

Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми с детским церебральным параличом

Шрамко М.С.
ФГАОУ ВО СКФУ,
Г. Ставрополь, e-mail: rita_shramko@mail.ru
Научный руководитель:
Прилепко Ю.В.
ФГАОУ ВО СКФУ, г. Ставрополь

Unconventional drawing technique in working with children with cerebral palsy

Shramko M.S.
North Caucasus Federal University, Stavropol,
e-mail: rita_shramko@mail.ru
Academic supervisor:
Prilepko Y.V., associate professor at the
department of defectology, NCFU, Stavropol

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми в педагогической практике образовательных учреждений. Разные виды изобразительной деятельности позволяют многообразно использовать средства для реализации задуманного изображения. Ребенок получает возможность выразить нечто важное для него [3].

Нетрадиционная техника рисование пластилином — все чаще встречающийся новый вид живописи и этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Каждое новое творческое начинание для человека — это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука — мозг».

Нетрадиционная техника рисования крайне полезна ещё для категории ребят — это дети с ДЦП (детским церебральным параличом)

Разнородную группу детей с ДЦП объединяет одно качество. У детей нарушена моторика, в том числе и мелкая моторика пальцев, отвечающая за тонкость и точность их движений.

Работа пальцами рук очень важна потому, что на каждый миллиметр подушечек пальцев приходится более сотни нервных окончаний. Трудно представить, сколько нервных клеток мозга работает, когда действуют пальцы ребенка.

Основными задачами обучения детей в данной технике являются:

1. Развивать зрительное восприятие (цвет, величину, форму, пространственные представления)
2. Развивать сенсомоторику – согласованность движений руки и глаза.
3. Формировать функции руки – опорную, указывающую, хватательную как основу манипулятивной деятельности.
4. Развивать желание заниматься трудом, воспитывать привычку к трудовому усилию, готовность участвовать в интересной работе.
5. Научить изготавливать некоторые виды поделок [1].

Такая техника способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, будит фантазию.

Дети научатся нетрадиционным техникам работы с пластилином:

- размазывание;
- катание шариков;
- выкладывание картины пластилиновыми шариками;
- рисование полосками пластилина [4].

Начинать необходимо с самого простого, работа всегда должна иметь смысл. Хорошо бы сопровождать её всякими сказками и историями. Учитывается, что дети будут быстро уставать, но необходимо увидеть результат.

Поэтому, сперва (довольно долго) работать надо вместе с ребёнком. Трудиться над чем-то для детей с ДЦП – незаменимое средство коррекции недостатков умственного и физического развития ребенка, формирования активной жизненной позиции [2].

Результат работы повысить уверенность ребенка в своих силах, его самостоятельность.

Изготовление красочных картин – увлекательное и полезное занятие для детей, больных церебральным параличом. Для поддержания интереса детей необходимо проводить занятия в сопровождении музыки, пения, создать игровые ситуации, объединить сюжетом, использовать художественное слово.

Среди детей с ДЦП редко встречаются дети с умственным дефектом, несмотря на внешнюю специфичность расстройства. Дети страдают от бездеятельности, проистекающей из неверия родителей в их возможности, заклиниваются на дефекте. Нередко становятся мрачными и завистливыми.

Таким образом, нет такого дефекта, который нельзя улучшить адекватным обучением и воспитанием. Рисование пластилином – один из таких способов. Творчество снимает многие проблемы детей в восприятии себя и отношениях с окружающими.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом - М., 1989.
2. Бадалян, Л.О. Детские церебральные параличи / Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба, О.В. Тимошина. - М., 2004.
3. Жукова. О. Г. Нетрадиционные техники рисования в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста / Жукова О., Плюхин В. У.// Коррекционно-развивающее образование, 2009
4. Кузнецова, Г. В. Особенности изобразительной деятельности детей с церебральным параличом / Г. В. Кузнецова // Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. - М., 2006.