

**ВЗАИМООТНОШЕНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ПОСТУЛАТОВ И ДОГМ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА, С ПОЗИЦИИ СОВРЕМЕННОГО НАУЧНОГО ЗНАНИЯ.
СИНОПСИС ИССЛЕДОВАНИЯ.**

Горячева Жанна Александровна

заместитель директора по учебно-производственной и воспитательной работе
государственного автономного профессионального образовательного
учреждения Астраханской области «Астраханский колледж арт-фэшн
индустрии»
г. Астрахань, Российская Федерация

Goryacheva Zhanna Aleksandrovna

Deputy Director for Training, production and educational work of the State
Autonomous Professional Educational Institution of the Astrakhan Region
"Astrakhan College of Art-Fashion Industry"
Astrakhan, Russian Federation

Викторов Александр Геннадьевич

Honōris causa советник Российской Академии Естествознания (РАЕ),
преподаватель государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»
г. Астрахань, Российская Федерация

Viktorov Alexander Gennadievich

Honōris causa, Advisor to the Russian Academy of Natural Sciences (RAE),
teacher of the State Autonomous Professional Educational Institution of the
Astrakhan Region "Astrakhan College of Art-Fashion Industry"
Astrakhan, Russian Federation

Кабдышева Софья Кажимовна

преподаватель государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»
г. Астрахань, Российская Федерация

Kadysheva Sophia Karimovna

Teacher of the State Autonomous Professional Educational Institution of the
Astrakhan Region "Astrakhan College of Art-Fashion Industry"
Astrakhan, Russian Federation

Перевалова Софья Юрьевна

студентка государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский
колледж арт-фэшн индустрии»
г. Астрахань, Российская Федерация

Perevalova Sofya Yuryevna

student of the State Autonomous Professional Educational Institution of the
Astrakhan Region "Astrakhan College of Art-Fashion Industry",
Astrakhan, Russian Federation

Аннотация

В статье делается попытка проанализировать основные направления развития религии в XXI веке, изучить и проанализировать ряд ключевых аспектов, позволяющих подтвердить тезис о важности роли религии и ее планомерной интеграции в современное научное знание, в рамках концепции развития теологии, как науки и формирования духовных и социокультурных норм.

В ходе исследования использовались, как общенаучные методы исследования (анализ, синтез, индукция, дедукция), так и частнонаучные методы и принципы, характерные для исторической науки (объективности, системной и историзма).

Annotation

The article attempts to analyze the main directions of the development of religion in the XXI century, to study and analyze a number of key aspects that allow us to confirm the thesis about the importance of the role of religion and its systematic integration into modern scientific knowledge, within the framework of the concept of the development of theology as a science and the formation of spiritual and socio-cultural norms.

In the course of the study, both general scientific research methods (analysis, synthesis, induction, deduction) and private scientific methods and principles were used, which are characteristic of

Ключевые слова

Культура, религия, религиозные особенности, транспонция культуры, межконфессиональные особенности, современное научное знание.

Key word

Culture, religion, religious peculiarities, cultural transposition, inter-confessional peculiarities, modern scientific knowledge.

Религия — особая форма верования человека в сверхъестественные силы.

Верующий человек уверен в существовании бога или богов, а также иных духов. Данный факт обусловлен определёнными социокультурными и психологическими потребностями, что в свою очередь, актуализирует важность религии в общечеловеческом аспекте и подчеркивает ее роль в жизни общества и социальные функции.

Религий достаточно много, и они регулируют поведение людей в обществе. [1]

Роль религии в жизни общества исключительно велика, это подтверждается фактом того, что более половины из всех живущих придерживается одного из четырёх мировых вероисповеданий или множества более мелких религиозных конфессий и ответвлений.

Историография данного вопроса позволяет проследить особенности социальной стратификации и причинно-следственные логические связи и параллели первобытнообщинных отношений и части социокультурной динамики XXI века. [2]

Древние времена могут стать своеобразной отправной точкой в ходе формирования синопсиса изучаемой темы, так как люди, именно в этот период, стали обожествлять силы, которым они никак не могли противостоять.

Среди этих сил преобладали природные явления, а также животные, которые оказывались могущественнее человека. Преклонение этой безграничной и совершенной силе, стало своеобразным культом с помощью, которого человек надеялся получить помощь. [4]

Таким образом, религия является формой общественного сознания, так как существует в виде общего верования, прежде всего, в Бога (богов) и предполагает наличие норм и правил поведения, отстаивает моральные и нравственные ценности человечества и каждого отдельного народа.

Религия определяет образ мысли, поведение и жизнь человека в целом. Кроме верований религия включает систему ритуалов и обрядов, а также формы объединения людей, таких как церковь. В настоящее время в мире насчитывается сотни различных религиозных организаций, объединений и сект. Все религии разделяются на монотеистические (монотеизм - почитание единого бога) и политеистические (политеизм - многобожие, почитание нескольких или многих богов). [7]

Причинами, которые могли повлиять на возникновение религий-это бессилие и страх; отсутствие знаний; желание человека повлиять на природу или других людей.

Элементы и структура религии в исторической ретроспективе позволяют подтвердить тезис об их динамичности и корреляции влияния на геополитические и социокультурные события на определённых промежутках развития общества.

Таким образом, мы можем выделить следующие элементы:

1) Религиозное сознание включает в себя представления, учения, верования, доктрины и другие компоненты. Ключевым феноменом религиозного сознания является вера.

2) Религиозная деятельность — это система мероприятий (действий) по реализации вероучения в общественной жизни. Существует два вида религиозной деятельности: культовая (богослужение, обряды) и вне культовая (разработка религиозных идей, миссионерство, преподавание богословия).

3) Религиозные отношения — это вид общественных отношений, складывающихся в соответствии с религиозным сознанием, и реализуются путем религиозной деятельности.

4) Религиозные институты служат для упорядочивания, организации религиозной деятельности, связей и взаимоотношений верующих как между собой, так и с представителями других исповеданий и неверующими.

5) Религиозные организации - объединения представителей определенной религии, возникающие на основе общности верований и обрядов. Важнейшей религиозной организацией является церковь.

Теории происхождения религий делятся на две группы это богословско-теологическая (Религия — особое явление, результат сверхъестественной связи человека с Богом) и материалистическая (Религия является продуктом развития человеческого сознания). [6]

Функции религии за сотни веков практически не изменились несмотря на то, что сейчас большинство государств считаются светскими и формально религия не имеет влияния на жизнь гражданского общества. В наше время, как и задолго до рождения и Иисуса Христа, и Пророка Магомеда, во времена существования Древнего Египетского царства, роль религии в жизни общества сводится к 5 основным функциям религии: регулятивная (Религия устанавливает моральные нормы и правила поведения для верующих), коммуникативная (Религия объединяет всех верующих в одну группу, внутри которой, как правило, налажены достаточно тесные социальные и коммуникативные связи), интегративная (Религия влияет на место в обществе), компенсаторная (вера дает человеку надежду и утешение), воспитательная (Религия и вера формируют жизненные ценности каждого верующего, устанавливают для него моральные нормы и запреты). [8]

Религия глубоко проникла в политическую, экономическую, правовую сферы общества, обусловив в нем процессы социального развития, дифференциации и интеграции, определения санкций, наказаний провинившихся и поощрения верующих, норм поведения. Воздействие

религии на политическую жизнь переросло в признание ее в качестве государственного института (ислам, буддизм, христианство определили «лицо» ряда государств, их политический курс).

«Исторические религии» (христианство, ислам, индуизм, буддизм, конфуцианство) зачастую выполняют функцию поддержки и оправдания ценностей данного общества, освящают политические ритуалы (обет верности, гимн, церемонию инаугурации), тем самым выступают, как стабилизирующие силы общества.

Религия оказывает свое воздействие на экономическую жизнь общества, она сыграла определенную роль в выработке экономического менталитета у части людей. Так, Б. Франклин во 2-й половине XVIII века написал Кодекс поведения бизнесмена, вобравшего в себя нравственно-этические принципы протестантизма.

Позднее, М. Вебер (историк, социолог) исследовал взаимосвязь мировых религий с экономической жизнью народов в европейских странах и США, и на этой основе сделал вывод о формировании особой хозяйственной этики - протестантизма, повлиявшей на развитие капиталистической экономики в европейских странах и США. (М.Вебер. Хозяйственная этика мировых религий; Протестантская этика и дух капитализма). По мнению ученого, определенные религиозные ценности и установки могут способствовать развитию экономической системы (ориентация на трудолюбие, прилежание, самоограничение, скромный образ жизни, служение делу) или ее упадку. [9]

Религия рассматривается в социологии и в качестве элемента духовной жизни общества со свойственными ей идеалами, традициями, образцами поведения, особым языком, церемониалом служб, эмоциональным настроением, ценностями добра, гуманизма, сложившимися мифами. Религию можно рассматривать как источник творческой деятельности. Так, многие мифологические сюжеты античного мира, библейские сюжеты христианства дали «пищу» для создания произведений Леонардо да Винчи, Микэльанджело

Буанароти, Рафаэлем Санти, И. Бахом, Ш. Гуно, А. Рублевым, П. И. Чайковским многих других, чей талант потрясает нас и в настоящее время.

Подводя итоги нашего исследования правомерно подтвердить тезис о важности религиозных аспектов и религиозных культов, не смотря на их кажущуюся противоречивость и наличие религиозно-философских споров о правомерности или неправомерности противоречивых аспектов веры и разума, мы отмечаем несомненную потребность в религиозном взаимодействии в рамках транспаренции культур и формировании новой социокультурной общности, в разках становления и развития духовных скреп, потребность в которых диагностируется учеными и политологами на региональном и межнациональном уровнях.

Список использованной литературы и источников

1. Агеенкова Е.К. Истоки идеологии современных культов «нового времени» // Религия и общество: актуальные проблемы современного религиоведения: сборник научных трудов / Под ред. В.В. Старостенко. -Могилев.: МГУ им. А.А. Кулешова, 2006.
2. Кривелев И.А. История религии. В 2-х томах. - М., 1995 - 1996.
3. Кочетов А.Н. Буддизм. М., Политиздат, 1968.
4. Марченков В.Г. Начала православия. М., Петит, 1991
5. Чубарьян А.О., Бонгард- Левин Г.М. Религии мира. История, культура, вероучение.-2006
6. Яблоков И.Н. Основы религиоведения. - М.: 1997
7. http://deuspravo.narod.ru/w/vDRB2.htm#_Тoc185607796;
8. <http://www.mospat.ru/ru/documents/social-concepts/iii>
9. https://studref.com/661287/sotsiologiya/sotsiologicheskie_aspekty_religii
10. <https://history.wikireading.ru/308795>