-теоретический журнал, 1998. № 3. С. 12–16.

