

КРОНШТАДТ – СЕВЕРНЫЙ ФОРПОСТ РОССИИ

Негодин Иван Владимирович,

курсант, Вольский военный институт материального обеспечения,

Российская Федерация, г. Вольск

Корчагина Анна Павловна,

научный руководитель, Вольский военный институт материального

обеспечения, Российская Федерация, г. Вольск

Введение. Слава города не зависит от его размеров. Небольшой Кронштадт – это город, без которого немислима наша Балтика. Это хранитель ключей от Петербурга, военная крепость, которая перестраивалась и совершенствовалась в течение трех столетий. Кронштадт – база Балтийского флота, здесь у пирсов стоят совсем неигрушечные корабли, а вдоль рейда в безмолвном карауле замерли форты. В истории города переплелись яркие имена и незабываемые события. В Кронштадте начинались морские экспедиции и кругосветные путешествия. Кронштадт – это история строительства поразительных по масштабам и совершенству гидротехнических сооружений.

Остров Котлин, на котором расположен город Кронштадт, находится в восточной части Финского залива. Любопытно происхождение русского названия. Существует легенда, по которой шведы при высадке русских на остров поспешно бежали, оставив на костре котел с кашей. По другой версии Котлин назван так от формы горловины Финского залива восточнее острова, похожей на котел.

Незабываем и подвиг Кронштадта в годы Великой Отечественной войны. Город-крепость надежно прикрыл Ленинград с моря. Весь период ленинградской блокады Кронштадт подвергался бомбардировкам и артобстрелам с двух сторон: с севера находились финские войска, с юга – немецкие. Но город-крепость, несмотря на тяжелейшие потери, не был сдан

врагу.

Сегодня Кронштадт административный район Петербурга. Цель данной работы – изучить историю города, узнать, каким военным действиям он подвергся, какое место занимает в истории России.

История возникновения города. Внимание государя привлекает остров Котлин, расположенный в самой середине вершины Финского залива, недалеко от Петербурга. У этого острова обычно и курсируют шведские корабли и, как только эскадра Нумерса уходит на зимнюю стоянку, Петр решает осмотреть его. В октябре 1703 г. яхта с царем подошла к Котлину.

...Было холодно, с моря дул сырой, пронизывающий до костей, ветер, но царь не торопился в тепло. Осмотрев остров, приказал делать вокруг промеры глубин. Промеры показали, что с северной стороны от Котлина – мелководье, зато с южной более глубоко и можно проложить фарватер, по которому к Петербургу смогут пройти и самые крупные суда. Петр распорядился: на Котлине поставить батареи, а по другую сторону фарватера создать искусственный островок и на нем воздвигнуть форт. Сказано – сделано!

Всю зиму возили на санях камень и песок, спускали под лед. К весне из воды выступил рукотворный остров. На нем, по собственноручно царем сделанному макету, поставили деревянную башню с 14-ю орудиями. Пригласив с собой нижегородского митрополита, Петр самолично прибыл на открытие форта, которое состоялось 18 мая 1704 г. (эту дату и принято считать днем основания Кронштадта). Как водится, освятили строение, подняли над ним крепостной флаг – красный с прямым белым и косым синим крестами (флаг этот, как крепостной и корабельный гюйс, просуществовал в русском, а потом и в Советском флоте до 1924 г.).

В дневнике Петр записал: «Тогда наречена сия крепость Кроншлот, сиречь Коронный замок, и торжество в нем было трехдневное». Коменданту же Кроншлота царь дал инструкцию: «Содержать сию цитадель, с Божей помощью, аще случится, хотя до последнего человека...». Теперь перекрестный огонь батарей Котлина и Кроншлота надежно перекрывал ведущий к

Петербургу фарватер. Сунься-ка, попробуй!

Кронштадт – город-крепость на острове Котлин в Финском заливе. Это форпост западной границы России. Каждая улица и дом в этом городе могут поведать свою удивительную историю. На гербе города Кронштадт изображена императорская корона, маяк и черный котел. По легенде котел оставили шведы, когда бежали от русских. Название «Котлин» – древнее, и историки связывают его происхождение с котловиной Финского залива.

Целью строительства крепости было закрыть фарватер, который ведет к устью Невы. 7 мая 1704 г. форт и две батареи вступили в строй. Уже через месяц эскадра Шведских кораблей пыталась прорваться мимо Кроншлота, но безуспешно. В 1709 г. по приказу Петра I было начато строительство пристаней, гаваней, складов для флота. Ценой многих человеческих жизней в кратчайшие сроки было осуществлено строительство первой гавани, законченной уже в 1714 г., а в 1723 г. начали действовать Купеческая, Лесная, Средняя, Военная гавани.

В 1723 г. началось сооружение центральной крепости, получившей название Кронштадт – «Коронный город». На набережной был построен дворец Петра I и дворец А.Д. Меншикова (Итальянский).

Сразу же после сооружения, Кронштадтская крепость стала надежным щитом России и Петербурга. По замыслам Петра Кронштадт – часть столицы России, поэтому он развивается по заранее продуманным проектам, с привлечением лучших зодчих: Д. Трезини, С.И. Чевакинского, В.И. Баженова. В результате сооружается неповторимый город-крепость-порт.

Сооружение и совершенствование фортификационных сооружений продолжается в Кронштадте до нач. XX в. В частности сооружается уникальный комплекс фортов Кронштадта. Форты на данный момент утратили свое военное значение, но остались самым мощным фортификационным комплексом на Балтике. Для людей отдаленно знакомых с фортификацией, поясним, что форт – это крепость, построенная на острове, или искусственно построенный остров-крепость. Форты Кронштадта были созданы для защиты

Санкт-Петербурга от возможного нападения врагов с моря.

В 1723 г. началась закладка крепости, которая уже имела название Кронштадт, ее основная задача – оборона города и портовых сооружений, расположенных рядом с ним. Чуть позднее город становится не просто крепостью, а военно-морской базой для всего Балтийского флота.

В сер. XVIII столетия город постиг страшнейший пожар. С одной стороны, он нанес непоправимый урон многим строениям. С другой стороны, после пожара началась планомерная застройка города, многие каменные здания сохранились до сих пор, они являются гордостью местных жителей и находятся под защитой ЮНЕСКО.

Бой в устье Невы. Бой в устье Невы – морское сражение, состоявшееся 7(18) мая 1703 г. в устье реки Невы между тремя десятками лодок с солдатами Преображенского и Семёновского лейб-гвардейских полков под командованием Петра Первого и А.Д. Меншикова и двумя небольшими кораблями «Гедан» и «Астрильд» шведского флота, пришедшими в составе эскадры на помощь крепости Ниеншанц.

В ходе непродолжительного боя оба шведских корабля были взяты на абордаж. Условно бой можно назвать первым морским сражением русского флота. Дата 18 мая (7 мая по ст. стилю) считается датой рождения Балтийского флота.

Пётр с Меншиковым (ибо «понеже иных, на море знающих, никого не было») с тридцатью лодками спустились ночью навстречу неприятелю. Часть лодок под командованием поручика Меншикова остались у истоков реки Фонтанки, скрывшись за островом Ламмасари (Овечий), вторая половина во главе с бомбардир-капитаном Петром Михайловым (Пётр I) спустилась к деревне Калинкиной (Кальюлы) к морю. На рассвете эта группа тихою греблею вдоль Васильевского острова на фоне леса обошла шведов и зашла на них со стороны моря. Под утро потемнел горизонт и пошёл проливной дождь, что сыграло на руку атакующим. Группа Меншикова вышла с верховьев Фонтанки и атаковала шведов.

Шведы, ещё ночью заметив обходящие их лодки, сыграли тревогу и подняли паруса, намереваясь присоединиться к эскадре. Однако сильный встречный ветер и узости протоки им в этом препятствовали. Шведская эскадра также подняла паруса, пытаясь прийти на помощь попавшим в ловушку товарищам, однако войти в Неву не решилась.

Шведские корабли открыли сильный заградительный артиллерийский огонь. Несмотря на это, а также полное отсутствие своей артиллерии, русские лодки бросились в атаку на шведские суда. Миновав зону обстрела корабельных пушек, лодки достигли бортов кораблей, и начался жестокий абордажный бой. При помощи только мушкетной стрельбы и гранат русские солдаты взяли оба шведских судна на абордаж. Свершилось небывалое – с лодок, не имевших артиллерийского вооружения, были захвачены в абордажном бою два военных корабля, оснащённых восемнадцатью пушками. Царь, «не щадя своей монаршей милости», одним из первых влетел на палубу «Астрели» с топором и гранатой в руках.

Жесткий характер битвы подтверждает сам Пётр в письме Ф.М. Апраксину:

«Понеже неприятели пардон зело поздно закричали, того для солдат унять трудно было, которые, ворвався, едва не всех покололи, только осталось 13 живых. Смею и то писать, что истинно с 8 лодок только в самом деле было. И сею, никогда бываемою викториею вашу милость поздравляю».

Взяв вражеские корабли в качестве трофея, русские воины привели их в полдень следующего дня (8 мая) к стенам крепости, получившей название Шлотбург. Обескураженный потерей двух кораблей, адмирал Нумерс увёл эскадру в море, но продолжал оставаться всё лето у устья Невы.

Сами же захваченные в бою корабли были тяжело повреждены. Несмотря на то, что оба они стали ядром зарождающегося флота, активно в русском флоте им служить не пришлось.

В кронштадском военном порту, снаряжались экспедиции русского флота, одержавшие победы в русско-турецкой войне, в числе которых была

блистательная Чесменская победа 1770 г.

Русско-шведская война (1788–1790). Велика роль Кронштадта в защите морских рубежей нашей родины. Отсюда русские корабли нанесли ряд поражений противнику во время русско-шведской войны 1788–1790 гг.

Выборгское сражение. 22 июня (3 июля) 1790 г. После неудачи у Красной Горки эскадра герцога Седерманландского в Выборгском заливе встретила с гребной флотилией под командованием короля Густава III. Кронштадтская эскадра вице-адмирала Круза, встретившись с Ревельской эскадрой адмирала Чичагова, блокировала Выборгский залив. Несколько дней противники предпринимали вылазки друг против друга. 22 июня подул благоприятный для шведов ветер, им удалось прорваться и уйти в Свеаборг. Адмирал Чичагов, преследовавший флот противника, проявил медлительность и нерешительность. Шведы потеряли 67 кораблей, в том числе 7 линейных и три фрегата. Русский флот потерь в кораблях не имел. В результате этого сражения был окончательно сорван шведский план по высадке десанта и захвату Санкт-Петербурга.

Второе Роченсальмское сражение. 28 июня (9 июля) 1790 г., произошло там же, где и Первое. Шведы вновь укрылись на рейде, но по сравнению с Первым значительно усилили оборону, в частности, разместили на островах батареи и поставили на якоря гребной галерный флот. Командовал шведским флотом Густав III (196 кораблей, 28 крупных), русским – Карл Нассау-Зиген (152 корабля, 31 крупный). В отличие от Первого сражения, русские решили прорываться на рейд с одной стороны пролива. Нассау-Зиген подошел к Роченсальму в 2 часа ночи, и, не проведя разведки, в 9 часов утра начал бой. Боевые действия длились до 23 часов вечера, русский флот не смог прорваться на рейд и нанести сколь-нибудь значительный ущерб шведскому флоту. Воспользовавшись сильным ветром, небольшие шведские суда умело маневрировали и смешали строй русских галер, которые, в свою очередь, смешали строй русских фрегатов и шебек. Всего в этом бою погибло 52 русских корабля, многие из которых были выброшены на камни или

пожжены своими командами. В 1975 г. финские водолазы подняли с глубины 16 метров большое количество оружия и других предметов с погибшего в том бою гребного фрегата «Святой Николай». Были подняты и останки русских моряков, позже захороненные на православном кладбище города Котка.

Крымская война 1853–1856 гг. Важную роль сыграл Кронштадт во время Крымской войны 1853-1856 годов. Боеспособность его фортов была такова, что огромный флот противника ни разу не решился атаковать крепость.

Крымская война или Восточная война, – война между Российской империей, с одной стороны, и коалицией в составе Британской, Французской, Османской империй и Сардинского королевства, с другой. Боевые действия разворачивались на Кавказе, в Дунайских княжествах, на Балтийском, Чёрном, Азовском, Белом и Баренцевом морях, а также на Камчатке и Курилах. Наибольшего напряжения они достигли в Крыму, поэтому в России война получила название «Крымской».

К сер. XIX в. Османская империя находилась в состоянии упадка, и только прямая военная помощь России, Англии, Франции и Австрии позволила султану дважды предотвратить захват Константинополя мятежным вассалом Мухаммедом Али Египетским. Кроме того, продолжалась борьба православных народов за освобождение от османского ига.

Эти факторы привели к появлению у русского императора Николая I в нач. 1850-х гг. мыслей по отделению балканских владений Османской империи, населённых православными народами, чему противились Великобритания и Австрия. Великобритания, кроме того, стремилась к вытеснению России с черноморского побережья Кавказа и из Закавказья и Северной Америки. Император Франции Наполеон III, хотя и не разделял планов англичан по ослаблению России, считая их чрезмерными, поддержал войну с Россией как реванш за 1812 г. и как средство укрепления личной власти.

В Крымскую войну крепость приведена была в осадное положение и видела у фортов своих многочисленный союзный флот неприятеля, не дерзнувший однако ж атаковать открытой силой ввиду грозных морских

фортов крепости и новоизобретенных плавучих морских мин, во множестве поставленных на большом Кронштадском рейде.

Кронштадтский мятеж 1921 г. Кронштадтский мятеж 1921 г. навсегда вошло черной датой в историю России.

К кон. 1920 – нач. 1921 г. большевицкая политика военного коммунизма довела Россию до полного разорения. Его уже нельзя было объяснить гражданской войной и разрухой – к тому времени около года борьба с белыми продолжалась лишь на двух небольших окраинных территориях: в Крыму и Приамурье. Нищета и террор привели широкому народному движению против комиссародержавия. Во многих областях закипели восстания разоряемых продразвёрстками крестьян. По приказу Ленина их подавляли броневиками, авиацией и удушливыми газами.

В городах царил голод. К кон. 1920 г. петроградские рабочие получали лишь четверть фунта хлеба в день – как в блокаду Великой Отечественной. В феврале 1921 г. Петроград охватили массовые заводские забастовки. Вскоре они перекинулись и на Москву. К этим волнениям присоединились и матросы Кронштадта, чей гарнизон в недавнем прошлом был надёжнейшей опорой большевиков и одним из главных двигателей Октябрьского переворота («революции») 1917 г.

28 февраля 1921 г. команды стоявших в Кронштадте линкоров «Петропавловск» и «Севастополь» поддержали требования рабочих. Восставшие кронштадтцы по образцу 1917 г. выбрали Военно-революционный комитет во главе с матросом Степаном Петриченко. Они требовали, чтобы Советы избирались свободно, а не формировались коммунистами сверху, чтобы большевицкая партия отказалась от монопольного положения у власти, допустила свободу мелкого индивидуального хозяйства и торговли крестьян хлебом.

Гарнизон расположенной прямо у Петрограда мощной Кронштадтской крепости насчитывал почти 27 тыс. человек, имел сильную артиллерию и корабли. Если бы восставшие стали действовать решительно, большевикам

грозила бы страшная опасность. Но «мятеж» вспыхнул стихийно. Вожди его, сами в прошлом «красные», не решались резко порвать с ленинским правительством и смело ударить по нему. Восстание началось преждевременно: Кронштадт ещё связывал с материком крепкий лёд, облегчавший штурм. Если бы мятежникам удалось продержаться до весеннего потепления, то, имея в своих руках флот, они стали бы почти неуязвимыми. Русская эмиграция пыталась организовать в Европе и США сбор помощи восставшим, но он мало что дал. Западные кабинеты вновь легкомысленно уклонились от поддержки русского народа в борьбе с коммунизмом.

Совнарком тут же возгласил, что «Кронштадтский мятеж» организован белогвардейцами, черносотенцами и иностранными разведками. Большевицкая власть была в панике. На убеждение восставших был послан председатель ВЦИК Калинин, но его выступление в крепости 1 марта окончилось провалом, и сам он едва спасся восвояси.

Однако кронштадтцы не делали попыток перейти в наступление и соединиться с питерскими рабочими. Рабочие же не поднимали восстания, ожидая прихода вооружённых матросов. Между тем на усмирение «мятежа» прибыли Троцкий, Тухачевский и третья часть делегатов проходившего как раз в Москве X съезда РКП(б). 7 марта было предпринято первое нападение на Кронштадт с материка. Ночью с 7 на 8 марта красноармейцев бросили штурмовать крепость ползком через лёд, но их отбили орудийным огнём. Один из красноармейских полков в Ораниенбауме отказался выступить против восставших, и в нём было приказано расстрелять каждого пятого.

16 марта последовала новая артиллерийская дуэль, налёт на линкор «Петропавловск» 25-ти аэропланов, а в ночь на 17 марта – второй штурм ударными группировками из Ораниенбаума и с Лисьего Носа в маскхалатах. На сей раз Кронштадт не устоял. Расправа с восставшими была зверски жестокой. Только в первый день после взятия крепости было расстреляно ок. 300 человек. Революционный трибунал во главе с В. Трефоловым (чьё «славное» имя до сих пор продолжает носить одна из петербургских улиц) только официально

приговорил к смерти более 2100 повстанцев. На самом же деле погибло гораздо больше. Репрессии против «недостаточно покаранных» участников «мятежа» возобновлялись потом многократно.

Несмотря на провал, Кронштадтское восстание далеко не осталось без последствий. Напуганный тем, что к крестьянским и рабочим волнениям начали присоединяться и лучшие красноармейские части, X съезд РКП (б) в спешном порядке принял решение отказаться от военного коммунизма и продразвёрсток и перейти к НЭПу.

Большевики и после усиленно старались выставить Кронштадтское восстание не вспышкой народного отчаяния, а результатом «коварного заговора». ЦК РКП(б) и СНК поставили перед чекистами задачу – «разоблачить подлинных организаторов кронштадтского «мятежа». Выполняя этот заказ, ЧК весной и летом 1921 г. сфабриковала дутое «Таганцевское дело» о якобы необычайно мощной «Петроградской боевой организации». За «Таганцевский заговор» было расстреляно несколько десятков видных представителей интеллигенции и офицерства, в том числе прославленный поэт Николай Гумилёв.

Кронштадт в Великой Отечественной войны. Битва за Кронштадт – одно из забытых сражений войны... По масштабам это было поистине грандиозное сражение. Его целью было уничтожение артиллерии балтийского флота.

Не нужны были противнику наши, запертые у Ленинграда и Кронштадта и по существу лишённые выхода в море, обездвиженные корабли. Страшна была противнику только могучая артиллерия КБФ... Даже с поврежденных и полузатопленных кораблей в условиях блокады и морозной зимы экипажи кораблей снимали орудия, устанавливали их на железнодорожные платформы, и эти орудия продолжали громить врага.

Действительно, в то время артиллерия КБФ представляла собой мощнейшую структуру, насчитывающую 472 орудия кораблей и фортов Кронштадта, 16 батарей морских орудий перенесенных на подвижные ж/д

платформы. В основном это были орудия калибром от 120–305 мм. Если бы немецкому командованию удалось бы уничтожить или в значительной степени подавить могучую артиллерию КБФ, то Ленинград, безусловно, лишился бы Несокрушимого Огненного Щита артиллерии КБФ. И тогда превосходящим силам противника, надо полагать, без больших потерь удалось бы взять Ленинград...

Первый налет немецко-фашистской авиации на Кронштадт был отражен 22 июня 1941 г. В июле 1941 г. около тысячи жителей Кронштадта вступили в ряды ополчения. В кон. августа 1941 г. из Таллина в Кронштадт перебазировались главные силы Балтийского флота. Через Кронштадт шла эвакуация населения из Прибалтики и гарнизона полуострова Ханко. К июлю 1942 г. из Кронштадта были эвакуированы свыше 20 тыс. человек (более половины населения города).

С началом Ленинградской битвы Кронштадт подвергался систематическим налетам авиации противника. Тяжелые последствия имел массированный и продолжительный налет 21–23 сентября 1941 г., в котором принимали участие в общей сложности от 400 до 600 (по разным оценкам) самолетов противника. С 22 сентября 1941 г. город подвергался также и артиллерийским обстрелам.

Несмотря на постоянные бомбардировки, гарнизон крепости и жители города продолжали успешно оборонять Кронштадт и подступы к Ленинграду. Артиллерия Кронштадта и Балтийского флота оказывала мощную огневую поддержку войскам Ленинградского фронта и особенно защитникам Ораниенбаумского плацдарма. Из личного состава гарнизона крепости и команд кораблей формировались части морской пехоты. Зимой 1941–1942 гг. гарнизон Кронштадта успешно отразил попытки фашистов приблизиться к городу по льду Финского залива. На морском заводе продолжался ремонт кораблей, было налажено производство вооружения и боеприпасов. Не прерывал работу и военно-морской госпиталь Кронштадта, курс лечения в котором в годы войны прошли свыше 39 тысяч советских военнослужащих.

В кон. 1943 – нач. 1944 г. через Кронштадт скрытно передислоцировалась на Ораниенбаумский плацдарм Вторая Ударная армия; артиллерия Кронштадта и флота поддерживала огнем войска, участвовавшие в Ленинградско-Новгородской и Выборгской операциях 1944 г.

В 1954 г. орденом Красного Знамени была награждена Кронштадтская военно-морская крепость; в 1984 г. Кронштадт также получил орден Красного Знамени.

С того времени прошло много, много лет... Но до сего времени Великая победа в Кронштадтском Сражении, к сожалению, остается замалчиваемой и неизвестной широкому кругу лиц, как у нас в России, так и за рубежом.

Победа под Кронштадтом лишила немцев преимущества. Теперь все решалось на суше.

Современный Кронштадт. Современное состояние многих объектов недвижимости историко-культурного назначения вполне заслуженно вызывает опасения и тревогу у представителей музейного сообщества, политиков и просто неравнодушных граждан нашей страны. Причем в отношении к таким объектам проявляются две крайности. С одной стороны, интерес инвесторов к объектам историко-культурного значения в большинстве случаев заключается в приобретении выгодно расположенных земельных участках под ними. При этом расположенный на таком участке объект, оставивший след в истории страны, зачастую воспринимается как помеха, которая ограничивает возможность управленческих действий с земельным участком или его застройку. В лучшем случае подобный инвестор вместо требуемой реставрации историко-культурного объекта значительно перестроит его. В худшем же случае объект культурного наследия доводится до такого состояния, при котором восстановление уже невозможно.

В то же время государственные и муниципальные органы власти просто не имеют необходимое количество финансовых ресурсов для поддержания объектов культурного наследия в надлежащем состоянии. Итог оказывается сходным с частным хищничеством: ввиду недостатка средств объекты

культурного наследия пребывают в неудовлетворительном состоянии и зачастую разрушаются. При этом такие объекты и их историческая, археологическая и т.п. ценности принадлежат обществу, поэтому задача государства состоит в обеспечении паритета между интересами частных инвесторов и интересами страны и общества.

Отношения в области государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (далее - ОКН) регулируются Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) и принимаемыми в соответствии с ним законами субъектов Российской Федерации.

Основополагающим законом в этой сфере является Конституция Российской Федерации, определяющая в качестве обязанности каждого гражданина заботу о сохранении культурного наследия народов Российской Федерации и дающая право каждому на доступ к культурным ценностям.

Отношения в области ОКН регулируются гражданским, земельным законодательством, законодательством о градостроительной и архитектурной деятельности, охране окружающей среды, административной и уголовной ответственности и иными разделами законодательства с учетом положений Закона № 73-ФЗ, который является основным в сфере управления земельными участками под объектами культурного наследия. Все другие нормативные акты в рассматриваемой области принимаются в соответствии с ним.

Именно здесь впервые в мировой практике фортификационного строительства форты были вынесены за ограду основной крепости, осуществлено скрытое фланкирование промежутков между фортами, создана мощная минно-артиллерийская позиция, построены броневые брустверы и бетонные перекрытия на многоярусной казематированной батарее «Князь Меншиков», возведены укрепления, не имеющие себе равных. Также

установлено 8 км каменных, 54 км ряжевых и 40 км свайных подводных преград. 17 морских фортов Кронштадта, сооружение которых длилось в течение полутора веков, без сомнения, стали мощной преградой на пути к новому городу и по праву считаются лучшим на Балтике фортификационным комплексом.

Долгое время служившие своему государству в виде самого мощного оборонительного комплекса Балтики, во 2-й пол. XX в. форты Кронштадта оказались непригодными для целей, для которых они были возведены. Они уже не могли полноценно противостоять новым видам вооружения, да и необходимости в этом противостоянии тоже не наблюдалось. С течением времени форты оказались заброшенными и постепенно стали разрушаться, утрачивая былую мощь, но все еще сохраняя мрачное величие грозного фортификационного комплекса.

Этот форт является единственным из всех морских фортов, на который имеется удобный съезд с дамбы. Сейчас на форте расположены бар, ресторан, авто- и мотостоянка, пляж, стоянка для яхт. Для пешеходов вход бесплатный, владельцы автомобилей платят за парковку. Практически все исторические сооружения или покрыты современными материалами, или разрушены.

В последние годы государство начало развивать активную деятельность, направленную на сохранение и восстановление объектов культурного наследия. Привлечение частных инвестиций в эту сферу, бесспорно, должно помочь дать этим сооружениям вторую жизнь, пусть уже не в качестве военных, а в качестве историко-культурных объектов.

«Пока не разрушена Кронштадтская крепость – Ленинград не взять». Эти слова приписывают одному из немецких офицеров – после того, как фашисты в 1941 году встали под самыми стенами города. С юга врага встретили танки, пехота и артиллерия, а с севера – мощнейшие орудия старинных кронштадтских фортов.

В 1845 г. здесь, на гранитном причале форта «Александр I», точно так же встречали высочайшую комиссию: строители самой грандиозной крепости

Кронштадта торжественно вручали символический ключ от форта императору Николаю I. Но если тогда комиссия оценивала боевую мощь крепости, то теперь – сколько еще она продержится.

«Состояние форта сложное. То, что он существует, уже вызывает удивление. Это говорит о том, какую работу проделали наши прапрапрадеды, и то, что он стоит, это говорит о том, что и мы стоять будем еще долго», – признаётся научный сотрудник Центрального военно-морского музея Виталий Пирогов.

Заключение. Изучая историю города-крепости Кронштадт, задаешься вопросом: есть ли будущее у легендарного бастиона?

Непредсказуемо будущее фортов Кронштадта. Хотя можно рассмотреть несколько вариантов их сохранения, дальнейшего существования и развития. Одним из таких вариантов является продажа фортов в частные руки с целью их использования в качестве развлекательных комплексов и мест отдыха, и с целью наживы капитала. Но думается, что заработанные таким путем деньги, скорее всего, не будут вложены в восстановление исторического наследия страны. Не многие современные предприниматели и бизнесмены стремятся вкладывать средства в далекое будущее. Часто побеждает страсть к сиюминутной наживе. К тому же, купленный частником форт может стать закрытым для посещения простым туристом.

В настоящее время выдвигается предложение присвоить Кронштадту статус свободной экономической зоны. Может от торговли и будут получены огромные средства, но наличие криминальных структур, скорее всего, не позволит этим средствам пойти на восстановление и развитие памятников фортификационного искусства.

Всем понятно, что Кронштадтская крепость – уникальный памятник фортификации под открытым небом. Одним из путей ее сохранения является музеефикация. Наверное, возможно было бы сохранение фортов в качестве музеев, имеющих государственный статус. Но в наше время, когда известные музеи постоянно борются за свое достойное существование, данный вариант

представляется более фантастичным, чем реальным. Не верится, что у государства хватит средств на восстановление таких грандиозных сооружений. Но сторонники восстановления фортов есть. Например, на форте «Тотлебен» предложено создать музей береговой артиллерии. Экспонаты для музея по крохам собирают энтузиасты.

Хочется, что бы наши соотечественники знали и помнили, в каких тяжелейших, нечеловеческих условиях, с каким напряжением физических и моральных сил трудились крепостные крестьяне, солдаты и матросы, чтобы обеспечить стране не только выход к Балтийскому морю, но и достойную защиту страны и ее столицы с запада. Очень хочется, чтобы о проблеме фортов Кронштадта знало как можно больше россиян, чтобы она тревожила сердца и заставляла задуматься над будущим великого исторического наследия, чтобы современники не выглядели в глазах будущих поколений варварами.

Кажется реальным только один вариант достойного существования фортов. На них должны постоянно жить люди, форты должны стать обитаемыми. Но обитателями этих мест должны быть не случайные люди. И, если нет возможности разместить на фортах военные базы, то это могли бы быть тренировочные базы для обучения личного состава военно-морского флота. Кронштадт всегда был кузницей кадров для российского флота, где постигали нелегкую морскую науку многие выдающиеся флотоводцы и кораблестроители, инженеры механики, исследователи морей.

Для восстановления крепости, ее фортов нужна серьезная государственная программа и поддержка этой идеи президентом России и всеми россиянами.

На приведение в порядок крепостных сооружений нужны немалые средства, но нужно надеяться, что у крепости Кронштадт лучшие времена впереди, когда форты будут отреставрированы и музеефицированы и все «флаги будут в гости к нам». А суровые морские стражи крепости Кронштадт – форты – будут рассказывать интереснейшую историю своего создания, историю русских мастеровых, инженеров, солдат и матросов, создававших в

тяжелейших условиях этот уникальный памятник Русской Культуры.

И хотя сегодня крепость Кронштадт потеряла свое сугубо военное значение, она продолжает оставаться на страже истории русской морской фортификации, не имеющей аналогов в мире.

Пожалуй, ни одна крепость в мире не имеет такой истории, как Кронштадт. Этот памятник фортификационного искусства дважды уникален. Во-первых, практически все форты строились на насыпных искусственных островах. Во-вторых, нигде в мире подобная морская крепость не создавалась в столь неблагоприятных климатических условиях.

Сохранить форты и крепость – обязанность современников. Эта работа – не только рассказ о фортах Кронштадтской крепости, но и призыв к ее сохранению.

Список литературы:

1. Гусаров, А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. – СПб, 2010.
2. Гусаров, А.Ю. Петербург – столица фонтанов. Путеводитель по фонтанам Санкт-Петербурга. – СПб, 2008.
3. Дорогов. Исторический очерк и описание Кронштадта. – СПб., 1908.
4. Елагин, С.И. Начало Кронштадта // Кронштадтский вестник. – 1866. – № 1, 3, 5, 6.
5. История Кронштадтского госпиталя. – Л., 1967.
6. Крестьянинов, В.Я. Кронштадт. Крепость, город, порт. – СПб.: Остров, 2002.
7. Петров, Г.Ф. Кронштадт. – Л., 1971.
8. Рагозина, Э.Б., Майоров, Н.Е. К истории Кронштадтского Ордена Ленина Морского завода. – Л., 1958.
9. Раздолгин, А.А., Скориков, Ю.А. Кронштадтская крепость. – Л.: Стройиздат, Ленингр. отд-ние, 1988.
10. Розадеев, Б.А., Сомина, Р.А., Клещева, Л.С. Кронштадт. – Л.: Стройиздат, 1977.
11. Рыкачёв, Н.А. Кронштадтская старина // Кронштадтский вестник. – 1884. –

№ 136, 150; – 1885. – № 40.

12. Столпянский, П.Н. Историко-общественный путеводитель по Кронштадту. – Петроград, 1923.

13. Тимофеевский, Ф.А. Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта. – Кронштадт, 1913.

14. Шеллов, А. Исторический очерк крепости Кронштадт. – СПб., 1904.