

УДК: 37.378.14

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ПО ПРАВУ

Быкова А.М.

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Россия, Пермь,
e-mail: arinabykova77@gmail.com

В данной статье рассматривается урок как основная форма учебно-воспитательной работы по праву, его содержание и компоненты. Также рассматривается ряд требований, предъявляемых к современному уроку по праву, а именно – ряд дидактических требований, гигиенических и требований к структуре и организации урока.

Ключевые слова: право, урок, школа, требования, форма организации.

THE MODERN LESSON IN THE LAW AND THE REQUIREMENTS FOR IT

Bykova A. M.

Perm State Humanitarian Pedagogical University, Russia, Perm, e-mail: arinabykova-77@gmail.com

This article discusses the lesson as the main form of educational work on the law, its content and components. Also considered are a number of requirements for a modern lesson in law, namely-a number of didactic requirements, hygienic and requirements for the structure and organization of the lesson.

Keywords: law, lesson, school, requirements, form of organization.

Основная цель преподавания такой дисциплины как право заключается в воспитании свободной личности, знающей свои права и обязанности. Занятия по праву в современной школе выполняют ряд образовательных и воспитательных функций. В первую очередь, это образовательно-правовая функция, которая заключается в формировании правосознания и правовой культуры ученика. Воспитательно-формирующая цель ориентирована на анализ и осмысление учеником своих прав и обязанностей, как гражданина своей страны. И, наконец, философско-культурологическая, которая направлена на формирование планетарного сознания ученика, преодоление узконационального мышления, обыденности предрассудков и стереотипов по отношению к другим народам и их культурам путем расширения знаний не только национальных, но международных правовых норм, элементов правоотношений и правовых институтов, умение творчески использовать эти знания для решения социально-правовых проблем.

В современной системе общего образования основной формой учебно-воспитательной работы в области права является урок. Эта популярная во всем мире форма организации учебной деятельности имеет огромную историю. Она много раз подвергалась критике, как со стороны практиков, так и теоретиков. Однако такая форма, как урок, прошла испытание временем и доказала свою эффективность в современной системе правового образования. И

сегодня такие специалисты, как Певцова Е.А., Кропанева Е.М. и Гайдукова О.М. называют урок логической единицей правового курса.

Учебное занятие по праву (урок) – это комплексная система организационной, учебно-воспитательной деятельности учителя в единстве с учебно-познавательной деятельностью учеников. Она направлена на достижение целей усвоения главных дидактических единиц правового модуля государственного стандарта знаний, формирование умений пользоваться полученными правовыми знаниями в практической деятельности.[1, с. 68]

Современный урок права можно рассматривать с точки зрения тесного взаимодействия пяти компонентов, а именно: учитель права, учащиеся, правовое содержание учебных курсов, система методов, приемов и средств обучения, цель и результат.

Учитель права – один из важнейших субъектов образовательного процесса, от которого будет зависеть, насколько эффективно, доступно и верно будет организовано правовое обучение учеников.

Существует немало дискуссий на сегодняшний день о том, каким именно должен быть учитель права, однако деятельность современных образовательных учреждений, уделяющих особое внимание правовой подготовке детей, позволила выявить личностные и профессионально значимые качества педагога, способного работать в российских школах нового типа. Во-первых, это профессиональная правовая подготовка, знание основных тенденций современного обучения праву и эрудиция. Во-вторых, это педагогическое и методическое мастерство, что включает в себя умение донести сложный учебный материал по праву, умение создать мотивацию к обучению и благоприятный психологический климат на уроке. В-третьих, немаловажным качеством учителя является его грамотная речь: темп, интонация, эмоциональность. И, в-четвертых, это стиль взаимодействия учителя с учениками (авторитарный, демократический, либеральный).

Вторым компонентом являются учащиеся. Здесь очень важна активность и самостоятельность учеников в освоении правового материала. При построении и организации урока права необходимо учитывать уже сформированный уровень учебных знаний и ценностей. Учителю на уроках права следует формировать новые знания на уроке на основе повторения и закрепления ранее изученного материала, проводя четкие параллели, показывая их взаимосвязь. На продуктивность и эффективность занятий по праву значимое влияние оказывает степень дисциплинированности и организованности обучаемых.

Третьим компонентом выступает правовое содержание учебных курсов, что включает в себя научность предоставляемой на уроках информации, её достоверность и актуальность. Также следует выделить то, что материал должен быть доступным, а его объем должен быть оптимальным.

Четвертый компонент – система эффективных методов, приемов и средств обучения. Здесь учитывается эффективность и рациональность использования времени на уроках права.

Специалисты утверждают, что усвоение информации правового характера осуществляется неравномерно на различных этапах урока: «с 1 по 4 минуту – 60%, с 4 по 23 минуту – 90%, с 23 по 34 минуту – 50%, с 34 по 45 минуту – % падает»[1, с. 69].

Принимая во внимание данную информацию, при выборе методических приёмов необходимо учитывать, что лучшее усвоение правового материала происходит с 11 до 13 часов, наличие и эффективность использования наглядности и технических средств обучения праву, на каком уровне обратная связь, проявляемая учениками в ходе занятия, а также эффективность контроля за работой учеников, оценку их деятельности.

Цель и результат – степень конкретности, четкости и лаконичности поставленных целей (цель должна быть достижимой) и степень обучающего, воспитательного и развивающего воздействия занятия по праву на школьников [1, с. 70].

И, говоря о цели, следует рассмотреть требования, которые предъявляются к ним в рамках современного урока.

На сегодняшний день, учитель на уроке должен стремиться к реализации «триединой цели» – это сложная, составная цель, которая включает в себя три аспекта: образовательный, воспитательный и развивающий. Так, образовательная цель соотносится с темой и содержанием урока, его дидактической задачей. Воспитательная включает в себя формирование личностных универсальных учебных действий учащегося (далее УУД) через содержание учебного материала. И, наконец, развивающая цель – развитие познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Далее следует сказать о структуре урока. Структура урока – совокупности различных вариантов взаимодействия между элементами занятия, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность. Так, современный урок права должен соответствовать следующим требованиям:

- вся деятельность ученика и учителя в рамках образовательного процесса должна осуществляться с учетом передовой педагогической практики и новейших достижений психологической науки;
- наличие четкой цели и многоплановых задач, направленных на формирование УУД;
- использование системно-деятельностного подхода на уроках права, то есть «чем меньше говорите Вы, а больше говорят Ваши ученики, тем больше Ваша эффективность, как учителя» [1, с. 70];
- активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе;

- оптимизация содержания обучения;
- единство формирования УУД: познавательных, личностных, регулятивных и коммуникативных;
- создание на уроке разнообразных учебных ситуаций, оперативная обратная связь;
- высокий, динамичный, но посильный для учащегося темп урока;
- наличие четкой научной организации труда учителя и учащегося на уроках;
- наличие благоприятного психологического микроклимата и эмоциональный подъем на уроке [2, с. 58].

В современной типологии урока особое внимание следует обратить на такие типы, как метапредметное погружение и перевернутый класс.

Метапредметное погружение – практическое направление, когда урок строится на погружении в реальную среду. То есть, для восприятия новых терминов и понятий используются вполне жизненные ситуации.

Алгоритм подготовки урока-погружения:

1. Составление учителем понятийного словаря;
2. Оформление кабинета (если используется погружение в культуру или в образ);
3. Подготовка дидактического и артистического материала обобщенного вида, предполагающего задействование эмоционального, чувственного восприятия;
4. Разработка творческих и игровых заданий разного толка;
5. Выбор формы урока. Наиболее удобны для урока-погружения формы путешествий, прогулок, интеллектуальных соревнований.

Перевернутый класс (урок) — это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. Для перевернутого обучения характерно использование водкастов (vodcast), подкастов (podcast), и преводкастинга (pre-vodcasting), то есть данная технология наиболее ярко отражает то, как активно происходит цифровизация образования и какие новые возможности для современного обучения она даёт.

Так, подкаст (podcast) представляет собой звуковой файл (аудиолекция), который рассылается учащимся через Интернет. Получатели данного файла, в свою очередь, могут скачивать его на свои устройства или слушать в режиме онлайн. Водкастов (vodcast) – это подкаст, в котором используются и видеофайлы. И, наконец, преводкастинга (pre-vodcasting) – школьный создает водкаст со своей лекцией, чтобы учащиеся получили представление о теме еще до занятия, на котором эта тема будет рассмотрена.

Любой современный урок по праву должен включать в себя следующие основные этапы:

1. Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней готовностью учащегося к учебному занятию;
2. Проверка домашнего задания;
3. Постановка цели занятия, мотивация учебной деятельности учащихся;
4. Актуализация знаний – проверка предметных знаний, освоенных ранее на уроках права;
5. Первичное усвоение новых знаний – творческое добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач;
6. Первичное закрепление – обобщение и структурирование ранее изученного на уроке и введение новых знаний в систему ранее усвоенных;
7. Контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися, оценка знаний;
8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению;
9. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Также можно выделить ряд дидактических требований, предъявляемый к современному уроку права:

- четкое формулирование образовательных задач урока в целом и их составных элементов, их взаимосвязь с развивающими и воспитательными. Определение места уроков права в общей системе уроков;

- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, учётом уровня подготовки и подготовленности учащегося.

- выбор наиболее рациональных и актуальных методов, приемов, средств обучения, стимулирования и средств;

- реализация на уроке всех дидактических принципов;

- создание условий для успешного обучения учащихся.

Гигиенические требования к уроку права включают в себя температурный режим, физико-химические свойства воздуха, освещение, предупреждение утомления и переутомления, чередование видов деятельности, соблюдение правильной рабочей позы и соответствие классной мебели росту школьника.

Также с другими требованиями к современному уроку права существуют требования к технике проведения урока:

- урок должен быть эмоциональным, вызвать интерес к обучению, воспитывать интерес к знаниям;

- темп и ритм урока должны быть оптимальными для учащихся, все действия должны быть логичными и завершёнными;

- необходимо наличие налаженного, грамотного диалога между учителем и учащимся с соблюдением педагогического такта и педагогического оптимизма;
- смена видов деятельности учащихся, оптимальное сочетание различных методов и приемов обучения;
- учителю необходимо обеспечить активное обучение каждого школьника.

Таким образом, учебное занятие по праву – это комплексная система организационной, учебно-воспитательной деятельности учителя в единстве с учебно-познавательной деятельностью учеников. Она направлена на достижение целей усвоения главных дидактических единиц правового модуля государственного стандарта знаний, формирование умений пользоваться полученными правовыми знаниями в практической деятельности.

Урок по праву условно может рассматриваться с точки зрения интегрированного взаимодействия пяти составляющих компонентов:

1. учитель права;
2. учащиеся;
3. правовое содержание учебных курсов;
4. система методов, приемов, средств обучения;
5. цель и результат.

В современной науке выделяются новые типы урока, такие как метапредметное погружение и перевернутый класс, которые наиболее ярко отражают тенденцию к использованию информационно-коммуникационных технологий на уроках, то есть активную цифровизацию образования.

Также к уроку предъявляется большая группа требований: дидактические, гигиенические, а также требования, относящиеся к структуре урока.

Высокая результативность учебного занятия по праву достигается при правильном построении урока, выполнении всех требований к учебному занятию, грамотном выборе и использовании учителем приемов и методов обучения, слаженном взаимодействии всех компонентов учебного занятия. Необходимо отметить, что учебное занятие по праву должно быть разнообразным, интересным, информативным, соответствующим учебной программе, образовательному минимуму и возрастным особенностям учащихся.

Список литературы:

1. Гайдукова О.М. Теория и методика обучения праву: учебно-методическое пособие. – Барнаул: [б. и.], 2012. – С. 68-71.

2. Певцова Е. А. Теория и методика обучения праву. – М., Владос, 2003. С. 56-63.
3. Певцова Е.А. Основы правовых знаний. — М.: Владос, 2000. С. 34-50.