

**УДК 159.9**

**Методы формирования межкультурной компетентности («ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУР РОССИИ И КИТАЯ»)**

**Хренникова Т.В.**

БГУ – Байкальский государственный университет, Россия, Иркутск, e-mail: tatyana\_khrennikova@mail.ru

Рассматривается проект по формированию межкультурной компетентности у русских и китайских студентов. Предложены программа подготовки волонтеров-тьюторов иностранных делегаций принимающей стороны, программа «Фестиваля культур России и Китая» для взаимного формирования представлений о культурных особенностях наций, экскурсионная программа «Иркутск в истории России».

Ключевые слова: межкультурная компетентность, двустороннее сотрудничество, фестиваль культур, русские и китайские студенты, иностранные делегации, культурные особенности

**THE PROJECT «CHINESE AND RUSSIAN CULTURES FESTIVAL»**

**Khrennikova T.V.**

BGU - Baikal State University, e-mail: tatyana\_khrennikova@mail.ru

**The project of the formation of intercultural competence among Russian and Chinese students is considered. The training program for volunteer-tutors of foreign delegations, the program of «Chinese and Russian cultures festival» for the mutual formation of understanding about the cultural characteristics of nations, excursion program «Irkutsk in the history of Russia» are proposed.**

Keywords: intercultural competence, bilateral cooperation, cultures festival, Russian and Chinese students, foreign delegations, cultural features

Сегодня все больший интерес китайцы испытывают к получению образования в российских учебных заведениях. Согласно статистическим данным, в 2017-2018 гг. в вузах России учились около 30 тыс. граждан Китая [14, с. 43].

Китайских студентов принимают 305 вузов в 85 городах России. Основными центрами сосредоточения является Москва, Санкт-Петербург, Сибирский Федеральный округ и Дальний Восток [13].

В Иркутской области самое большое число китайских студентов обучается в городе Иркутск в таких крупных высших учебных заведениях, как ФГБОУ ВО «БГУ», ФГБОУ ВО «ИГУ», ФГБОУ ВО «ИРНИТУ».

Учеба в Китае среди российских студентов тоже пользуется популярностью [5].

Несмотря на большой интерес к получению образования китайскими студентами в России и русскими студентами в Китае, существует проблема того, что и китайские, и русские студенты не только мало владеют информацией о культурных особенностях друг друга, но и слабо знают культурные особенности своих народов. Данная проблема среди российской молодежи находит отражение в статьях Лактионовой Н.Я. [6, с. 363], Донских О.А., Макарова Н.И. [1].

Проект «Фестиваль культур России и Китая» поспособствует не только формированию межкультурной компетентности у русских и китайских студентов, но и позволит больше узнать о своих культурных особенностях.

Цель проекта – сформировать межкультурную компетентность у русских и китайских студентов.

Объект – межкультурная компетентность.

Предмет – межкультурная компетентность русских и китайских студентов.

#### **Материалы и методы.**

Существуют различные методы формирования межкультурной компетентности и этноориентированные технологии. Терехова Т.А. рассматривает такие методы, как лекционный метод, культурные ассимиляторы, поликультурное образование, групповые формы психокоррекции [11].

В настоящей работе я предлагаю использовать проектный метод.

Проект «Фестиваль культур России и Китая» включает в себя два блока:

1. Подготовка волонтеров-тьюторов иностранных делегаций принимающей стороны;
2. Проведение фестиваля.

Так как «Фестиваль культур России и Китая» проводится в России, существует необходимость подготовить волонтеров-тьюторов, которые будут участвовать непосредственно в организации мероприятия и сопровождать иностранных гостей, создавая дружественную атмосферу. Волонтеры-тьюторы не являются участниками фестиваля, относятся к оргкомитету, поэтому не входят в группу участников с российской стороны.

Подготовка волонтеров-тьюторов осуществляется посредством проведения авторского тренинга «Формирование межкультурной компетентности студентов при работе с китайскими студенческими делегациями».

Это однодневный тренинг продолжительностью 7,5 часов.

Вводная часть тренинга познакомит участников тренинга основной информацией о тренинге и тренере, поможет сформировать правила, которых следует придерживаться во время тренинга, а также создаст позитивную атмосферу среди участников.

Основная часть тренинга позволит сформировать у волонтеров-тьюторов понимание особенностей китайских гостей, что облегчит взаимодействия и снизит вероятность возникновения возможных недоразумений.

Заключительная часть тренинга поможет сформировать понимание возможности использования полученных знаний на практике. Тренер и участники посредством упражнения подойдут к завершению тренинга и подведут его итоги.

Программа «Фестиваля культур России и Китая» нацелена на формирование межкультурной компетентности через взаимное познание русскими и китайскими студентами культурных особенностей двух стран.

Продолжительность фестиваля – три дня. Участники участвуют в мероприятиях, направленных на знакомство с культурно-историческими особенностями стран, представляют свои страны в процессе выполнения творческих заданий.

В рамках фестиваля российские и китайские студенты познакомятся с культурами друг друга через презентации культур своих стран, совместные просмотры фильмов России и Китая, демонстрацию костюмов, конкурс традиционных блюд, конкурс пословиц и поговорок.

В программу фестиваля включена экскурсионная программа «Иркутск в истории России», в рамках которой участники фестиваля посетят исторические места Иркутска, что будет ценно и для русских студентов, и для китайских, так как позволит повысить уровень знания истории России.

#### **Основная часть.**

Нами была разработана модель межкультурной компетентности, в соответствии с которой навыки межкультурной компетентности разделяются на обязательные базовые и индивидуальные дополнительные (см. Приложение 1).

Авторский тренинг «Формирование межкультурной компетентности студентов при работе с китайскими студенческими делегациями» направлен на формирование обязательных базовых навыков, которые не предполагают интеграцию участников тренинга в зарубежную среду, но позволяют понимать особенности и специфику представителей иной нации для создания дружественной атмосферы во время проведения «Фестиваля культур России и Китая».

Целевая аудитория. Тренинг предназначен для студентов, которые будут участвовать в «Фестивале культур России и Китая» в качестве волонтеров-тьюторов китайских делегаций.

Цель тренинга. Сформировать у целевой аудитории межкультурную компетентность, позволяющую взаимодействовать с представителями национальности на первичном кросскультурном уровне, без интеграции в среду.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1. Дать представление о языковых, традиционных, культурных особенностях китайской нации;
2. Сформировать понимание культурных различий с китайской нацией, толерантность;
3. Дать представление об особенностях невербального взаимодействия представителей китайской нации;
4. Сформировать навыки, позволяющие осуществлять коммуникацию на кросскультурном уровне с представителями китайской нации;
5. Дать участникам тренинга понимание о религиозных и идеологических взглядах китайской нации;
6. Сформировать представление о природно-географических условиях жизни представителей китайской нации;
7. Дать участникам тренинга представление об исторических предпосылках формирования и развития национальных особенностей, а также об исторически сложившемся отношении к нации в мире;
8. Сформировать представление об общественных настроениях среди представителей китайской нации.

Формат. Однодневный тренинг продолжительностью 7,5 часов. Три блока с перерывами: вводная часть (30 минут), основная часть (390 минут), заключительная часть (30 минут).

Ожидается, что по прохождению тренинга участники:

1. Получат представление о языковых, традиционных, культурных особенностях китайской нации;
2. Сформируют понимание культурных различий с китайской нацией, толерантность;
3. Получат представление об особенностях невербального взаимодействия представителей китайской нации;
4. Сформируют навыки, позволяющие осуществлять коммуникацию на кросскультурном уровне с представителями китайской нации;
5. Получат понимание о религиозных и идеологических взглядах китайской нации;
6. Сформируют представление о природно-географических условиях жизни представителей китайской нации;

7. Получат представление об исторических предпосылках формирования и развития национальных особенностей, а также об исторически сложившемся отношении к нации в мире;
8. Сформируют представление об общественных настроениях среди представителей китайской нации.

Далее представлена программа тренинга и ее содержание (табл. 1).

Таблица 1

Программа и содержание тренинга «Формирование межкультурной компетентности студентов при работе с китайскими студенческими делегациями»

Активность	Содержание	Время
Блок 1. Вводная часть тренинга		
Цели блока:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить участников тренинга основной информацией о тренинге и тренере;</li> <li>2. Сформировать правила, которых следует придерживаться на тренинге;</li> <li>3. Создать позитивную атмосферу среди участников.</li> </ol>		
Представление	Информация о тренере и тренинге. Введение в тему тренинга, цели тренинга, программа тренинга. Установка правил, которых следует придерживаться на тренинге.	10 минут
Упражнение на знакомство		
1. «Перебрасывание мячика»	Цель упражнения: упражнение поможет участникам познакомиться, узнать, кто и чем занимается в группе. Процедура: среди участников передается мячик. Кому в руки он попадет, тот и представляется, рассказывает о себе основные факты: как зовут, чем занимаешься.	10 минут
Упражнение на снижение тревожности и сплочение		

1. «С чем ты пришел, что ожидаешь получить от тренинга?»	<p>Цель упражнения: упражнение поможет раскрыть свои чувства и поделиться ожиданиями от тренинга, а также подтолкнет участников к осознанию того, зачем они пришли сюда.</p> <p>Процедура: участники тренинга сидят в общем кругу. Первый участник берет в руки предмет, например, мяч и говорит, с каким состоянием он пришел на тренинг и что ожидает от него получить, а затем передает другому участнику. Другой делает то же самое. Упражнение проводится до тех пор, пока каждый из участников не выскажется.</p>	10 минут
Общая продолжительность: 30 минут		
<p>Блок 2. Основная часть тренинга</p> <p>Цели блока:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить языковые, традиционные, культурные особенности китайской нации;</li> <li>2. Найти культурные различия с китайской нацией, выработать толерантность к специфическим особенностям;</li> <li>3. Изучить особенности невербального взаимодействия представителей китайской нации;</li> <li>4. Сформировать навыки, позволяющие осуществлять коммуникацию на кросскультурном уровне с представителями китайской нации;</li> <li>5. Получить представление о религиозных и идеологических взглядах китайской нации;</li> <li>6. Изучить природно-географические условия жизни представителей китайской нации;</li> <li>7. Изучить исторические предпосылки формирования и развития национальных особенностей, а также исторически сложившееся отношения к нации в мире;</li> <li>8. Сформировать представление об общественных настроениях среди представителей китайской нации.</li> </ol>		
Познание языковых, традиционных, культурных особенностей китайской нации		

<p>Мини-лекция «Знакомство с языковыми, традиционными и культурными особенностями китайской нации»</p>	<p>Содержание: посредством приема рассказывания рассказать группе о языковых, традиционных и культурных особенностях китайской нации, сопровождая мультимедийной презентацией.</p>	<p>15 минут</p>
<p>1. «Выделение наиболее интересных языковых, традиционных и культурных особенностей китайской нации»</p>	<p>Цель: упражнение позволяет закрепить понимание языковых, традиционных и культурных особенностей китайской нации. Процедура: На основе информации из мини-лекции выделить вместе наиболее интересные языковые, традиционные и культурные особенности китайской нации и составить по каждой из групп схемы в виде лучей.</p>	<p>20 минут</p>
<p>Познание культурных различий с китайской нацией</p>		
<p>Просмотр видео-нарезки</p>	<p>Содержание: участникам тренинга предлагается к просмотру видео-нарезка с участием представителей пяти разных национальностей (китайцы, японцы, корейцы, казахи, буряты). После просмотра участникам нужно сказать, на каком из видео были китайцы и по каким признакам они поняли, что это они.</p>	<p>20 минут</p>
<p>1. «А кто из Вас гость из Китая?»</p>	<p>Цель упражнения: закрепить понимание культурных особенностей представителей китайской национальности. Процедура: Ведущий вызывает пять участников. Каждый из них вытягивает заранее подготовленную ведущим карточку, на которой написана одна из национальностей: китайцы, японцы, корейцы, казахи, буряты. Участники должны по очереди выступить перед аудиторией и изобразить представителя национальности, которая указана на карточке. Аудитория должна</p>	<p>25 минут</p>

	<p>проголосовать большинством за того, кто из пяти участников изображал представителя китайской национальности. В случае если аудитория ошиблась - ведущий придумывает ей наказание на повторение материала (например, перечислить все особенности представителей китайской национальности).</p> <p>Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда публика ошибалась – почему именно было трудно определить представителя китайской национальности и какие компоненты, представленные участниками, их смутили.</p>	
2. «Будем толерантными»	<p>Цели: сформировать толерантность к особенностям представителей китайской национальности.</p> <p>Процедура: участники называют особенности представителей китайской национальности, которые им больше всего не нравятся, ведущий записывает их в столбец. Задача – найти истоки формирования особенности нации и дать ей мягкое объяснение (например, «Китайцы все время толкаются»). Возможные причины: плотная населенность Китая и т.п. Объяснение: возможно, они не понимают, что в другой культуре принято выдерживать наибольшее расстояние).</p>	15 минут
Перерыв – 10 минут		
Познание особенностей невербального взаимодействия представителей китайской нации		
Мини-лекция «Особенности невербального взаимодействия представителей китайской нации»	<p>Содержание: предоставление участникам тренинга информации о том, какие особенности и формы невербального взаимодействия (жесты, позы, мимика) чаще всего используются китайцами, и что они значат.</p>	10 минут

1. «Что это значит?»	<p>Цель: закрепить невербальные способы взаимодействия, значения и ситуации их применения.</p> <p>Процедура: участники делятся в команды по 3-5 человек. Им даются листы бумаги А3 и маркеры. На основе материала мини-лекции участникам нужно составить схемы, на которых отразить специфические способы невербального взаимодействия у китайцев и их значение. После составления схем участники выступают с презентациями и демонстрируют то, что у них получилось.</p>	30 минут
Формирование навыков для коммуникации на кросскультурном уровне с представителями китайской нации		
Мини-лекция на тему «И снова здравствуйте!»	<p>Содержание: ведущий знакомит участников тренинга с китайским приветствием, а также с фразами «Добро пожаловать» и «Счастливого пути». Объясняет особенности тонов в китайском языке при произношении и рассказывает, почему некоторые слова, как, например, «сы» избегаются представителями данной нации.</p>	30 минут
1. «Приветствие»	<p>Цель: сформировать минимальный навык приветствия китайской делегации.</p> <p>Процедура: на основе материалов, изученных в процессе мини-лекции, составлены карточки, на каждой из которых написан вариант приветствия – вербальный на русском языке, вербальный на китайском языке и невербальный. На карточках с приветствиями на вербальном языке в иероглифике и транскрипции написано китайское приветствие, фраза «Добро пожаловать» и приглашение идти вслед на волонтером-тьютором. От аудитории выбираются три участника, которые вытягивают карточки.</p>	20 минут

	Каждый должен поприветствовать аудиторию в соответствии с заданием. После приветствия происходит обсуждение, какое из трех вариантов приветствия понравилось больше и почему. У участников формируется представление о том, что приветствовать можно по-разному.	
Перерыв – 10 минут		
Формирование представления о религиозных и идеологических взглядах китайской нации		
Мини-лекция «Три религии – один народ»	Содержание: ведущий проводит мини-лекцию, в рамках которой рассказывает аудитории о трех религиях, характерных для китайской нации: конфуцианство, даосизм, буддизм [10, с. 15]. Рассказ сопровождается презентацией, где зафиксированы основные черты, а также представлены фото приверженцев к каждой трех из религий в традиционных облачениях.	15 минут
1. «Кто есть кто»	Цель: закрепить у аудитории знания основных характеристик трех религий китайской нации. Процедура: участники делятся на группы по 3-5 человек. Ведущий дает им заранее подготовленные карточки, на одних из которых указаны религии, а другие – описание основных черт. Среди карточек представлены не только три религии китайской нации, но и другие мировые религии. Задача участников тренинга выбрать те карточки, которые относятся именно к китайским религиям, а также соотнести карточки с названиями религий с карточками с описанием основных черт. После выполнения задания от каждой из групп выделяется один представитель и презентует правильный ответ. Остальные участники из других групп либо соглашаются, либо нет, аргументируя в последующем свое мнение.	30 минут

Мини-лекция «Минутка политпросвещения»	Содержание: ведущий дает аудитории краткий обзор идеологических взглядов китайской нации и их особенностей.	5 минут
Формирование представления о природно-географических условиях жизни представителей китайской нации		
Мини-лекция «Маленькая страна – многочисленный народ»	Содержание: ведущий демонстрирует карту Мира и показывает местоположения Китая на ней, объясняет особенности административно-территориального деления, градацию климатических условий, особенности рельефа поверхности, плотность населения с севера на юг.	15 минут
1. «Работа с контурными картами»	Цель: сформировать у участников тренинга представление о расположении Китая на карте Мира, а также понимания, в каких районах плотность населения больше и почему. Процедура: участники делятся на команды по 3-5 человек. На команду дается 1 контурная карта. Перед членами команды ставятся задачи: выделить на контурной карте Китай, отметить районы с наибольшей плотностью населения и попытаться дать обоснование, почему в одних районах плотность больше, в других – меньше.	10 минут
Перерыв – 10 минут		
Представления об исторических предпосылках формирования и развития национальных особенностей, а также исторически сложившихся отношений к нации в мире		
Мини-лекция «Воинственная история мирного Китая»	Содержание: участникам предлагается к просмотру фильм «Как создавались империи. Китай». После просмотра происходит обсуждение, участники должны кратко сформулировать основные исторические особенности становления Китая, которые запомнились из фильма, а также особенности отношения к нации в Мире.	50 минут

Формирование представления об общественных настроениях среди представителей китайской национальности в разных провинциях Китая		
1. «В эфире программа Время, здравствуйте»	<p>Цель: расширить кругозор в части представления об общественных настроениях в Китае.</p> <p>Процедура: участники делятся в команды по 3-5 человек. Им дается 5 минут на то, чтобы найти в Интернет информацию о текущих общественных настроениях в Китае. После нахождения новости, они должны подойти к ведущему и согласовать тему, чтобы не было повторений. Затем за 10 минут нужно составить план выступления на 3-5 минут. Участники должны обыграть новость, как если бы ее показывали в программе «Время».</p> <p>Вариации представления не ограничены. Участники могут выступать как в роли дикторов, так и корреспондентов. Может быть задействована вся команда, где кроме диктора и корреспондента остальные участники обыгрывают сам сюжет.</p>	40 минут
Перерыв – 10 минут		
Общая продолжительность: 390 минут		
Блок 3. Заключительная часть тренинга		
Цели блока		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подведение итогов тренинга;</li> <li>2. Формирование понимания возможности использования полученных знаний и навыков;</li> <li>3. Снижение активности участников группы.</li> </ol>		
Упражнения на завершение тренинга		
1. «Как использовать»	<p>Цель упражнения: упражнение позволяет участникам подвести итоги и задуматься над тем, как они собираются применить полученные знания в своей повседневной жизни.</p> <p>Процедура: участники получают бумагу, ручки и делятся на мини-группы по 3-5 человек. Группа</p>	7 минут

	<p>получает следующую инструкцию: «На тренинге мы получили много знаний и навыков, цель которых — облегчить нашу жизнь в работе с китайскими студенческими делегациями. Но только вы сами можете принять решение о том, что именно и как использовать в реальной жизни и какие изменения сделать в своей работе. Пожалуйста, в ваших мини-группах обсудите и выделите, что из того, что вы узнали на тренинге, и как может быть привнесено в вашу работу по данной специфике. После того как вы набросаете идеи, один человек от каждой команды должен будет выступить и рассказать всем о том, что вы придумали».</p> <p>Каждая мини-группа предлагает свои идеи, после чего от каждой мини-группы выступает один человек, который рассказывает всей группе о том, что придумала его команда [3, с. 116].</p>	
<p>2. «Найди свою пару»</p>	<p>Цель упражнения: подвести итоги, вспомнить то, что было изучено.</p> <p>Процедура: тренер заранее готовит карточки, на половине карточек написаны вопросы по теме тренинга (по одному на карточку), а на второй половине — ответы на эти вопросы (также по одному).</p> <p>Каждому участнику выдается карточка — либо с вопросом, либо с ответом.</p> <p>Каждый должен найти того, у кого есть ответ на его вопрос, или вопрос, соответствующий его ответу [3, с. 118].</p>	<p>8 минут</p>
<p>3. «Спасибо за приятное занятие»</p>	<p>Цель: завершение тренинга, снижение активности (если группа взволнована) или стимулирование (если группа устала), выражение дружеских чувств и благодарности друг другу.</p>	<p>5 минут</p>

	<p>Процедура: ведущий тренинга говорит: Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии. Эта церемония поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!» Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук [9].</p>	
Подведение итогов		
Обобщение тренера о результатах тренинга	В процессе тренинга нам удалось достигнуть поставленных задач, а именно: в некоторой мере развить межкультурную компетентность.	10 минут
Обратная связь	Участники сидят в кругу, каждый по очереди должен сказать, что он думает о тренинге, что сложно далось, что легко, что понравилось, что нет, чему он научился и как это повлияет на его дальнейшую деятельность.	
Общая продолжительность: 30 минут		

Таким образом, проведение данного тренинга поспособствует формированию межкультурной компетентности студентов при работе с китайскими студенческими делегациями.

Совокупность подобранных упражнений поможет ввести группу в тренинг, сформировать необходимые навыки, а также снизить активность участников в завершении.

Программа «Фестиваля культур России и Китая» нацелена на формирование межкультурной компетентности через взаимное познание русскими и китайскими студентами культурных особенностей двух стран.

Российские и китайские студенты познакомятся с культурами друг друга через презентации культур своих стран, совместные просмотры фильмов России и Китая, демонстрацию костюмов, конкурс традиционных блюд, конкурс пословиц и поговорок.

В программу фестиваля включена экскурсионная программа «Иркутск в истории России», в рамках которой участники фестиваля посетят исторические места Иркутска.

Целевая аудитория. Русские и китайские студенты.

Цель фестиваля. Сформировать у целевой аудитории межкультурную компетентность относительно культур друг друга через расширение знаний и формирование понимания культурных особенностей.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1. Познакомить участников с культурными особенностями стран через презентации;
2. Познакомить участников с особенностями стран через совместный просмотр традиционных художественных фильмов и последующее обсуждение;
3. Познакомить участников с традиционными костюмами российской и китайской нации;
4. Познакомить участников с традиционными народными играми России и Китая;
5. Познакомить участников с традиционными блюдами России и Китая;
6. Познакомить участников с пословицами, распространенными в России и Китае;
7. Показать участникам, какие русские народные песни известны в Китае и какие китайские народные песни известны в России;
8. Познакомить участников с историей Иркутска и России через экскурсионную программу «Иркутск в истории России».

Формат. Проведение фестиваля рассчитано на три дня, в рамках каждого из которых будут проведены мероприятия, направленные на достижение цели фестиваля и решение поставленных задач.

Далее представлена программа фестиваля и ее содержание (табл. 2).

Таблица 2

Программа и содержание «Фестиваля культур России и Китая»

Активность	Содержание	Время
ДЕНЬ 1.		
Требование к помещению: актовый зал с экраном и мягкими сидениями в несколько рядов.		

Открытие фестиваля	<p>Цель: приветствие участников.</p> <p>Процедура: играет музыкальная заставка «20th century fox», на экране появляется название фестиваля на русском и китайском языках. Выходит ведущий. Объявляет об открытии «Фестиваля культур России и Китая», приветствует участников и рассказывает кратко план предстоящих мероприятий.</p>	10:00 – 10:15
Презентации стран	<p>Цель: познакомить участников с культурными особенностями стран через презентации.</p> <p>Процедура: участники до проведения фестиваля получают задание сделать мультимедийную презентацию и подготовить выступление в любой форме. Выступление должно раскрывать исторические предпосылки формирования нации, природно-географические характеристики страны, культурные особенности и традиции, обобщенный психологический портрет представителя национальности.</p> <p>Выступление может быть представлено в форме обычной повествующей презентации, экскурсии, театральной постановки и т.п.</p> <p>Выступление готовит отдельно группа русских студентов и отдельно группа китайских студентов.</p> <p>Продолжительность выступлений каждой из групп – 30-40 минут.</p>	10:15 – 11:45
Перерыв – 15 минут		
Демонстрация традиционных	Цель: познакомить участников с традиционными костюмами российской и	12:00 – 13:00

<p>КОСТЮМОВ</p>	<p>китайской нации.</p> <p>Процедура: участники фестиваля заранее привозят с собой традиционные костюмы или делают их перед началом фестиваля. Костюмы могут быть выполнены из бюджетных (бумага) или дорогостоящих материалов (разнообразные ткани) в зависимости от финансовых возможностей участников. Костюм или его элементы должны быть у каждого участника. Для демонстрации костюмов участники придумывают танец под традиционную музыку своей страны.</p>	
<p>Обед – 90 минут</p>		
<p>Просмотр русского художественного фильма</p>	<p>Цель: познакомить участников с особенностями России через совместный просмотр традиционных художественных фильмов и последующее обсуждение.</p> <p>Процедура: участники просматривают вместе русский художественный фильм. Фильм может быть выбран из тех, к которым проявляют интерес в Китае: «Кавказская пленница», «Берегись автомобиля», «Мимино», «Джентльмены удачи» [7, с. 71], «А зори здесь тихие...» [4, с. 61], «Война и мир», «Преступление и наказание», «Табор уходит в небо», «Судьба человека» [2, с. 89].</p> <p>По завершению просмотра фильма участники по очереди делятся впечатлениями от увиденного. При необходимости ведущий может задавать вопросы, предоставляя слово участнику, желающему поделиться своими</p>	<p>14:30 – 17:00</p>

	<p>впечатлениями. Вопросы ведущего могут звучать следующим образом: «Как вы думаете, в чем заключается основная идея фильма?», «Какой персонаж больше понравился и почему?», «Какие ценности ему присущи?», «Какая из сцен вызвала наибольшие эмоциональные переживания, и что вы испытывали в тот момент?» и т.п.</p>	
Свободное время		
ДЕНЬ 2		
Требование к помещению: аудитория со свободно передвигающимися стульями и столами, чтобы можно было как сидеть, так и освободить центр для осуществления двигательной активности.		
Представление и поведение традиционных народных игр	<p>Цель: познакомить участников с традиционными народными играми России и Китая.</p> <p>Процедура: группам русских и китайских участников дается по 10 минут на то, чтобы выбрать традиционную в их стране игру и обдумать, как ее можно провести в аудитории, чтобы задействовать всех участников. Требование к игре: игра не должна быть травматичной; активность должна быть умеренной, подходящей для проведения в пределах аудитории.</p>	10:00 - 11:30
Представление пословиц	<p>Цель: познакомить участников с пословицами, распространенными в России и Китае.</p> <p>Процедура: участникам русской и китайской команды дается по 20 минут и листы ватмана формата А1. Они должны вспомнить и написать или представить в виде схем/рисунков на ватмане по 10-15 пословиц, которые распространены в их</p>	11:30 – 12:30

	<p>стране. Язык написания любой, но при выступлении смысл пословиц нужно донести до всех участников. Во время представления пословиц от команды может выступать один человек или каждый из участников может взять для себя по пословице.</p> <p>Когда участники и русских, и китайских команд закончат свои выступления, ведущий дает задание сравнить, какие из представленных пословиц имеют общий смысл и в Китае, и в России.</p>	
<p>Представление традиционных блюд и дегустация</p>	<p>Цель: познакомить участников с традиционными блюдами России и Китая и их особенностями.</p> <p>Процедура: участникам заранее дается задание, приготовить традиционное блюдо. Во второй день с утра они приносят блюдо с собой и ставят в специальное отведенное для этого место. После игр и пословиц каждый участник, приготовивший традиционное блюдо, должен презентовать его остальным. В презентации участник должен рассказать, что это за блюдо, почему он выбрал его и историю его возникновения в его стране. Русские и китайские участники должны представить не менее 3-5 традиционных блюд от своих команд. Организаторы обеспечивают наличие в аудитории пластиковой посуды: стаканов, ложек, вилок, тарелок, чайных пакетиков, сахара и кипятка. После презентаций участники дегустируют блюда, пьют чай. По завершении чаепития</p>	<p>12:30 – 13:30</p>

	<p>участники голосуют за самое вкусное русское и китайское блюдо из представленных. Победители получают маленькие памятные книги с традиционными рецептами русских блюд.</p>	
Перерыв – 10 минут		
Представление народных песен	<p>Цель: показать участникам, какие русские народные песни известны в Китае и какие китайские народные песни известны в России.</p> <p>Процедура: организаторы заранее дают китайским участникам задание подумать о том, какая русская песня в их стране пользуется наибольшей популярностью, а русские участники должны подумать над известной им китайской песней.</p> <p>Выбранные песни каждая из групп должна спеть хором своей группой.</p> <p>Петь можно без музыкального сопровождения, под «минусовку» или в караоке с текстом на экране. Допускается иметь текст песни в распечатанном виде или на смартфонах.</p>	13:40 – 14:30
Просмотр китайского художественного фильма	<p>Цель: познакомить участников с особенностями Китая через совместный просмотр традиционных художественных фильмов и последующее обсуждение.</p> <p>Процедура: участники просматривают вместе китайский художественный фильм. Фильм можно выбрать из аутентичных китайских художественных фильмов, например: «Красный гаолян» [8, с. 180], «Маленькие красные цветы» [8, с. 182].</p>	14:30 – 17:00
ДЕНЬ 3		

<p>Экскурсия «Иркутск в истории России»</p>	<p>Цель: познакомить участников с историей Иркутска и России через экскурсионную программу «Иркутск в истории России».</p> <p>Процедура: организаторы обеспечивают наличие автобуса. Русские и китайские участники посещают с волонтерами-тьюторами музеи и памятные места Иркутска:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева;</li> <li>2. Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова;</li> <li>3. Дом-музей Трубецких;</li> <li>4. Дом-музей Волконских;</li> <li>5. Усадьба В.П. Сукачева;</li> <li>6. Иркутский областной краеведческий музей.</li> </ol> <p>В большинстве из перечисленных музеев есть возможность послушать бесплатно аудио-экскурсию с помощью приложения «izi.TRAVEL», которое можно скачать бесплатно в Интернет [12].</p>	<p>10:00 – 17:00</p>
<p>Закрытие «Фестиваля культур России и Китая»</p>	<p>Цель: подвести итоги фестиваля.</p> <p>Процедура: закрытие фестиваля проводится в актовом зале, где начинался первый день. Ведущий резюмирует информацию обо всем, что было на фестивале. Предоставляется слово участникам фестиваля, чтобы поделиться впечатлениями и дать обратную связь. Организаторы награждают участников фестиваля сертификатами об участии и передают в библиотеку учреждения, от которого приехали китайские участники,</p>	<p>17:00 – 18:00</p>

	книгу по тематике, связанной с Россией (на усмотрение организаторов).	
--	---	--

Таким образом, проведение фестиваля способствует формированию межкультурной компетентности и у русских, и у китайских студентов. Побочным эффектом станет углубление участников не только в культуру чужой страны, но и в культуру своей страны, своего народа. У участников сформируется понимание культурных и исторических особенностей народов.

### **Заключение.**

Таким образом, проведение тренинга «Формирование межкультурной компетентности студентов при работе с китайскими студенческими делегациями» способствует формированию межкультурной компетентности студентов при работе с китайскими студенческими делегациями, сформирует у волонтеров-тьюторов навыки, необходимые для создания гостеприимной атмосферы по отношению к иностранным гостям.

Реализация проекта «Фестиваль культур России и Китая» способствует формированию межкультурной компетентности и у русских, и у китайских студентов. Побочным эффектом станет углубление участников не только культуру чужой страны, но и в культуру своей страны, своего народа. У участников сформируется понимание культурных и исторических особенностей народов.

### **Список использованной литературы:**

1. Аблажей А.М. Круглый стол современная молодежь: проблемы самоидентификации / Аблажей А.М., Абрамова М.А., Глинский В.В., Донских О.А., Карпов В.Я., Макарова Н.И., Муратов П.Д., Осьмук Л.А., Ромм Т.А., Чубыкина Н.Л., Штуден Л.Л., Сивирин Б.С., Немцев М.Ю., Котова Е.С., Калинин Д.С., Лапова И.Ю., Шурбе В.З. // Идеи и идеалы. – 2011. – №1. – С. 3–43.
2. Болдырева Е. М. Преподавание русской литературы в китайском университете: из опыта работы / Е. М. Болдырева // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 1 (106). – С. 85–92.
3. Еремеева Н.А. 100 игр и упражнений для бизнес-тренингов : учеб. пособие / Н.А. Еремеева. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 128 с.
4. Карпеченкова Ю. Г. Экранизация произведений российской военной классики как фактор развития межкультурных связей России и Китая (на примере повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...») / Ю. Г. Карпеченкова // Педагогическое образование в России. – 2016. – №11. – С. 59–65.

5. Китай принимает больше всего иностранных студентов // People's Daily Online – «Жэньминь жибао» онлайн : ежедн. интернет-изд. 2018.3 апр. URL: <http://russian.people.com.cn/n3/2018/0403/c31517-9445353> (дата обращения: 10.12.2019).
6. Лактионова Н.Я. Связь поколений: традиции и современные реалии / Н.Я. Лактионова // Седьмые Пюхтицкие чтения : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 363–369.
7. Ли Ан. Культурно-языковые ценности советских фильмов в восприятии китайцев-русистов / Ли Ан // Вестник Московского университета. Серия 19: лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2017. – № 3. – С. 69–78.
8. Привороцкая Т. В. Аутентичный художественный фильм как средство формирования социокультурной компетенции учащихся на занятиях по китайскому языку / Т. В. Привороцкая // Уникальные исследования XXI века. – 2015. – №8. – С. 178–183.
9. Процедура «Спасибо за приятное занятие» // azps.ru А. Я. Психология : сайт. URL: <http://azps.ru/training/83> (дата обращения: 10.12.2019).
10. Резников Е.Н. Психологические особенности китайского этноса / Е.Н. Резников // Вестник российского Университета дружбы народов. Серия: психология и педагогика. – 2008. – №4. – С. 14–21.
11. Терехова Т.А. Методы и средства формирования межкультурной компетентности / Т.А. Терехова // Психология в экономике и управлении. – 2012. – №2. – С. 56–63.
12. Тысяча бесплатных аудиогидов // izi.TRAVEL the storytelling platform : сайт. URL: <https://izi.travel/ru> (дата обращения: 10.12.2019).
13. Учатся с чрезвычайным прилежанием и уважением // Российская газета RG.RU : ежедн. интернет-изд. 2019.2 сент. URL: <https://rg.ru/2019/09/02/chislo-kitajcev-studentov-rossijskih-vuzov-rastet-s-kazhdym-godom> (дата обращения: 10.12.2019).
14. Экспорт российских образовательных услуг. Статистический сборник. Выпуск 9 / сост.: А.Л. Арефьев. – Москва : Центр социологических исследований, 2019. – 536 с.

## МОДЕЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ БАЗОВЫЕ НАВЫКИ/ЗНАНИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ/ЗНАНИЯ	
1.	Представление о языковых особенностях интересующей нации	1.	Адаптивность к культурным различиям
2.	Представление о традициях, культурных особенностях интересующей нации	2.	Саморефлексия
3.	Понимание культурных различий с интересующей нацией, толерантность	3.	Эмоциональный интеллект
4.	Представление об особенностях невербального взаимодействия представителей интересующей нации	4.	Представление об особенностях межличностных отношений с представителями той же национальности
5.	Возможность осуществлять коммуникацию на кросскультурном уровне с представителями интересующей нации	5.	Представление об особенностях межличностных отношений с представителями других национальностей
6.	Представление о религиозных и идеологических взглядах интересующей нации	6.	Представление о приоритетных ценностях интересующей нации
7.	Представление о природно-географических условиях жизни представителей интересующей нации	7.	Представление об отношении к материальным ценностям и своему внешнему виду представителей нации
8.	Представление об исторических предпосылках формирования и развития национальных особенностей	8.	Представление об отношении к труду и отдыху представителей нации
9.	Представление об исторически сложившемся отношении к нации в мире	9.	Представление о национальном чувстве представителей нации
10.	Представление об общественных настроениях среди представителей интересующей нации	10.	Представление о темпераменте, самооценке представителей интересующей нации

#### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ БАЗОВЫЕ НАВЫКИ/ЗНАНИЯ

- представляют собой базовый набор знаний и навыков, позволяющих понимать и взаимодействовать с представителями национальности на первичном кросскультурном уровне, без интеграции в среду.

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ/ЗНАНИЯ

- представляют собой дополнительные к базовым знания и навыки, позволяющие не только понимать и взаимодействовать с представителями национальности на первичном уровне, но и интегрироваться в их среду, более глубоко понимать представителей национальности и себя, как компонента в данной среде.